



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.15 «История искусства и дизайна»

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:



должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.




Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:




должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



1. Тестовые задания



1.1. Тестовые задания по разделу «1.Искусство Древнего Востока»



Ключи	Содержание тестового задания
<p>Ворота Иштар в Вавилоне</p>	<p>1.1. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Рамессеум, Древний Египет, Новое царство</p>	<p>1.2. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Шеду Ламассу, Ассирия</p>	<p>1.3. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения)</p>



	 <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Спинка трона Тутанхамона, Древний Египет, Новое царство</p>	<p>1.4. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Древний Шумер</p>	<p>1.5. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать страну происхождения)</p> 




	<p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Древняя Персия</p>	<p>1.6. На _____ рисунок _____ изображен памятник: _____ (указать страну происхождения)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Астарт (Анат), Древняя Сирия</p>	<p>1.7. На _____ рисунок _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Голова Саргона Древнего, Древняя Месопотамия, Аккад</p>	<p>1.8. На _____ рисунок _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p> 

	<p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Сфинкс Хуфу, Древний Египет, Древнее царство</p>	<p>1.9. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Капитель колонны из Персеполя, Древняя Персия</p>	<p>1.10. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать место происхождения объекта)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Ассирия</p>	<p>1.11. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать страну происхождения)</p>

	 <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Голова Нефертити, Древний Египет, Новое царство</p>	<p>1.12. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Статуя Гудеа, Месопотамия, Поздний Шумер</p>	<p>1.13. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>

	 <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Палетка Нармера, Древний Египет, Раннединастический период</p>	<p>1.14. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Стела Хаммурапи, Месопотамия, Вавилония</p>	<p>1.15. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>

	 <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Храм Ментухотепа II, Древний Египет, Среднее царство</p>	<p>1.16. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Шеду Ламассу, Персеполь, Древняя Персия</p>	<p>1.17. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения)</p>

	 <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Ассирия</p>	<p>1.18. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать страну происхождения объекта)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Зиккурат в Уре, Месопотамия, Шумер</p>	<p>1.19. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)</p>  <p>Время выполнения – 1 мин. Форма - открытая</p>
<p>Древняя Персия</p>	<p>1.20. На _____ рисунке _____ изображен памятник: _____ (указать страну происхождения)</p>



Время выполнения – 1 мин.
Форма - открытая

Тестовые задания по другим разделам выглядят также:

- 1.2. Тестовые задания по разделу «2. Искусство античности» - 20 вопросов
- 1.3. Тестовые задания по разделу «3. Искусство средних веков – 1 часть» - 20 вопросов
- 1.4. Тестовые задания по разделу «4. Искусство средних веков – 2 часть» - 40 вопросов
- 1.5. Тестовые задания по разделу «5. Искусство эпохи Возрождения» - 20 вопросов
- 1.6. Тестовые задания по разделу «6. Искусство Западной Европы XVII века» - 20 вопросов
- 1.7. Тестовые задания по разделу «7. Искусство Западной Европы и России XVIII века» - 20 вопросов
- 1.8. Тестовые задания по разделу «8. Искусство Западной Европы и России XIX века» - 30 вопросов
- 1.9. Тестовые задания по разделу «9. Искусство и дизайн первой половины XX века» - 40 вопросов
- 1.10. Тестовые задания по разделу «10. Искусство и дизайн второй половины XX – начала XXI века» - 30 вопросов

2. Контрольные вопросы

2.1. Вопросы для зачета в 1 семестре

1. Классификация искусств.
2. Художественная культура первобытного общества.
3. Наскальная живопись. Пещеры Ляско, Альтамира.
4. Древнейшие формы архитектурного творчества
5. Первые орудия труда и механизмы
6. Составные орудия труда в палеолите
7. Протодизайн VIII-V вв. до н.э.
8. Особенности искусства Древнего Шумера.
9. Архитектура Древней Месопотамии
10. Ассирийские рельефы
11. Пирамиды в Гизе.
12. Канон египетского искусства.
13. Скульптура Древнего Египта.



