



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.2.1 История орнамента и стилей в графическом дизайне

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		К.и., доцент Штольдер Н.В.

Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

1. Тестовые задания

Тестовые задания по дисциплине «История орнамента и стилей в графическом дизайне» проводятся в форме атрибутирования с кратким комментарием к выделенному историческому орнаменту или графическому стилю по завершению соответствующей темы рабочей программы.

Требования по выполнению атрибутирования: определить историческую форму орнамента (или графического стиля) по представленному изображению и дать ему краткую характеристику (тип орнамента, время и место создания, происхождение, стилевые особенности, композиционный и колористический строй).

1. Примерные задания по теме «Орнамент и графические стили Древнего мира »:

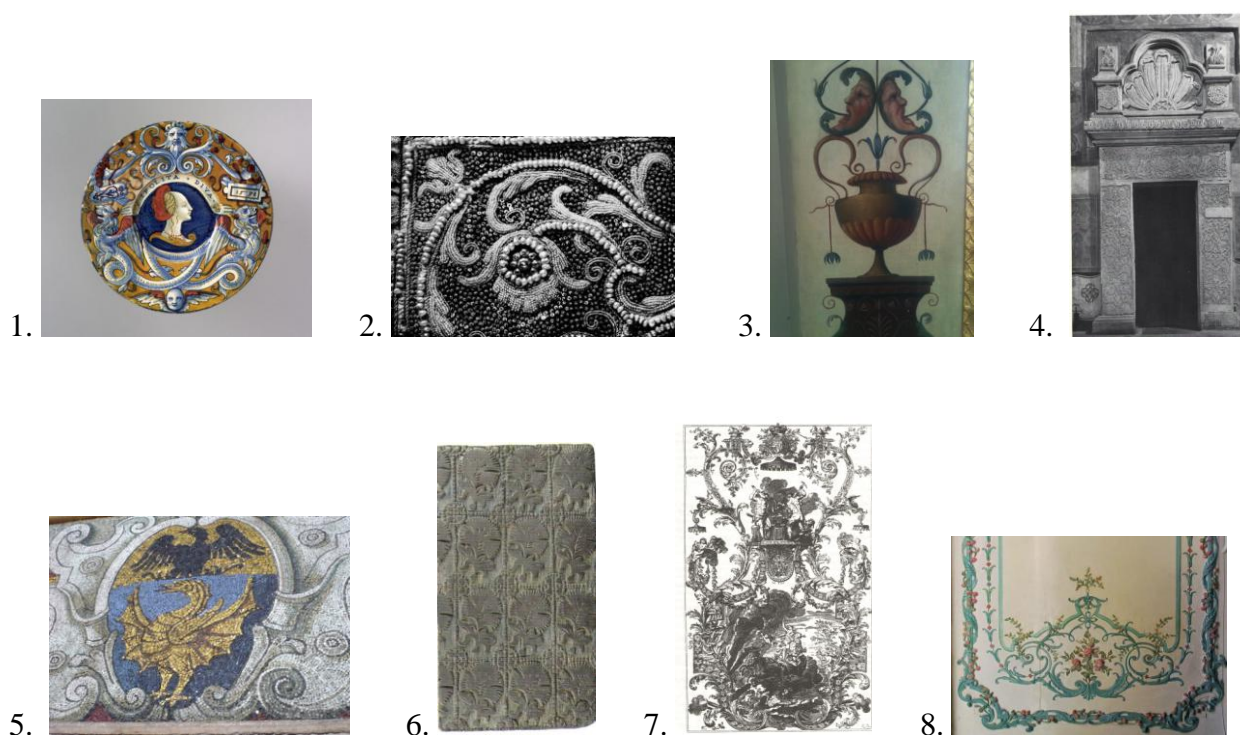


2. Примерные задания по теме «Орнамент и графические стили Средневековья »





3. Примерные задания по теме «Орнамент и графические стили XVI – XIX вв.»



4. Примерные задания по теме «Орнамент и стили в графическом дизайне XX века и современности»





2. Контрольные вопросы

Вопросы для зачета в 5 семестре

1. Природа и специфика орнамента. Понятие орнамента. Классификация орнаментов.
2. Понятие художественного стиля. Стили в графическом дизайне.
3. Орнамент и графические особенности изображений первобытных народов
4. Орнамент и графический стиль Древнего Египта
5. Орнамент и графический стиль Древней Месопотамии.
6. Орнамент и графический стиль Ахеменидского Ирана.
7. Орнамент и графический стиль Древнего Крита.
8. Орнамент и графический стиль Древней Греции.
9. Орнамент и графический стиль Этрурии и Древнего Рима.
10. Орнамент и графический стиль Византии.
11. Орнамент и графический стиль Древней Руси.
12. Орнамент и графические стили арабо-мусульманского мира: средневекового Ирана и Османской империи.
13. Орнамент и графический стиль Индии.
14. Орнамент и графический стиль Китая.
15. Орнамент и графический стиль Японии
16. Орнамент и графический стиль Раннего Средневековья в Западной Европе.
17. Орнамент и графический стиль романской эпохи.
18. Орнамент и графический стиль эпохи готики.
19. Орнамент и графический стиль эпохи средневековья в России.

