



УТВЕРЖДАЮ

Декан художественно-
технологического факультета



Васильев А.А.
«30 АВГУСТА 2016» г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «Компьютерные технологии в графическом дизайне»

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Преподаватель кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Попов С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы

Дисциплина реализуется в 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 уч. гг. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Corel Photo Paint, Photoshop, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 4, 5,6 семестрах, экзаменационный просмотр в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2-4 курсах, 4-7 семестрах (4, 5, 7 семестры - по 18 недель, 6 семестр – 14 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности»,



«Основы проектирования упаковки», прохождении производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2.	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3.	ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
4.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Основы проектирования упаковки», прохождении производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с



преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			4	5	6	7
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	144	38	38	30	38
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	128	34	34	26	34
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	128	34	34	26	34
1.3	Консультации	8	2	2	2	2
2	Самостоятельная работа обучающихся	180	34	34	42	70
3	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен 8	Зачет 2	Зачет 2	Зачет 2	Экзам ен 2
4	Общая трудоемкость час	324	72	72	72	108
	з.е.	9	2	2	2	3



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, академ. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, академ. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, академ. часов	Форма проведения СРС
1 4	1. Программа растровой графики Adobe Photoshop	1.1 Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 4		1.2 Создание и редактирование слоев. Слои-маски			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 4		1.3 Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 4		1.4 Работа с контурами в PhotoShop			2	выполнение практического					1	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						задания по теме занятия						по теме
5 4		1.5 Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
6 4		1.6 Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 4		1.7 Ретушь и эффекты в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 4		1.8 Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						занятия						
9 4		1.9 Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 4		1.10 Фильтры в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4		1.11 Художественные фильтры. Штриховые фильтры			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
12 4		1.12 Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
13 4	1 контрольная точка	Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»			0,5	тестирование					4	подготовка к тестированию
13 4	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop	2.1 Создание интегрированных изображений в PhotoShop			1,5	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 4		2.2. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 4		2.3. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
16 4		2.4. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 4		2.5. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4	2 контрольная точка	Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.			0,5	выполнение практического задания по теме занятия					5	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: создание руководства			1,5	оценка выполнения контрольных					8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС	
		по-фирменному стилю (brand book) с использованием графического пакета Adobe Illustrator и Adobe PhotoShop				заданий							
4	контрольная точка	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
1 5	3. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	3.1. Настройка интерфейса 3Ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 5		3.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 5		3.3. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 5		3.4. Создание стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5		3.5. Создание			1,5	выполнение					1	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
5		стандартных примитивов				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
5 5	1 контрольная точка	Тестирование по теме «Стандартные приемы работы в 3Ds»			0,5	тестирование					4	подготовка к тестированию
6 5		3.6 Редактирование стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 5		3.7. Редактирование стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 5		3.8 Команды преобразования объектов на уровне групп			2	выполнение практического задания по теме					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						занятия						
9 5		3.9. Команды преобразования объектов на уровне групп			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 5		3.10. Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 5		3.11. Команды преобразования объектов на подуровнях редактирования			1,5	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Использование модификаторов в 3Ds			0,5	оценка выполнения контрольного задания					4	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
		Мах										
12 5		3.12. Порядок создания слайнов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 5		3.13. Порядок создания слайнов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 5		3.14 Редактирование слайнов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 5		3.15 Редактирование слайнов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
16 5		3.16. NURBS-кривые			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 5		3.17. NURBS-кривые			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания: Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию. Используется графические пакеты Autodesk 3ds max			0,5	оценка выполнения контрольного задания					9	выполнение практического задания
4		Защита группового			1,5	Защита						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
	контрольная точка	проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
1 6	4. Программа векторной графики Adobe Illustrator	4.1. Основы работы в dode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2		4.2. Работа с цветом в			2	выполнение					2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
6		Adode Illustrator				практического задания по теме занятия (п. 7.3.)						практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 6		4.3. Приемы редактирования объектов 1 Adode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 6		4.4. Трассировка в Adode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
5 6		4.5. Применение эффектов в Adode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
												задания по теме
6 6	1 контрольная точка	Тестирование по теме «Программа векторной графики Adobe Illustrator»			0,5	тестирование					3	подготовка к тестированию
6 6		5.1. Программа верстки Indesign			1,5	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 6	5. Компьютерное макетирование и верстка	5.2. Программа верстки QuarkXPress			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 6		5.3. Работа с графикой и текстом в Indesign			2	выполнение практического					2	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						задания по теме занятия (п. 7.3.)						по теме, выполнение практического задания по теме
9 6		5.4. Верстка сложных документов в Indesign и QuarkXPress			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - выполнение верстки буклета с разработкой бренда			0,5	Оценка выполнения контрольного задания					3	Выполнение контрольного задания
10 6	6. Web-редактор	6.1. Создание Web-сайта			1,5	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
11 6		6.2. Оформление Web-сайта			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 6		6.3. Интерактивные элементы в Web-сайте			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 6		6.4. Динамические элементы в Web-сайте			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
14 6		6.5. Модификация Web-сайта			1,5	выполнение практического задания по теме					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
						занятия (п. 7.3.)						выполнение практического задания по теме
14 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»			0,5	Оценка выполнения контрольного задания					3	Выполнение контрольного задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.				кафедральный просмотр					5	выполнение контрольных работ в течение семестра
1	7.	7.1. Моделирование			2	выполнение					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
7	Создание камер, освещение, визуализация	освещения				практического задания по теме занятия (п. 7.3.)						практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2 7		7.2. Настройки визуализации			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 7		7.3. Моделирование аксессуаров			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 7		7.4. Создание тканей, создание текстильных материалов			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
											задания по теме	
5 7		7.5. Дизайн транспортного средства			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 7		7.6. Дизайн архитектурного сооружения			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 7		7.7. Моделирование интерьера			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8	1	Выполнение									4	Выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
7	контрольная точка	контрольного задания - визуализация готовой сцены с настройкой камер и освещения										контрольного задания
8-9-7	8. Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds	8.1 Лофтинг-моделирование			4	выполнение практического задания по теме занятия					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10-11-7		8.2. Деформация скрутки, качки			4	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12-13		8.3. Деформация объектов на базе модификаторов			4	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
7											задания по теме	
14 - 15 7		8.4. Силовая деформация			4	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
16 - 17 7		8.5. Объемная деформация объектов			4	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					6	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
18 7		8.6. Деформация объектов на базе модификаторов			2	выполнение практического задания по теме занятия (п. 7.3.)					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
18	2	Тестирование по теме									4	подготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС
7	контрольная точка	«Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds»										тестированию
18 7	3 контрольная точка	Оценка выполнения контрольных практических заданий по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds»									4	Выполнение контрольного задания
	4 контрольная точка	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с				кафедральный просмотр					4	выполнение контрольных заданий в течение семестра