14. Древнеегипетский рельеф.
15. Египетские храмы Древнего царства.
16. Египетские храмы Среднего царства.
17. Египетские храмы Нового царства.
18. Искусство Амарнского периода.
19. Искусство Ахеменидского Ирана
20. Искусство Сиро-Финикии
21. Искусство древних хеттов
22. Культура Эгейского мира.
23. Кносский дворец.
24. Искусство Ахейской Греции
25. Искусство Древней Греции эпохи архаики.
26. Искусство Древней Греции классической эпохи.
27. Керамика Древней Греции.
28. Архитектура Древней Греции. Дорический, ионический, коринфский ордер.
29. Культура и искусство эллинизма.
30. Этруски и становление древнеримской культуры.
31. Архитектура Древнего Рима.
32. Скульптура Древнего Рима.
33. Живопись Древнего Рима
34. Искусство ислама – архитектура
35. Арабская миниатюра
36. Персидская миниатюра
37. Искусство Османской империи
38. Искусство стран Магриба
39. Декоративно-прикладное искусство Китая.
40. Живопись Китая.
41. Протоиндийская культура.
42. Архитектура Древней Индии
43. Скульптура Древней Индии.
44. Культура и искусство Японии.

2.2. Вопросы для зачета во 2 семестре

1. Культура Византии.
2. Искусство иконописи.
3. Археологические культуры дославянского периода. Древние славяне.
4. Киевская Русь X – XII века. Архитектура. Изобразительное искусство.
5. Искусство Владимиро-Суздальского княжества.
6. Искусство Великого Новгорода. Архитектура. Иконопись.
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Деревянное зодчество Древней Руси.
9. Иконописные школы Древней Руси.
10. Искусство древних кельтов и германцев
11. Каролингское Возрождение
12. Романское искусство во Франции
13. Искусство романского периода в Италии
14. Искусство романского периода в Германии
15. Скульптура романского стиля: повествовательные капители
16. Архитектура готики: ранняя готика



17. Архитектура готики: высокая готика
18. Архитектура готики: пламенеющая готика
19. Готическая скульптура
20. Живопись готики
21. Итальянское Возрождение. Треченто.
22. Итальянское Возрождение. Архитектура кватроченто
23. Скульптура кватроченто
24. Живопись кватроченто
25. Высокий Ренессанс в Средней Италии.
26. Позднее Возрождение в Венеции: Джорджоне, Тициан, Веронезе.
27. Архитектура Италии XVI в.
28. Искусство маньеризма
29. Северный Ренессанс. Нидерланды.
30. Северный Ренессанс. Германия.
31. Искусство Франции XVI в.
32. Искусство Англии XVI в.
33. Искусство Испании XVI в.
34. Французское искусство эпохи Возрождения
35. Искусство России XVII века. Нарышкинское барокко в архитектуре.
36. Иконопись России XVII в. Развитие живописи.
37. Творчество Леонардо да Винчи на поприще техники
38. Творчество Х. Гюйгенса, Д. Харгривса, Д. Уатта, А. Жиффара.

2.3. Вопросы для зачета в 3 семестре

1. Итальянское искусство XVII века. Архитектура барокко
2. Скульптура барокко
3. Живопись барокко. Творчество М. Караваджо.
4. Испанская живопись XVII века. Мурильо, Рибера, Сурбаран
5. Творчество Веласкеса
6. Фламандская живопись XVII в.. П.П. Рубенс.
7. Голландская живопись XVII века.
8. Творчество Рембрандта
9. Французское искусство XVII века. Классицизм Н. Пуссен, К. Лоррен
10. Французская живопись XVII в..
11. Французская архитектура XVII века.
12. Творчество А. ван Дейка
13. Итальянское искусство XVIII века.
14. Французское искусство XVIII века. А. Ватто. Ф. Буше. Фрагонар. О. Шарден.
15. Стиль рококо
16. Английское искусство XVIII века. У. Хогарт, Дж. Рейнолдс. Т. Гейнсборо.
17. Английская архитектура XVIII века
18. Архитектура неоклассицизма
19. Живопись неоклассицизма
20. Скульптура неоклассицизма
21. Искусство Франции в период Великой Французской революции
22. Стиль ампир
23. Классицизм в живописи первой половины XIX в.
24. Академизм в живописи XIX в.
25. Искусство Салона



