

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан художественно-  
технологического факультета

Васильев А.А.  
«30» августа 2016 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.9 «Информационные технологии в дизайне»

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

#### Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Преподаватель кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		Попов С.А.

#### Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.

#### Методические указания согласованы и одобрены руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.



## 1. Общие положения

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Adobe Illustrator и получение необходимых навыков работы с двумерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета.

## 2. Практические занятия

### 2.1 Общие положения

Цель и задачи практических занятий:

Целью освоения учебной дисциплины «Информационные технологии в дизайне» является приобретения знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Adobe Illustrator и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления проектной деятельности.

### 2.2 Виды практических занятий

Для освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» предусмотрены практические занятия в форме выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме выполнения практических заданий. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов РУП не предусмотрены.

### 2.3 Тематика практических занятий

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **Раздел 1. Программа векторной графики CorelDraw**

##### **Практические занятия 1.1**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Интерактивные инструменты CorelDraw**

Цель занятия: освоение приёмов работы с интерактивными инструментами в CorelDraw

Практические навыки:

познакомиться и овладеть навыками работы с интерактивными инструментами в CorelDraw

Продолжительность занятия – 2 часа

##### **Практические занятия 1.2**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Заливка в CorelDraw**

Цель занятия: освоение приёмов работы с заливками в CorelDraw

Практические навыки: повторить работу с заливками в CorelDraw

Продолжительность занятия – 2 часов

##### **Практические занятия 1.3**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:**

**Приемы редактирования объектов в CorelDraw**

Цель занятия: освоение приёмов редактирования объектов в CorelDraw

Практические навыки: повторить приёмов редактирования объектов в CorelDraw

Продолжительность занятия – 2 часов

##### **Практические занятия 1.4**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Трассировка в CorelDraw**

Цель занятия: освоение приёмов Трассировки фото в CorelDraw

Практические навыки: повторить Трассировку фото в CorelDraw

Продолжительность занятия – 2 часов

##### **Практические занятия 1.5**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Применение эффектов в CorelDraw**

Цель занятия: освоение приёмов применения эффектов в CorelDraw

Практические навыки: повторить применения эффектов в CorelDraw

Продолжительность занятия – 2 часов



## **Раздел 2. Программа векторной графики Adobe Illustrator**

### **Практические занятия 2.1**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Основы работы в Adode Illustrator.**

Цель занятия: освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Практические навыки: познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами в графическом пакете.

Продолжительность занятия – 2 часа

### **Практические занятия 2.2**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Настройка программы, настройка документа.**

#### **Интерфейс пользователя**

Цель занятия: освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Практические навыки: повторить работать с цветом

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.3**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Работа с цветом в Adode Illustrator.**

Цель занятия: освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Практические навыки: повторить работать с цветом

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.4**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия Цвет и цветовые модели. Управление цветом.**

Цель занятия: освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Практические навыки: повторить работать с цветом

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.5**

Вид практического занятия: выполнение практического задания под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:**

**Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator**

Цель занятия: освоение приёмов редактирования объектов

Практические навыки: повторить приёмов редактирования объектов

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.6**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Инструменты рисования объектов**

Цель занятия: освоение приёмов редактирования объектов

Практические навыки: повторить приёмов редактирования объектов

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.7**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Трассировка в Adode Illustrator**

Цель занятия: освоение приёмов Трассировки фото в Adode Illustrator

Практические навыки: повторить Трассировку фото в Adode Illustrator

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.8**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Применение эффектов в Adode Illustrator**

Цель занятия: освоение приёмов применения эффектов в Adode Illustrator

Практические навыки: повторить применения эффектов в Adode Illustrator

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.9**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Векторные эффекты. Растровые эффекты**

Цель занятия: освоение приёмов применения эффектов в Adode Illustrator

Практические навыки: повторить применения эффектов в Adode Illustrator

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.10**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия:**

**Создание сложных изображений в Adode Illustrator**

Цель занятия: освоение приёмов создание сложных изображений в Adode Illustrator

Практические навыки: создание сложных изображений в Adode Illustrator

Продолжительность занятия – 2 часов

### **Практические занятия 2.11**

Вид практического занятия: выполнение практического задания

под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Создание и редактирование двухмерных и трехмерных изображений**

Цель занятия: освоение приёмов применения эффектов в Adode Illustrator

Практические навыки: повторить применения эффектов в Adode Illustrator

Продолжительность занятия – 2 часов



### Практические занятия 2.12

Вид практического занятия: выполнение практического задания  
под руководством преподавателя