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТиС

Лист 27 из 42

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРС	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Лабораторные работы, акад. часов	Форма проведения лабораторной работы	СРС, акад. часов	Форма проведения СРС	
		привлечением работодателей											



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Скрылина, С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах [Текст] / Софья Скрылина. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 282 с.: ил. + DVD ISBN. - 978-5-9775-0209-2. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350510>
2. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-411-5. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408377>
3. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 [Текст] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>
4. Дронов В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов. [Текст] / В.А. Дронов— СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 414 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0596-3 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351455>
5. Коэн, С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Сэнди Коэн; пер. с англ. О. В. Готлиб, А. Ю. Татарина. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 697 с. : ил. - ISBN 978-5-94074-630-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409122>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции(или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Разделы 1-9	возможности компьютерных технологий в графическом дизайне	применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании	необходимыми графическими программами для выполнения разнообразных дизайн-проектов в области графического дизайна
2.	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи	Разделы 1-9	возможности применения информационно -	применять информационные технологии для решения	информационными технологиями для решения



		профессиональн ой деятельности на основе информационно й и библиографичес кой культуры с применением информационно- коммуникационн ых технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности		коммуникацион ных технологий и основы информационн ых технологий	стандартных задач в области графического дизайна	проектных задач в области графического дизайна
3.	ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационны х, компьютерных и сетевых технологий	Разделы 1-9	знать методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационн ых, компьютерных и сетевых технологий	методами анализа информации, навыками практического использования информационн ых материалов при решении конкретной задачи в профессиональ ной деятельности
4.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Разделы 1-9	возможности использования современные информационн ых технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн- проектам	использовать информационн ые ресурсы: современные информационн ые технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам в области графического дизайна	навыками работы в универсальной среде Autodesk 3ds Max, выполнения оформительски х изображений средствами графических пакетов Photoshop, Adobe Illustrator технологией моделирования пространства и предметов в трехмерной графике; методами работы в векторной и растровой



						графике
--	--	--	--	--	--	---------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Всего в каждом семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. Четвертая «контрольная точка» – проводится в период последних двух недель семестра в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов на предпоследнем (и последнем – для тех, кто отсутствовал по уважительной причине) практическом занятии. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме оценки выполнения практических заданий на практических занятиях. «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела дисциплины.