26. Испанское искусство конца XVIII века – первой половины XIX века. Франсиско Гойя.
27. Визионеры
28. Английское искусство конца XVIII – XIX века. Констебл. Тернер.
29. Искусство России первой трети XVIII века.
30. Искусство России середины XVIII века.
31. Искусство России второй половины XVIII века.
32. Русская скульптура XVIII в.
33. Романтизм 20 – 30-х годов XIX века. Живопись Франции
34. Романтизм в немецкой живописи XIX в.
35. Реализм в живописи середины XIX века.
36. Архитектура XIX в. - ретроспективизм
37. Импрессионизм.
38. Постимпрессионизм.
39. Русское искусство первой половины XIX века.
40. Русская живопись конца XIX – начала XX века.
41. Русская архитектура конца XIX – начала XX века.
42. Художественные объединения в России конца XIX – начала XX века
43. Русский ампиризм
44. Русское портретное искусство первой половины XIX в.
45. Творчество передвижников
46. Творчество русских пейзажистов второй половины XIX в.
47. Русская архитектура второй половины XIX в.
48. Русское искусство конца XIX – начала XX века.
49. Промышленная революция XIX- начала XX в.. Отношение техники и искусства
50. Деятельность Дж. Рескина, У. Морриса и Г. Земпера
51. Русская инженерная школа на рубеже 19-20 вв. и проблемы технической эстетики.
52. Гиперболы инженера В.Г. Шухова
53. Первые теоретики технической эстетики в России.
54. Открытие Строгановской школы.

2.4. Вопросы для экзамена в 4 семестре

3. Архитектура ар нуво
4. Живопись эпохи модерна
5. Символизм в живописи
6. Русская архитектура стиля модерн
7. Фовизм
8. Кубизм
9. Экспрессионизм
10. Футуризм
11. Парижская школа
12. Дадаизм
13. Сюрреализм
14. Абстракционизм
15. Деятельность П. Беренса в компании АЭГ. Веркбунд.
16. Направление функционализма в дизайне Голландская группа «Де Стил».
17. Баухауз.
18. Советское искусство 1910 – 20-х годов.



19. Советская архитектура 1920-30-х гг.
20. Творчество В. Кандинского
21. Творчество К. Малевича
22. Творчество В. Татлина
23. Творчество П. Филонова
24. Советское искусство 1930-х годов – концепция «социалистического реализма»
25. Русский конструктивизм. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН
26. Дизайн в СССР в 1930-50 гг.
27. Пионеры американского дизайна
28. Архитектура модернизма
29. Скульптура первой половины XX в.
30. Скульптура второй половины XX в.
31. Поп-арт
32. Хэппенинг, перформанс
33. Оп-арт
34. Реализм и гиперреализм
35. Особенности развития дизайна после Второй мировой войны
36. Искусство постмодернизма. Трансавангард.
37. Проектные концепции второй половины XX в. Новый дизайн
38. Искусство СССР в 1941 – 1945 г.г.
39. Искусство СССР середины 1940-х – конца 50-х годов.
40. Искусство СССР 1960-х – 70-х годов.
41. «Суровый стиль» в советской живописи
42. «Официальное» и «неофициальное» в российском искусстве 1960- 1980-х годов.

43. Типовые практические задания

Темы для рефератов 1 семестр

Раздел 1. Искусство Древнего Востока

1. Наскальная живопись. Пещеры Ляско, Альтамира.
2. Древнейшие формы архитектурного творчества
3. Первые орудия труда и механизмы
4. Храмовая архитектура Древнего Шумера – Ур
5. Храмовая архитектура Древнего Шумера - Урук
6. Декоративно-прикладное искусство Древнего Шумера
7. Архитектура Древнего Вавилона
8. Дворцы Ассирии
9. Ассирийские рельефы – охота на львов
10. Пирамиды в Гизе.
11. Канон египетского искусства.
12. Скульптура Древнего Египта.
13. Древнеегипетский рельеф.
14. Эволюция живописи Древнего Египта
15. Египетские храмы Древнего царства.
16. Египетские храмы Среднего царства.
17. Египетские храмы Нового царства.
18. Искусство Амарнского периода
19. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта



