



УТВЕРЖДАЮ
**Декан художественно-
технологического факультета**

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**основной образовательной программы высшего образования –
программы прикладного бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): Графический дизайн
Квалификация: бакалавр
Формы обучения: очная**

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		проф. Васильев А.А.
Доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.и., доцент Штольдер Н.В.

Программа практики согласована и одобрена руководителем ООП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Программа практики согласована и одобрена:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
декан факультета подготовки кадров высшей квалификации		д.э.н, профессор И.В. Бушуева

1. Аннотация программы практики

Вид практики

Учебная практика представляет часть цикла Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Графический дизайн». Учебная практика является рассредоточенной.

Тип практики

Учебная практика является творческой практикой.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика является стационарной.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках базовых дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин профессионального цикла, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;
- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;
- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, зарисовки в музеях, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 и 4 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 6 часов в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в графическом дизайне, история искусства и дизайна, техники графики.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2.	ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3.	ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Место практики в структуре ООП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	2,3	Иностранный язык
1	Философия	2	Физическая культура
1	Иностранный язык	4	Технологии делового общения
1	Физическая культура	2	Безопасность жизнедеятельности
1	Право	4	Основы экономики
1	Рисунок	3	Информационные технологии в дизайне
1	Живопись	2-7	Рисунок
1	Скульптура и пластическое моделирование	2-7	Живопись
1	Основы проектирования	2,3	Скульптура и пластическое моделирование
1	История искусства и дизайна	2	Основы проектирования
1	Пропедевтика	2	Основы цветоведения и проектной колористики
		2-4	История искусства и дизайна
		3	Технический рисунок и основы перспективы
		2	Пропедевтика
		3-8	Проектирование в графическом дизайне
		4-7	Компьютерные технологии в графическом дизайне
		3-7	Основы производственного мастерства в графическом дизайне
		3-5	Шрифт
		5,6	Техники графики

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		7,8	Эффективность дизайна рекламы
		7,8	Основы организации проектной деятельности
		5,6	История орнамента и стилей в графическом дизайне
		5,6	История графического дизайна и рекламы
		7,8	Основы проектирования упаковки
		7,8	Основы макетирования в графическом дизайне
		7	Основы дизайна в туристической индустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		2-4	Учебная практика
		6	Производственная практика
		8	Преддипломная практика

3.2. Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

2 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	3	Иностранный язык
1	Философия	4	Технологии делового общения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1,2	Иностранный язык	4	Основы экономики
1,2	Физическая культура	3	Информационные технологии в дизайне
1	Право	3-7	Рисунок
2	Безопасность жизнедеятельности	3-7	Живопись
1,2	Рисунок	3	Скульптура и пластическое моделирование
1,2	Живопись	3,4	История искусства и дизайна
1,2	Скульптура и пластическое моделирование	3	Технический рисунок и основы перспективы
1,2	Основы проектирования	3-8	Проектирование в графическом дизайне
2	Основы цветоведения и проектной колористики	4-7	Компьютерные технологии в графическом дизайне
1,2	История искусства и дизайна	3-7	Основы производственного мастерства в графическом дизайне
1,2	Пропедевтика	3-5	Шрифт
1	Учебная практика	5,6	Техники графики
		7,8	Эффективность дизайна рекламы
		7,8	Основы организации проектной деятельности
		5,6	История орнамента и стилей в графическом дизайне
		5,6	История графического дизайна и рекламы
		7,8	Основы проектирования упаковки
		7,8	Основы макетирования в графическом дизайне

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		3,4	Учебная практика
		6	Производственная практика
		8	Преддипломная практика

**3.3. Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик
3 семестр**

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	4	Технологии делового общения
1	Философия	4	Основы экономики
1,2,3	Иностранный язык	4-7	Рисунок
1,2	Физическая культура	4-7	Живопись
1	Право	4	История искусства и дизайна
2	Безопасность жизнедеятельности	4-8	Проектирование в графическом дизайне
3	Информационные технологии в дизайне	4-7	Компьютерные технологии в графическом дизайне
1,2,3	Рисунок	4-7	Основы производственного мастерства в графическом дизайне

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1,2,3	Живопись	4,5	Шрифт
1,2,3	Скульптура и пластическое моделирование	5,6	Техники графики
1,2	Основы проектирования	7,8	Эффективность дизайна рекламы
2	Основы цветоведения и проектной колористики	7,8	Основы организации проектной деятельности
1,2,3	История искусства и дизайна	5,6	История орнамента и стилей в графическом дизайне
3	Технический рисунок и основы перспективы	5,6	История графического дизайна и рекламы
1,2	Пропедевтика	7,8	Основы проектирования упаковки
3	Проектирование в графическом дизайне	7,8	Основы макетирования в графическом дизайне
3	Основы производственного мастерства в графическом дизайне	7	Основы дизайна в туриндустрии
3	Шрифт	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1,2	Учебная практика	4	Учебная практика
		6	Производственная практика
		8	Преддипломная практика