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе. Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов, успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех 4 контрольных заданий), рейтинговый бонус от преподавателя – 1-5 баллов

В случае отсутствия студента по уважительной причине на занятии (болезнь, подтвержденная медицинской справкой или участие в общеуниверситетском мероприятии) при расчете баллов за посещаемость отсутствие студента в эти дни не учитывается. При этом все мероприятия текущего контроля студент должен выполнить и быть аттестован по ним в баллах.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену		0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы



0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-35 баллов	1-5 баллов
Итого – 100 баллов				

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-12 4	1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop	1.1. Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop» (10вопросов)	1.1. Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 13 неделе 0-10 баллов
13-18 4	2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop	2.1. Создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры 2.2. Выполнение контрольного задания - создание руководства по фирменному стилю (brand book) с использованием графического пакета Adobe Illustrator и Adobe PhotoShop	2.1. Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 18 неделе 0-10 баллов 2.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Разделы 1-2	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-35баллов
1-17 5	3. Стандартные приемы работы в 3Ds	3.1. Тестирование по теме «Стандартные приемы работы в 3Ds» (10вопросов) 3.2. Выполнение контрольного задания - использование модификаторов в 3Ds Max 3.3. Выполнение контрольного задания - итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию. Используется графические пакеты Autodesk 3ds max	3.1. Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 5 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 11 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3	Защита группового проекта	Защита группового проекта



		5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-40 баллов
1-5 6	4. Программа векторной графики Adobe Illustrator	4.1. Тестирование по теме «Программа векторной графики Adobe Illustrator» (10вопросов)	4.1. Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 6	5. Компьютерное макетирование и верстка	5.1. Выполнение контрольного задания - верстка буклета с разработкой бренда	5.1. Итоговая печать буклета – оценка проводится на 10 неделе 0-10 баллов
10-14 6	6. Web-редактор	6.1. Выполнение контрольного задания - создание своего web-сайта на основе шаблонов «WordPress»	6.1. Сайт визитка – оценка проводится на 14 неделе 0-10 баллов
	Разделы 4-6	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-35 баллов
1-7 7	7. Создание камер, освещение, визуализация	7.1. Выполнение контрольного задания - визуализация готовой сцены с настройкой камер и освещения	7.1. Визуализация входной группы – оценка проводится на 8 неделе 0-10 баллов
8-18 7	8. Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds	8.1. Тестирование по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds» (10 вопросов) 8.2. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds»	8.1. Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 18 неделе 0-10 баллов 8.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18неделе 0-10 баллов
	Разделы 7-8	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-35баллов

Примеры тестовых заданий

Тестовые задания по теме «Программа векторной графики Adobe Illustrator»



1. Палитра Swatches предназначена для хранения и отображения:

1. готовых образцов изображений
- 2. образцов заливок всех видов, которые можно применить к контурам**
3. образцов декоративных заливок, которые можно применить к контурам

2. Если при создании образца заливки не дать ему конкретное имя, то:

1. Образец создан не будет
- 2. Ему будет присвоено имя предлагаемое программой по умолчанию**
3. Его можно использовать только в текущем сеансе программы

3. Какого типа градиента нет в программе Adobe Illustrator:

1. Линейный
- 2. Ромбический**
3. Радиальный

Тестовые задания по теме Программы растровой графики «Adobe PhotoShop»

1. Фотошоп - это ...

Программа обработки векторных изображений

Программа обработки растровых изображений

Программа обработки текстовой информации

Программа для создания сайтов

2. Основной формат сохранения графической информации в Adobe Photoshop – это

psd

jpg

txt

html

3. Какой инструмент "переносит" цвет пиксела из изображения на цветовые поля палитры инструментов?

штамп

кисть

прямоугольник

пипетка

Тестовые задания по теме «Стандартные приемы работы в 3Ds»

1. Информация о реальных размерах объекта, доступна:

В разделе: "единицы измерения" - меню Customize.

На панели Utilites.

На панели Modify.



2. При добавлении в существующий файл, из ранее сохранённого, отдельных, но входящих в состав группы объектов, группу - необходимо предварительно:

Открыть

Закрыть.

Разгруппировать.

3. Глобально-пространственные модификаторы, в стеке расположены:

Непосредственно поверх объекта.

Над всеми остальными.

По-порядку назначения.

Тесты на знание программы 3ds Max

1. Информация о реальных размерах объекта, доступна:

В разделе: "единицы измерения" - меню Customize.