20. Искусство Древней Сирии
21. Искусство Древней Финикии
22. Искусство древних хеттов
23. Торевтика Древнего Ирана
24. Дворец в Персеполе

Раздел 2. Искусство античности

1. Кносский дворец.
2. Керамика Древнего Крита
3. Искусство Ахейской Греции – города и гробницы
4. Искусство Древней Греции эпохи архаики - храмы
5. Архитектура Древней Греции классической эпохи - храмы.
6. Парфенон
7. Мирон
8. Пракситель
9. Поликлет
10. Фидий
11. Лисипп
12. Скопас
13. Леохар
14. Монументальная живопись Древней Греции
15. Архитектура эллинизма
16. Керамика Древней Греции.
17. Дорический, ионический, коринфский ордер.
18. Общественная архитектура Древней Греции
19. Культура и искусство эллинизма.
20. Этруски и становление древнеримской культуры.
21. Керамика буккоро
22. Этруская бронза
23. Этрусское золото
24. Архитектура Древнего Рима – триумфальная арка
25. Архитектура Древнего Рима – термы
26. Архитектура Древнего Рима – театр
27. Архитектура Древнего Рима – арена
28. Архитектура Древнего Рима – храм
29. Вилла Адриана в Тиволи
30. Золотой дом Нерона
31. Помпейские виллы
32. Скульптура Древнего Рима.
33. Живопись Древнего Рима
34. Стекло Древнего Рима
35. Бронза древнего Рима
36. Мозаика Древнего Рима
37. Искусство ранних христиан – римские катакомбы
38. Первые христианские храмы

Раздел 3. Искусство средних веков – 1 часть

1. Архитектура ислама – мечеть



2. Архитектура ислама – медресе
3. Средневековые арабские замки
4. Арабская миниатюра
5. Средневековые памятники архитектуры Самарканда
6. Персидская миниатюра
7. Персидские ковры
8. Ансамбль Топ-капы
9. Синан
10. Искусство стран Магриба
11. Альгамбра
12. Алькасар
13. Декоративно-прикладное искусство Китая. – фарфор
14. Декоративно-прикладное искусство Китая. – резьба по кости
15. Декоративно-прикладное искусство Китая. – лаки
16. Пещеры Дуньхуана
17. Живопись Китая – секта Чань
18. Ван Вэй – теоретик китайской традиционной живописи тушью
19. Жанр традиционной китайской живописи «Цветы и птицы»
20. Гробница Цинь Шихуанди.
21. Ансамбль Вечного города в Пекине
22. Сады Сучжоу
23. Протоиндийская культура.
24. Скульптура Древней Индии кушанского периода
25. Индуистские храмы
26. Формирование традиций буддийской архитектуры
27. Росписи Аджанты
28. Архитектура Великих Моголов
29. Миниатюра Великих Моголов
30. Декоративно-прикладное искусство Индии
31. Комплекс Исэ-Дзингу
32. Храм Хорюдзи
33. Храм Тодайдзи
34. Храм Якусидзи
35. Императорский дворец в Киото
36. Японская живопись суми-э
37. Школа Кано
38. Японские сады
39. Искусство укиё-э
40. Манга
41. Утамаро
42. Хокусай
43. Суриномо
44. Декоративно-прикладное искусство Японии - керамика

2 семестр

Раздел 4. Искусство средних веков – 2 часть

1. Декоративно-прикладное искусство Византии – резьба по кости
2. Декоративно-прикладное искусство Византии – ювелирное искусство