Вопросы для экзамена в 6 семестре

1. Орнамент и графический стиль эпохи Ренессанса
2. Орнамент и графический стиль XVII в.
3. Орнамент и графический стиль Западной Европы XVIII в.
4. Орнамент и графический стиль России XVIII в.
5. Орнамент и графический стиль Западной Европы XIX века.
6. Орнамент и графический стиль России XIX в..
7. Орнамент и графический стиль эпохи модерн в Западной Европе и Америке.
8. Орнамент и графический стиль эпохи модерн в России.
9. Орнамент и графический стиль ар деко в Западной Европе
10. Графический стиль 1920-30-х гг. в России. Авангард и традиция.
11. Орнамент и графический стиль в советское время (1940-80 -е гг.)
12. Орнамент и стилевые особенности в графическом дизайне Западной Европы XX в.



13. Орнамент и стилевые особенности в графическом дизайне Северной Америки XX века.
- 14 Орнамент и стилевые особенности в графическом дизайне России XX в.
15. Орнамент и стилевые особенности в графическом дизайне Китая и Японии XX в.
16. Орнамент и вопросы фирменного стиля.
17. Орнамент и стили в современном графическом дизайне

Примерная тематика рефератов – альбомов и докладов - презентаций:

1. Символика орнамента
2. Орнамент первобытных народов – раскраска и татуировка
3. Орнамент первобытных народов – декоративно-прикладное искусство
4. Орнамент кочевых народов Евразии – особенности «звериного стиля»
5. Символика орнамента Древнего Египта.
6. Древнеегипетские украшения.
7. Орнамент и особенности графического стиля Древнего Шумера.
8. Орнамент и особенности графического стиля Древнего Вавилона.
9. Орнамент и особенности графического стиля Ассирии.
10. Орнамент и особенности графического стиля Древней Персии.
11. Орнамент Древнего Крита. Росписи дворца в Кноссе.
12. Символика орнамента Древнего Крита.
13. Орнамент и особенности графического стиля Греции Ахейского периода.
14. Орнамент и графического стиль Древней Греции.
15. Этрусский орнамент.
16. Графический стиль и орнамент Древнего Рима.
17. Графический стиль и орнамент Византии
18. Орнамент византийских тканей.
19. Орнаментальные особенности коптских тканей.
20. Орнамент и особенности графического стиля Древней Индии.
21. Орнаментальное искусство Индии времени Великих Моголов.
22. Ткани Индии – узоры и символика. Кашмирские шали.
23. Орнамент Древнего Китая – знаковая функция.
24. Арабский орнамент.
25. Орнамент и графический стиль в странах Магриба.
26. Орнамент и особенности графического стиля средневекового Ирана.
27. Орнамент и особенности графического стиля Японии.
28. Символика и графические особенности кельтского орнамента
29. Романский орнамент в искусстве Западной Европы.
30. Готический орнамент и графический стиль в готической архитектуре
31. Орнамент в искусстве Италии Раннего Возрождения.
32. Орнамент в искусстве Италии Высокого Возрождения.
33. Стили и орнамент эпохи Возрождения.
34. Орнамент и особенности графического языка эпохи маньеризма
35. Орнамент и стилистика графических решений в Англии Елизаветинской эпохи.
36. Язык графики и орнамента барокко
37. Орнамент и графический стиль эпохи Людовика XIV.
38. Орнамент и графический стиль Франции эпохи Регентства Филиппа Орлеанского.
39. Стилль рококо. Орнамент Людовика XV.



40. Стиль неоклассицизм и орнамент в искусстве второй половины XVIII в.
41. Орнаментальное искусство времен Великой Французской революции.
42. Орнамент и стилистика графических решений эпохи Директории.
43. Особенности орнамента эпохи Консульства и Империи
44. Орнамент и стилистика графических решений романтизма.
45. Историзм в орнаментальном искусстве первой половины XIX в.
46. Орнамент и графический стиль ранней викторианской эпохи.
47. Орнамент и особенности графической стилистики Второй империи.
48. Орнамент и графическое оформление в стиле модерн. Театральные афиши.
49. Особенности орнамента и графических решений ар деко.
50. Супрематический орнамент и современность.
51. Симультанный орнамент и формы его применения в графическом дизайне.
52. Орнамент и графический стиль в функционализме.
53. Орнамент и графический стиль у конструктивистов. Советские плакаты 20-30-х гг.
54. Орнамент и стиль в современном графическом дизайне Европы и Америки.
55. Орнамент и фирменный стиль.

3. Типовые практические задания

Общая тема индивидуального задания для всех студентов в 5 семестре – выполнение зарисовок исторических орнаментов под руководством преподавателя:

Раздел 1. Орнамент и графические стили Древнего мира

1. Выполнение зарисовок орнамента первобытных народов
2. Выполнение зарисовок орнамента в «зверином стиле»
3. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, папируса) Древнего Египта периода Древнего царства
4. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, папируса) Древнего Египта периода Нового царства
5. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Древней Месопотамии
6. Выполнение зарисовок орнамента Древней Персии.
7. Выполнение зарисовок орнамента Древнего Крита.
8. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Древней Греции.
9. Выполнение зарисовок орнамента Древней Этрурии
10. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Древнего Рима.

Раздел 2. Орнамент и графические стили Средневековья

1. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Византии
3. Выполнение зарисовок кельтского орнамента
4. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) романского периода
5. Выполнение зарисовок готического орнамента
6. Выполнение зарисовок орнамента Древней Индии.



7. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства, манускриптов) Древнего Китая.
8. Выполнение зарисовок арабского орнамента
9. Выполнение зарисовок орнамента средневекового Ирана.
10. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Японии.

Общая тема индивидуального задания для всех студентов в 6 семестре – выполнение зарисовок исторических орнаментов и исторических вариантов графических стилей, в том числе, в их интерпретационном решении. Эти практические занятия переносятся в область самостоятельной работы студентов.