**Тема и содержание занятия: Овладение приемами создания комбинированных изображений**

Цель занятия: освоение приёмов применения эффектов в Adobe Illustrator

Практические навыки: повторить применения эффектов в Adobe Illustrator

Продолжительность занятия – 2 часов

### Интерактивные практические занятия

По дисциплине проводятся следующие интерактивные занятия:

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Наименование видов занятий	Трудоемкость в часах	Образовательные технологии
1.	1. Программа векторной графики CorelDraw	Практические аудиторные занятия по тематике блока	4	Интерактивные инструменты CorelDraw, применение интерактивной заливки
2.	2. Программа векторной графики Adobe Illustrator	Практические аудиторные занятия по тематике блока	6	Редактирование разных форматов изображение и разбор их свойств и применений
Всего:			10	

### 2.4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### Основная литература

1. Комолова Н. В. Самоучитель CorelDRAW X5 [Текст] / Нина Комолова . — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 215 с.: ил. + CD-ROM. - ISBN 978-5-9775-0194-1.
2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350493>
3. Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS5 для всех [Текст] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. - ISBN 978-5-9775-0567-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351256>
4. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-411-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408377>
5. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 [Текст] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>



## Дополнительная литература

1. Скрылина, С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах [Текст] / Софья Скрылина. — СПб.: БХВ- Петербург, 2011. — 282 с.: ил. + DVD ISBN. - 978-5-9775-0209-2. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350510>
2. Мишенев, А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 [Электронный ресурс] / А. И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 152 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-523-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408291>
3. Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Э. Уэйнманн, П. Лурекас: Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 864 с.: ил. - (Серия «Quick Start»). - ISBN 5-94074-311-0 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409196>
4. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>
5. Романычева, Э. Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии [Электронный ресурс] : Справочное и практическое руководство / Э. Т. Романычева, О. Г. Яцюк. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 432 с.: ил. - (Серия «Для дизайнеров»). - ISBN 5-89818-034-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407266>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
[www.public.ru](http://www.public.ru),  
[www.integrum.ru](http://www.integrum.ru),  
[www.sovetnik.ru](http://www.sovetnik.ru),  
[www.raso.ru](http://www.raso.ru)

## Самостоятельная работа обучающихся

### 3.1 Общие положения

Учебно-методическое обеспечение для СРО предназначено для рационального распределения времени обучающийся по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины. Оно составляется на основе сведений о трудоемкости дисциплины, ее содержании и видах работы по ее изучению, а также учебно-методического и информационного обеспечения. В разделе «Рекомендации» могут быть указаны: материалы, необходимые, для подготовки к занятиям (разделы книг, статьи и т.д.), ссылки на планы практических занятий и лабораторных работ, вопросы и задания для самостоятельной работы, указана внутренняя взаимосвязь и преемственность всех видов работы по формированию заявленных компетенций.

Основными задачами самостоятельной работы обучающийся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности обучающийся.



Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине Информационные технологии в дизайне обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных обучающимися в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы с периодической, научно-технической литературой и технической документацией;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося.

### **3.2 Формы(виды) самостоятельной работы и ее трудоемкость (час)**

Трудоемкость освоения дисциплины Информационные технологии в дизайне составляет 72 часа, из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

### **3.3 Перечень тем самостоятельной работы обучающихся**

#### **Раздел 1. Программа векторной графики CorelDraw**

##### ***Тема 1.1.: Интерактивные инструменты CorelDraw***

Вид самостоятельной работы: освоение приёмов работы с интерактивными инструментами в CorelDraw

Содержание самостоятельной работы:

познакомиться и овладеть навыками работы с интерактивными инструментами в CorelDraw

Трудоемкость – 2 часа

##### ***Тема 1.2.: Заливка в CorelDraw***

Вид самостоятельной работы: освоение приёмов работы с заливками в CorelDraw

Содержание самостоятельной работы: повторить работать с заливками в CorelDraw

Трудоемкость – 2 часа

##### ***Тема 1.3.:***

##### ***Приемы редактирования объектов в CorelDraw***

Вид самостоятельной работы:

освоение приёмов редактирования объектов в CorelDraw

Содержание самостоятельной работы:

повторить приёмов редактирования объектов в CorelDraw

Трудоемкость – 2 часа

##### ***Тема 1.4: Трассировка в CorelDraw***

Вид самостоятельной работы: освоение приёмов Трассировки фото в CorelDraw

Содержание самостоятельной работы: повторить Трассировку фото в CorelDraw

Трудоемкость – 2 часа

##### ***Тема 1.5.: Применение эффектов в CorelDraw***

Вид самостоятельной работы: освоение приёмов применения эффектов в CorelDraw

Содержание самостоятельной работы:

повторить применения эффектов в CorelDraw

Трудоемкость – 3 часа



## **Раздел 2. Программа векторной графики Adobe Illustrator**

### ***Тема 2.1: Основы работы в Adode Illustrator.***

Вид самостоятельной работы: освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Содержание самостоятельной работы: познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами в графическом пакете.