3. Декоративно-прикладное искусство Византии - керамика
4. Светские мозаики Византии
5. Эволюция византийского храма
6. Дворцовая архитектура Византии
7. Искусство иконописи – формирование канона
8. Византийские памятники Равенны
9. Искусство Византии Палеологовского Возрождения
10. Искусство Византии Македонского Возрождения
11. Искусство Византии Комниновского периода
12. Археологические культуры дославянского периода.
13. Искусство древних славян – языческие традиции.
14. София Киевская
15. София Новгородская
16. Иконы Древней Руси домонгольского периода
17. Декоративно-прикладное искусство Руси домонгольского периода
18. Церковь Спаса на Нередице
19. Псковская икона
20. Боголюбово
21. Церковь Покрова на Нерли
22. Дмитриевский собор во Владимире
23. Феофан Грек.
24. Андрей Рублев.
25. Дионисий.
26. Искусство Великого Новгорода - архитектура
27. Искусство Великого Новгорода - иконопись.
28. Ансамбль Московского Кремля.
29. Успенский собор Московского Кремля
30. Деревянное зодчество Древней Руси.
31. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси
32. Нарышкинское барокко
33. Симон Ушаков
34. Загородные дворцы Алексея Михайловича
35. Теремной дворец Московского Кремля
36. Искусство древних кельтов
37. Искусство древних германцев
38. Архитектура Каролингского периода
39. Миниатюра Каролингского периода
40. Романское искусство во Франции – паломнические церкви
41. Аббатство Ключи
42. Аббатство Фонтевро
43. Аббатство Мон-Сен-Мишель
44. Романская живопись Франции и Каталонии
45. Средневековые замки
46. Архитектурный ансамбль Кампо в Пизе
47. Романские церкви Италии
48. Архитектура Сицилии романского периода
49. Искусство романского периода в Германии
50. Скульптура романского стиля: повествовательные капители



51. Нотр Дам де Пари
52. Шартрский собор
53. Аббатство Сен-Дени
54. Собор в Страсбурге
55. Собор в Реймсе
56. Сен-Шапель
57. Собор в Бове
58. Архитектура готики: пламенеющая готика
59. «Перпендикулярная готика» в английской архитектуре
60. Готика в итальянской архитектуре
61. Готика в архитектуре Германии
62. Готика в испанской архитектуре
63. Папский дворец в Авиньоне
64. Великолепный часослов герцога Беррийского
65. Жан Фуке
66. Средневековые витражи
67. Декоративно-прикладное искусство готики

Раздел 5. Искусство эпохи Возрождения

1. Архитектура Флоренции треченто
2. Флорентийские палаццо
3. Замки Италии треченто
4. Никколо Пизано
5. Арнольфо ди Камбио
6. Андреа Пизано
7. Сиенская школа живописи
8. Джотто
9. Филиппо Брунеллески
10. Леон Баттиста Альберти
11. Палаццо Дукале в Урбино
12. Дворец дождей в Венеции
13. Семейство дела Роббиа
14. Андреа Вероккьо
15. Донателло
16. Лоренцо Гиберти
17. Скульптурный портрет кватроченто
18. Мазаччо
19. Паоло Учелло
20. Пьеро дела Франческа
21. Андреа Мантенья
22. Росписи Палаццо Скифанойя в Ферраре
23. Витторе Карпаччо
24. Джованни Беллини
25. Перуджино
26. Доменико Гирландайо
27. Сандро Боттичелли
28. Донато Браманте
29. Рафаэль как архитектор



30. Строительство нового собора Св. Петра в Риме
31. Андреа Палладио
32. Якопо Сансовино
33. Микеланджело как архитектор
34. Бальтазаре Перуцци
35. Джулио Романо
36. Джакомо да Виньола
37. Джорджоне
38. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи
39. Портреты Леонардо да Винчи
40. Капелла Медичи
41. Сикстинская капелла
42. Станцы Рафаэля
43. Вилла Фарнезина
44. Вилла Барбаро в Мазер
45. Веронезе
46. Тинторетто
47. Тициан –портреты
48. Тициан – мифологические картины и аллегории
49. Тициан – религиозные сюжеты
50. Джамбаттиста Морони
51. Софонисба Ангиссола
52. Аньоло Бронзино
53. Джузеппе Арчимбольдо
54. Искусство маньеризма
55. Ян ван Эйк
56. Ханс Мемлинг
57. Рогир ван дер Вейден
58. Гуго ван дер Гус
59. Иероним Босх – «Семь смертных грехов»
60. Иероним Босх – «Сад наслаждений»
61. Иероним Босх – «Воз сена»
62. Иероним Босх – «Несение креста»
63. Питер Брейгель Старший
64. Антонис Мор
65. Алонсо Санчес Коэльо
66. Хуан Пантоза де ла Крус
67. Эль Греко
68. Ганс Гольбейн
69. Николас Хиллиард
70. Альбрехт Дюрер
71. Лукас Кранах Старший
72. Лукас Кранах Младший
73. Пьер Леско
74. Школа Фонтенбло
75. Шенонсо
76. Шамбор
77. Блуа



