



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.Б.14 Основы цветоведения и проектной колористики

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Доцент Ляхова Н.Б.

Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



1. Тестовые задания

Тестовые задания РУП не предусмотрены

2. Контрольные вопросы

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме кафедрального просмотра контрольных практических заданий, выполненных обучающимся в течение семестра.

3. Типовые контрольные задания

3.1. Типовые контрольные задания для практических занятий в 2 семестре

Раздел 1. Основные характеристики цветов. Цветовые системы и гармонии

1. Цветовые ряды, изменяющиеся по светлоте, насыщенности, цветовому тону. – 1 работа формата А4, выполненная гуашью
2. Построение двенадцати частного цветового круга из трех основных цветов. – 1 работа формата А4, выполненная гуашью
3. Цветовые ряды дополнительных цветов 1 работа формата А4, выполненная гуашью
4. Родственные и родственно-контрастные цветовые гаммы. 1 работа формата А4, выполненная гуашью
5. Цветовая композиция на тему «Цветовой акцент» 1 работа формата А4, выполненная гуашью
6. Цветовая композиция на тему «Контраст» 1 работа формата А4, выполненная гуашью

Раздел 2 Теория колорита

1. Полярная цветовая композиция, выполненная в трех колоритах – 1 работа формата А4, выполненная гуашью
2. Трехцветная композиция, в трех колоритах. – 1 работа формата А4, выполненная гуашью
3. Многоцветная композиция, в четырех колоритах. – 1 работа формата А4, выполненная гуашью
4. Выполнение цветовых композиций на темы: «Горение», «Свечение» – 1 работа формата А4, выполненная гуашью
5. Выполнение цветовых композиций на темы: «Горение», «Свечение» – 1 работа формата А4, выполненная гуашью

Раздел 3. Основы цветовой композиции. Типы цветовых композиций

1. Цветовая композиция на тему «Геометрия поверхности» 1 работа формата А4, выполненная гуашью
2. Цветовая композиция на тему: «Цвет и форма» 1 работа формата А4, выполненная гуашью
3. Цветовая монохромная композиция - 1 работа формата А4, выполненная гуашью
4. Цветовая полярная композиция - 1 работа формата А4, выполненная гуашью
5. Цветовая трехцветная композиция - 1 работа формата А4, выполненная гуашью
6. Цветовая многоцветная композиция- 1 работа формата А4, выполненная гуашью