



**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан художественно-  
технологического факультета

Васильев А.А.  
«30» августа 2016 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.Б.9 «Информационные технологии в дизайне»**

основной образовательной программы высшего образования –  
программы прикладного бакалавриата  
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль): Графический дизайн  
Квалификация: бакалавр  
Формы обучения: очная

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Преподаватель кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Попов С.А.

**Оценочные средства рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

**Оценочные средства согласованы и одобрены руководителем ООП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



## 1. Тестовые задания

### 1.1. Тестовые задания по теме «Программа векторной графики CorelDraw»

1. Растровые изображения это –

- A) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
- B) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
- C) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.

2. Векторное изображение это –

- A) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
- B) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
- C) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.

3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –

- A) Пиксельных
- B) Векторных
- C) Растровых

4. Редактор CorelDraw является

- A) Пиксельным редактором
- B) Растровым редактором
- C) Векторным редактором

5. Чтобы открыть окно инструментов надо выполнить

- A) Инструменты - настройка
- B) Окно – Панели – Набор инструментов
- C) Окно- Панели инструментов- Стандартная

6. Треугольник в нижнем правом углу инструмента означает

- A) С кнопкой не связан ни один инструмент
- B) Можно дополнительно взять инструмент ТРЕУГОЛЬНИК
- C) С кнопкой связан не один, а несколько инструментов

7. Назначение экранной палитры цветов

- A) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации
- B) Для задания цвета заливки страницы.
- C) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.



8. Докеры ( dockers) это

- A) **Дополнительные окна**
- B) Специальные инструменты для рисования
- C) Пристыковываемые окна

9. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать

- A) **New**
- B) Open
- C) New From Template

10. Если в окне открыто несколько файлов, переключаться между ними можно

- A) **Window (Ctrl-Tab)**
- B) Window (Shift-Tab)
- C) Window (Ctrl- Shift)

11. Как поменять ориентацию только нужной страницы в документе

- A) **Switch Page Orientation**
- B) Layout – Page Setup
- C) Insert Page After

12. Открытие, закрытие, сохранение, импорт документа находится в меню

- A) View (Вид)
- B) Edit (Правка)
- C) **File (Файл)**

13. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда

- A) File – Save (Файл- Сохранить)
- B) **File – Save As (Файл- Сохранить как)**
- C) Файл- Сохранить как шаблон.

14. Чтобы оторвать цветные палитры выполнить

- A) **Окно – Цветовые палитры**
- B) Окно- Окна настройки
- C) Инструменты – Управление цветом.

15. Рамка выделения это –

- A) Рамка вокруг объекта на экране
- B) Группа из восьми маркеров, обозначающих на экране габариты выделенного объекта или нескольких объектов.



**С) Рамка, обозначающая на экране выделенный объект.**

16. Элементы рамки выделения используются для

**А) Преобразования объектов**

- В) Для заливки объекта
- С) для вырезки объекта.

17. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift

- А) строится квадрат
- В) Прямоугольник строится с правого верхнего маркера
- С) Прямоугольник строится из середины**

18. Чтобы закруглить углы прямоугольника надо

- А) Shape (Форма) – щелчок по нужному углу - Перетащить угловой узел**
- В) Углы закруглить нельзя
- С) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел

19. Чтобы закруглить один угол прямоугольника надо

- А) Shape (Форма) – Щелчок по нужному углу - Перетащить угловой узел + ctrl**
- В) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел
- С) Нарисовать инструментом ФОРМА этот угол.

20. Панель атрибутов для эллипса содержит кнопки

- А) Arc (Дуга)
- В) Ellipse (Эллипс) Pie(Сектор) Arc (Дуга)**
- С) Ellipse (Эллипс)

21. Инструмент для рисования многоугольников

- А) Shape (Форма)
- В) Polygon (многоугольник)**
- С) Perfect shape (Стандартные фигуры)

22. Назначение инструмента Number of Points of Polygon (Количество узлов базового многоугольника)

- А) Определяет базовый многоугольник
- В) Определяет количество углов многоугольника
- С) Определяет сколько узлов будет равномерно размещено вдоль границы эллипса на базе которого строится многоугольник.**

23. Инструментом Star можно построить

- А) Правильную звезду**



- В) Сложную звезду
- С) Любой многоугольник

24. Чем больше значение Sharpness of polygon (Заострение многоугольника)

- А) Тем тупее лучи звезды**
- В) Тем больше углов у звезды
- С) Тем острее лучи звезды

25. Симметричные спирали это спирали у которых

- А) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе.
- В) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали.**
- С) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз.

26. Логарифмическая спираль это спираль у которой

- А) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе.**
- В) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз.
- С) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали.