78. Анэ
79. Жан Гужон
80. Жермен Пилон
81. Карандашный портрет Франции XVIв.
82. Жан и Франсуа Клуэ

3 семестр

Раздел 6. Искусство Западной Европы XVII века

1. Лоренцо Бернини
2. Франческо Борромини
3. Дворцовые ансамбли барокко
4. Карло Мадерна
5. Скульптура барокко
6. Микеланджело Караваджо
7. Аннибале Караччи
8. Гвидо Рени
9. Антонис ван Дейк
10. Питер Пауль Рубенс
11. Ян Вермеер Делфтский
12. Ян Стен
13. Голландский натюрморт XVII в.
14. Голландский пейзаж XVII в.
15. Франс Халс
16. Рембрандт
17. Хосе Рибера
18. Франсиско Сурбаран
19. Бартоломео Эстебан Мурильо
20. Диего Веласкес
21. Луи Лево
22. Андре Ленотр
23. Шарль Лебрен
24. Франсуа Мансар
25. Жюль Ардуэн Мансар
26. Иниго Джонс
27. Никола Пуссен
28. Клод Лоррен
29. Братья Ленен
30. Жак Калло
31. Жорж де Латур

Раздел 7. Искусство Западной Европы и России XVIII века

1. Отель Субиз
2. Ансамбль Сан-Суси
3. Антуан Ватто
4. Лиотар
5. Розальба Каррера
6. Огюст Фрагонар
7. Франсуа Буше



8. Шарден
9. Тьеполо
10. Каналетто
11. Пьетро Лонги
12. Франческо Гварди
13. Уильям Хогарт
14. Джошуа Рейнольдс
15. Томас Гейнсборо
16. Жан-Анж Габриэль
17. Жак-Жермен Суффло
18. Роберт Адам
19. Уильям Кент
20. Ланселот Браун
21. Антонио Канова
22. Бертель Торвальдсен
23. Джон Флакман
24. Ангелика Кауффманн
25. Антон Рафаэль Менгс
26. Жак-Луи Давид
27. Жан-Батист Грёз
28. Пиранези
29. Юбер Робер
30. Искусство Франции в период Великой Французской революции
31. «Геометрический стиль» в архитектуре Франции
32. Оформление революционных праздников
33. Меншиковский дворец
34. Ансамбль Петропавловской крепости
35. Кунсткамера
36. Петродворец
37. Архитектура Москвы Петровской эпохи
38. Искусство России Елизаветинской эпохи – портрет
39. Зимний дворец
40. Екатерининский дворец в Царском селе
41. Гатчина
42. Павловск
43. Растрелли
44. В. Баженов
45. М. Казаков
46. Царицыно
47. Кусково
48. Русская скульптура XVIII в.
49. Творчество Ф. Рокотова
50. Творчество Д. Левицкого
51. Творчество В. Боровиковского