На панели Utilites.

На панели Modify.

2. При добавлении в существующий файл, из ранее сохранённого, отдельных, но входящих в состав группы объектов, группу - необходимо предварительно:

Открыть

Закрыть.

Разгруппировать.

3. Глобально-пространственные модификаторы, в стеке расположены:

Непосредственно поверх объекта.

Над всеми остальными.

По-порядку назначения.

Типовые контрольные задания

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре

1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop

2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

1. Создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры
2. Создание руководства по-фирменному стилю (brand book) с использованием графического пакета Adobe Illustrator и Adobe PhotoShop

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

3. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

1. Использование модификаторов в 3Ds Max
2. Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию. Используется графические пакеты Autodesk 3ds max



Типовые контрольные задания в 6 семестре

Раздел 4. Программа векторной графики Adobe Illustrator

Раздел 5. Компьютерное макетирование и верстка

1. Верстка буклета с разработкой бренда

Раздел 6. Web-редактор

1. создание своего web-сайта на основе шаблонов «WordPress»

Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка макета печатного издания на заданную тему», «Разработка сайта».

Типовые контрольные задания в 7 семестре

Раздел 7. Создание камер, освещение, визуализация

1. Визуализация готовой сцены с настройкой камер и освещения

Раздел 8. Создание сложных конструкций и деформация

1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds»

Групповой проект 7 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра – «Разработка графической дизайн-концепции выставочного стенда».

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Посещаемость лекций и практических занятий – 30 баллов;

Успеваемость – 70 баллов (максимум за выполнение всех контрольных заданий и с учетом от 0 до 5 рейтинговых бонусных баллов от преподавателя за активность на занятиях).

Раздел 1. Программа растровой графики Adobe PhotoShop

1.1. Тестирование по теме " Программа растровой графики Adobe PhotoShop " (10 вопросов) 0-10 баллов

Критерии оценки при проведении тестирования:

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 5 правильных ответов, 2 балла выставляется за 5,5 правильных ответов, 3 балла выставляется за 6 правильных ответов, 4 балла - за 6,5 правильных ответов, 5 баллов - за 7 правильных ответов, 6 баллов - за 7,5 правильных ответов, 7 баллов - за 8 правильных ответов, 8 баллов - за 8,5 правильных ответов, 9 баллов - за 9 правильных ответов, 10 баллов - за 9,5-10 правильных ответов.



Раздел 2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

2.1. Выполнение практического задания – создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

2.2. Выполнение практического задания – создание руководства по-фирменному стилю (brand book) с использованием графического пакета Adobe Illustrator и Adobe PhotoShop 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Тема группового проекта 4 семестра: выполнение контрольных заданий в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра 0-35 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении проекта в полном объеме с применением информационных технологий: 1-6 баллов – выполнение проекта в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 7-13 баллов – выполнение проекта в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 14-20 баллов – выполнение проекта в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 21-27 балл – выполнение проекта в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 28-35 баллов – выполнение проекта в полном объеме на высоком уровне

Раздел 3. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

3.1. Тестирование по теме "Стандартные приемы работы в 3Ds Max" (10 вопросов) 0-10 баллов

Критерии оценки при проведении тестирования:

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 5 правильных ответов, 2 балла выставляется за 5,5 правильных ответов, 3 балла выставляется за 6 правильных ответов, 4 балла - за 6,5 правильных ответов, 5 баллов - за 7 правильных ответов, 6 баллов - за 7,5 правильных ответов, 7 баллов - за 8 правильных ответов, 8 баллов - за 8,5 правильных ответов, 9 баллов - за 9 правильных ответов, 10 баллов - за 9,5-10 правильных ответов.



3.2. Выполнение практического задания – Использование модификаторов в 3Ds Max 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

3.3. Выполнение практического задания – Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию. Используется графические пакеты Autodesk 3ds max 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Тема группового проекта 5 семестра: выполнение контрольных заданий в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра 0-35 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении проекта в полном объеме с применением информационных технологий: 1-6 баллов – выполнение проекта в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 7-13 баллов – выполнение проекта в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 14-20 баллов – выполнение проекта в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 21-27 балл – выполнение проекта в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 28-35 баллов – выполнение проекта в полном объеме на высоком уровне

Раздел 4. Программа векторной графики Adobe Illustrator

4.1. Тестирование по теме "Программа векторной графики Adobe Illustrator" (10 вопросов) 0-10 баллов

Критерии оценки при проведении тестирования:

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 5 правильных ответов, 2 балла выставляется за 5,5 правильных ответов, 3 балла выставляется за 6 правильных ответов, 4 балла - за 6,5 правильных ответов, 5 баллов - за 7 правильных ответов, 6 баллов - за 7,5 правильных ответов, 7 баллов - за 8 правильных ответов, 8 баллов - за 8,5 правильных ответов, 9 баллов - за 9 правильных ответов, 10 баллов - за 9,5-10 правильных ответов.