Трудоемкость – 2 часа

### ***Тема 2.2: Настройка программы, настройка документа. Интерфейс пользователя***

Вид самостоятельной работы: освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Содержание самостоятельной работы: познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами в графическом пакете.

Трудоемкость – 2 часа

### ***Тема 2.3.: Работа с цветом в Adode Illustrator.***

Вид самостоятельной работы:

освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Содержание самостоятельной работы: повторить работать с цветом

Трудоемкость – 2 часа

### ***Тема 2.4.: Цвет и цветовые модели. Управление цветом.***

Вид самостоятельной работы:

освоение приёмов работы в Adode Illustrator.

Содержание самостоятельной работы: повторить работать с цветом

Трудоемкость – 2 часа

### ***Тема 2.5.: Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator***

Вид самостоятельной работы:

освоение приёмов редактирования объектов

Содержание самостоятельной работы:

повторить приёмов редактирования объектов

Трудоемкость – 2 часа

### ***Тема 2.6.: Инструменты рисования объектов***

Вид самостоятельной работы:

освоение приёмов редактирования объектов

Содержание самостоятельной работы:

повторить приёмов редактирования объектов

Трудоемкость – 2 часа

### ***Тема .7: Трассировка в Adode Illustrator***

Вид самостоятельной работы:

освоение приёмов Трассировки фото в Adode Illustrator



Содержание самостоятельной работы:  
повторить Трассировку фото в Adode Illustrator  
Трудоемкость – 2 часа

***Тема 2.8.: Применение эффектов в Adode Illustrator***

Вид самостоятельной работы:  
освоение приёмов применения эффектов в Adode Illustrator  
Содержание самостоятельной работы:  
повторить применения эффектов в Adode Illustrator  
Трудоемкость – 2 часа

***Тема 2.9: Векторные эффекты. Растровые эффекты***

Вид самостоятельной работы:  
освоение приёмов создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Содержание самостоятельной работы:  
создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Трудоемкость – 2 часа

***Тема 2.10: Создание сложных изображений в Adode Illustrator***

Вид самостоятельной работы:  
освоение приёмов создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Содержание самостоятельной работы:  
создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Трудоемкость – 2 часа

***Тема 2.11: Создание и редактирование двухмерных и трехмерных изображений***

Вид самостоятельной работы:  
освоение приёмов создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Содержание самостоятельной работы:  
создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Трудоемкость – 2 часа

***Тема 2.12: Овладение приемами создания комбинированных изображений***

Вид самостоятельной работы:  
освоение приёмов создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Содержание самостоятельной работы:  
создание сложных изображений в Adode Illustrator  
Трудоемкость – 3 часа

**3.4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

**Основная литература**

1. Комолова Н. В. Самоучитель CorelDRAW X5[Текст] / Нина Комолова . — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 215 с.: ил. + CD-ROM. - ISBN 978-5-9775-0194-1.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350493>



2. Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS5 для всех [Текст] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. - ISBN 978-5-9775-0567-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351256>
3. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-411-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408377>
4. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 [Текст] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>

#### Дополнительная литература

1. Скрылина, С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах [Текст] / Софья Скрылина. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 282 с.: ил. + DVD ISBN. - 978-5-9775-0209-2. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350510>
2. Мишенев, А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 [Электронный ресурс] / А. И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 152 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-523-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408291>
3. Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Э. Уэйнманн, П. Лурекас: Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 864 с.: ил. - (Серия «Quick Start»). - ISBN 5-94074-311-0 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409196>
4. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>
5. Романычева, Э. Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии [Электронный ресурс] : Справочное и практическое руководство / Э. Т. Романычева, О. Г. Яцюк. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 432 с.: ил. - (Серия «Для дизайнеров»). - ISBN 5-89818-034-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407266>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
[www.public.ru](http://www.public.ru),  
[www.integrum.ru](http://www.integrum.ru),  
[www.sovetnik.ru](http://www.sovetnik.ru),  
[www.raso.ru](http://www.raso.ru)