Раздел 8. Искусство Западной Европы и России XIX века

1. Стиль ампир в архитектуре
2. Замок Мальмезон



3. Шальгрэн
4. Антуан Жан Гро
5. Жак-Луи Давид
6. Франсуа Жерар
7. Энгр
8. Академизм в живописи XIX в.
9. Искусство Салона
10. Франсиско Гойя.
11. Уильям Блейк
12. Генри Фюсли
13. Теодор Жерико
14. Эжен Делакруа
15. Джон Констебл
16. Уильям Тёрнер
17. Назарейцы
18. Филипп Отто Рунге
19. Каспар Давид Фридрих
20. Франсуа Рюд
21. Оноре Домье
22. Густав Курбе
23. Жан-Франсуа Милле
24. Ретроспективизм в архитектуре XIX в.
25. Псевдоготика
26. Инженерные сооружения XIX в.
27. Альфред Сислей
28. Берта Моризо
29. Камиль Коро
30. Камиль Писсарро
31. Клод Моне
32. Пьер-Огюст Ренуар
33. Эдгар Дега
34. Эдуар Мане
35. Поль Сезанн
36. Жорж Сёра
37. Поль Синьяк
38. Поль Гоген
39. Винсент Ван-Гог
40. Джон Эверетт Миллес
41. Данте Габриэль Россетти
42. Уильям Моррис
43. Эдвард Берн-Джонс
44. Джеймс Уистлер
45. Анри де Тулуз-Лотрек
46. Анри Руссо (Таможенник)
47. Русский ампи́р
48. Творчество О. Кипренского
49. Творчество К. Брюллова
50. Творчество А. Иванова



51. Творчество С. Щедрина
52. Творчество А.Венецианова
53. Творчество В. Тропинина
54. Творчество передвижников
55. Творчество русских пейзажистов второй половины XIX в.
56. Русская архитектура второй половины XIX в.
57. Творчество И. Репина
58. Творчество В. Серова
59. Творчество М. Врубеля
60. Творчество И. Левитана
61. Творчество К.Коровина

Типовые задания для практических занятий:

Темы для докладов-презентаций в 4 семестре

Раздел 9. Искусство и дизайн первой половины XX века

1. Антонио Гауди
2. Чарльз Ренни Макинтош
3. Виктор Орта
4. Эктор Гимар
5. Элиэль Сааринен
6. Петер Беренс
7. Йозеф Хоффман
8. Отто Вагнер
9. Хенри ван де Велде
10. Живопись символизма
11. Наби
12. Обри Бёрдсли
13. Джованни Больдини
14. Эдвард Мунк
15. Густав Климт
16. Эгон Шиле
17. Федор Шехтель
18. Леонид Кекушев
19. «Мир искусства»
20. «Голубая роза»
21. «Бубновый валет»
22. Абрамцевский художественный кружок
23. Стиль ар деко
24. Пуризм – творчество Ле Корбюзье и Ш. Перриан
25. Голландская группа «Де Стиль»
26. Геррит Ритвелд
27. Баухауз
28. Вальтер Гропиус
29. Мис ван дер Роэ
30. Группа «АСНОВА»
31. Архитектура конструктивизма – выставочные павильоны
32. Архитектура конструктивизма – рабочие клубы
33. Архитектура конструктивизма – дома-коммуны



34. Эль Лисицкий
35. Братья Стенберги
36. Алексей Ган
37. «Рекламконструктор Маяковский-Родченко»
38. Владимир Татлин
39. Супрематический фарфор
40. Архитектоны Малевича
41. Школа ВХУТЕМАСа
42. «Обтекаемый стиль» в дизайне 1930-х гг.
43. Советский дизайн 1930-х гг.
44. Ансамбль московского метро
45. Творчество Р. Лоуи
46. Творчество Г. Дрейфуса

Раздел 10. Искусство и дизайн второй половины XX – начала XXI века

1. Минимализм
2. Этнодизайн
3. Хай-тек
4. Индустриальный стиль
5. Деконструктивизм
6. Технологический магизм
7. Новый дизайн
8. Поп-арт
9. Экологический дизайн
10. Тенденции послевоенной эпохи – интернациональный стиль в дизайне
11. Стиль группы «Мемфис»
12. Стиль группы «Алхимия»
13. Скандинавский стиль в дизайне
14. Арт-дизайн в Италии 1950-60-х гг.
15. Этгоре Сотсасс
16. Алессандро Мендини
17. Гаэтано Пеше
18. Филипп Старк
19. Заха Хадид
20. Ульмская школа дизайна
21. Дитер Рамс