Раздел 5 Компьютерное макетирование и верстка

5.1. Выполнение практического задания – выполнение верстки буклета с разработкой бренда 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Раздел 6. Web-редактор

6.1 Выполнение практического задания – создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress» 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Тема группового проекта 6 семестра: выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра 0-35 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении проекта в полном объеме с применением информационных технологий: 1-6 баллов – выполнение проекта в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 7-13 баллов – выполнение проекта в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 14-20 баллов – выполнение проекта в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 21-27 балл – выполнение проекта в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 28-35 баллов – выполнение проекта в полном объеме на высоком уровне

Раздел 7. Создание камер, освещение, визуализация

Выполнение практического задания – визуализация готовой сцены с настройкой камер и освещения 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне



Раздел 8. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

8.1. Тестирование по теме " Стандартные приемы работы в 3Ds Max " (20 вопросов) 0-10 баллов

Критерии оценки при проведении тестирования:

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов - за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов.

8.2. Выполнение практического задания – Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практического задания:

Задание считается выполненным при выполнении задания в полном объеме с применением информационных технологий: 1-2 балла – выполнение задания в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение задания в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение задания в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Тема группового проекта 7 семестра: выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра 0-35 баллов

Критерии оценки выполнения группового проекта:

Задание считается выполненным при выполнении проекта в полном объеме с применением информационных технологий: 1-6 баллов – выполнение проекта в полном объеме с существенными замечаниями по качеству исполнения, 7-13 баллов – выполнение проекта в полном объеме в замечаниями по качеству исполнения, 14-20 баллов – выполнение проекта в полном объеме с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 21-27 балл – выполнение проекта в полном объеме без замечаний по качеству замечаний, 28-35 баллов – выполнение проекта в полном объеме на высоком уровне

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS5 для всех [Текст] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. - ISBN 978-5-9775-0567-3. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351256>
2. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 176 с.: ил. -



ISBN 978-5-94074-411-5. ЭБС Znanium.com Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408377>

3. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 [Текст] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>
4. Коэн, С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Сэнди Коэн; пер. с англ. О. В. Готлиб, А. Ю. Татарина. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 697 с. : ил. - ISBN 978-5-94074-630-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409122>

8.2. Дополнительная литература

1. Скрылина, С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах [Текст] / Софья Скрылина. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 282 с.: ил. + DVD ISBN. - 978-5-9775-0209-2. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350510>
2. Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Э. Уэйнманн, П. Лурекас: Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 864 с.: ил. - (Серия «Quick Start»). - ISBN 5-94074-311-0 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409196>
3. Практикум по Web-технологиям [Текст] / В.В. Васильев, Н.В. Сороколетова, Л.В. Хливненко. - М.: Форум, 2009. - 416 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-339-2, 2000 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=166294>
4. Мартинес, А. Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки [Электронный ресурс] / А. Мартинес. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 416 с.: ил. - (Серия "Web-дизайн"). - ISBN 5-94074-162-2 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408551>
5. Дронов В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов. [Текст] / В.А. Дронов— СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 414 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0596-3 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351455>
6. Практикум по информатике. Ч. 2. Компьют. графика и Web-дизайн. Практ.: [Текст] Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011-288с.: ил.; 60x90 1/16 + CD-ROM. - (Проф. обр.). (п, cd rom) ISBN 978-5-8199-0343-8, 1500 экз. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=251846>
7. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.public.ru,
www.integrum.ru,
www.sovetnik.ru,
www.raso.ru _____



8.4. Перечень информационных технологий:

- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы,
- программное обеспечение для данного курса : Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop CS6, Autodesk 3Ds Max 14

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» в предлагаемой методике обучения выступают практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- самостоятельная работа обучающихся

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;



Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы студентов соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей одежды по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Лекции	Лекции РУП не предусмотрены
Практические занятия	Специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»
Семинары	Семинары РУП не предусмотрены
Лабораторные работы	Лабораторные работы РУП не предусмотрены
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал Научно-технической библиотеки университета Специализированный компьютерный класс, подключенный к сети Интернет Методический фонд кафедры «Художественное проектирование предметно-пространственной среды»