27. В поле Scale Factor (коэффициент масштабирования) содержатся

- А) Коэффициенты линейного растяжения и сжатия объекта**
- В) Коэффициенты линейного растяжения и сжатия объекта вдоль одной из сторон
- С) Значения управляющей операции поворота объекта

28. Инструмент для построения сетки

- А) Graph Paper (Диаграммная сетка)**
- В) Polygon (многоугольник)
- С) Perfect shape (Стандартные фигуры)

29. Инструмент для выбора и построения стандартных фигур

- А) Graph Paper (Диаграммная сетка)
- В) Perfect Shapes (Стандартные фигуры)**
- С) Polygon (многоугольник)

## 1.2. Тестовые задания по теме «Программа векторной графики Adobe Illustrator»



1. Палитра Swatches предназначена для хранения и отображения:

1. готовых образцов изображений
- 2. образцов заливок всех видов, которые можно применить к контурам**
3. образцов декоративных заливок, которые можно применить к контурам

2. Если при создании образца заливки не дать ему конкретное имя, то:

1. Образец создан не будет
- 2. Ему будет присвоено имя предлагаемое программой по умолчанию**
3. Его можно использовать только в текущем сеансе программы

3. Какого типа градиента нет в программе Adobe Illustrator:

1. Линейный
- 2. Ромбический**
3. Радиальный

4. Можно ли применить градиент через палитру GRADIENT сразу к нескольким объектам:

- 1. Да**
2. Нет
3. Только если объекты сгруппированы

5. Можно ли применить инструмент градиент сразу к нескольким объектам:

1. Да
2. Нет
- 3. Только если объекты сгруппированы**

6. Можно ли при редактировании градиентной и сетки выделить сразу несколько точек:

- 1. Да**
2. Нет
3. Зависит от настроек

7. Можно ли использовать градиент для создания образца заливки:

1. Да
2. Нет
- 3. Можно, если преобразовать градиент при помощи команды EXPAND**

8. Что произойдет, если ввести значение толщины линии без указания единицы измерения:

1. Программа воспримет значение в миллиметрах
2. Программа воспримет значение в пунктах
- 3. Выдаст ошибку, т.к. обязательно определять единицы измерения**



9. С помощью какого инструмента можно управлять точкой объекта:

**Direct section tool**

10. Blend Tool – это :

1. Вспомогательная программа для создания плавных переходов
- 2. Инструмент плавного перехода от одной формы в другую, от одного цвета в другой**
3. Инструмент создания объема фигур

11. Горячие клавиши приближения к объекту или увеличения масштаба:

- 1. Ctrl +**
2. Ctrl Tab л.кн.мыши
3. Скролл на мышке

12. Можно ли написать текст внутри фигуры произвольной формы :

1. нет
2. только если форма замкнута
- 3. можно**

13. Можно ли текст раскрасить градиентом:

- 1. да**
2. нет
3. можно, когда превратим его в объект с помощью команды Ctrl+Shft+O или превращение в кривые

14. Как нарисовать прямую в строго горизонтальном положении:

1. Зажав Alt+Tab
- 2. Зажав Shift**
3. Горизонтально нарисовать невозможно

15. Для чего нужен инструмент Perspective Grid Tool:

**Для просмотра и управления сеткой перспективы**

16. Что делает инструмент Lasso Tool :

**Позволяет от руки рисовать выделения вокруг объектов.**

17. Как переместить объект на дно (или в самый низ) :

**Ctrl+shift+[**

18. Палитра Pathfinder используется для :



1. Придания плоским формам объема фигур 3D
2. Разложения объектов на составные части
- 3. Объединения, вычитания, пересечения и вычленения объектов относительно друг друга**

18. С помощью Shift объект разворачивается строго на:

- 1. 45 градусов**
2. 15 градусов
3. Зависит от настройки программы

19. Инструмент Scale Tool вызывает окошко настройки параметров через:

1. Кликнуть Enter
2. Зажав Shift
- 3. Через команду Object – Transform – Scale**

22. С помощью какой команды или инструмента можно написать текст по волне (кривой линии):

**Blend Tool**

23. Для чего нужен инструмент Group Selection Tool :

1. Для выделения точки объекта
2. Для группировки объектов
- 3. Для выделения одного объекта, находящегося в группе**

24. Работает ли Adobe Illustrator с растровой графикой, т.е. добавляет ли эффекты, делает цветокоррекцию изображений или можно только поместить ее в программу? Опишите, что можно делать с растровой графикой в Illustrator.

**Да можно работать, трассировать и обрезать**

25. Что такое трэйсинг изображения? Для чего он нужен?

**Перевод из растра в вектор**

## **2. Контрольные вопросы**

Контрольные вопросы РУП не предусмотрены – промежуточная аттестация проводится по результатам просмотра контрольных практических заданий, выполненных обучающимся в течение семестра

## **3. Типовые практические задания**

### **3.1. Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре**

#### **1. Программа векторной графики CorelDraw**

Приемы редактирования объектов в CorelDraw





- Выполнение элементов фирменного стиля по эскизу (логотип и др.) при помощи графического пакет CorelDraw
- Выполнение компьютерной обработки малых архитектурных форм по эскизам (детская площадка, беседки, спортивные сооружения и др.)

## 2.Программа векторной графики Adobe Illustrator

Создание сложных изображений в Adobe Illustrator - наградных грамот и сертификатов по эскизу согласно задания на проектирование с использованием графического пакета Adobe Illustrator