**3.4. Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик
4 семестр**

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	5-7	Рисунок
1	Философия	5-7	Живопись
1,2,3	Иностранный язык	5-8	Проектирование в дизайне среды
1,2	Физическая культура	5-7	Компьютерные технологии в графическом дизайне
1	Право	5-7	Основы производственного мастерства в графическом дизайне
4	Технологии делового общения	5	Шрифты
2	Безопасность жизнедеятельности	5,6	Техники графики
4	Основы экономики	7,8	Эффективность дизайна рекламы
3	Информационные технологии в дизайне	7,8	Основы организации проектной деятельности
1-4	Рисунок	5,6	История орнамента и стилей в графическом дизайне
1-4	Живопись	5,6	История графического дизайна и рекламы
1,2,3	Скульптура и пластическое моделирование	7,8	Основы проектирования упаковки
1,2	Основы проектирования	7,8	Основы макетирования в графическом дизайне
2	Основы цветоведения и проектной колористики	7	Основы дизайна в туристической индустрии
1-4	История искусства и дизайна	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
3	Технический рисунок и основы перспективы	6	Производственная практика
1,2	Пропедевтика	8	Преддипломная практика
3,4	Проектирование в графическом дизайне		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
4	Компьютерные технологии в графическом дизайне		
3,4	Основы производственного мастерства в графическом дизайне		
3,4	Шрифт		
1-3	Учебная практика		

4. Трудоемкость практики

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
1	1	3	18 недель	108
1	2	3	18 недель	108
2	3	3	18 недель	108
2	4	3	18 недель	108

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
1-18 1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	1.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов (черно-белое решение)	108	54	54
1-18 2		1.2. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов (решение в цвете)	108	54	54
1-18 3	2. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)	2.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (черно-белое решение)	108	54	54
1-18 4		2.2. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (решение в цвете).	108	54	54

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (черно-белое решение)	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	36-48 работ в зависимости от формата	18 неделя
	1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (в цвете)	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	36-48 работ в зависимости от формата	18 неделя

5.2.2 Наименование раздела практики 2. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2.1. Художественная деятельность – навыки выполнения зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	2.1.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (черно-белое решение)	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	36-48 работ в зависимости от формата	18 неделя
	2.1.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (в цвете)	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	36-48 работ в зависимости от формата	18 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	1. Выполнение зарисовок черно-белых	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения
2.	ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	2. Выполнение зарисовок в цвете	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	различными графическими техниками, основами академической живописи
3.	ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	1. Выполнение зарисовок черно-белых 2. Выполнение зарисовок в цвете	основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициям и, владение способностью владеть рисунком,	использовать рисунки в практике составления композиции, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных

				умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно- пространстве нной среды, используя различные графические техники	среды, используя различные графические техники, грамотно выбирать композиционное решение	задач,
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Всего в каждом семестре 2 мероприятия текущего контроля (2 «контрольных точки»), выполнение всех 2 заданий текущего контроля является обязательным для студента. Итоговая «контрольная точка» – проводится в последнюю неделю практики в форме выполнения защиты отчета по практике – просмотра всех заданий, выполненных в течение практики. Первая, вторая контрольные точки проводится в форме оценки выполнения практических заданий (1 контрольная точка – 50 баллов, 2 – 50 баллов). «Контрольные точки» проводятся по итогам выполнения раздела практики.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену		0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля
0-50 баллов	0-50 баллов
Итого – 100 баллов	

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (черно-белое решение) (18-24 работы в зависимости от формата) 0-50 баллов	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-100 баллов
2		1.1.2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (в цвете) (18-24 работы в зависимости от формата) 0-50 баллов	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-100 баллов
3	2. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	2.1.1. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (черно-белое решение) (18-24 работы в зависимости от формата) 0-50 баллов	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-100 баллов
4		2.1.2. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (в цвете - 18-24 работы в зависимости от формата) 0-50 баллов	Выполненные за время практики контрольные практические задания оцениваются на последнем занятии на 18 неделе 0-100 баллов
1,2,3,4		Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (черно-белое решение) (36-48 работ в зависимости от формата)
2. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (в цвете) (36-48 работ в зависимости от формата)
3. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (черно-белое решение) (36-48 работ в зависимости от формата)
4. Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (в цвете) (36-48 работ в зависимости от формата)

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-9 баллов – выполнение заданий не менее 36 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 10-19 баллов – выполнение не менее 36 зарисовок в замечаниями по качеству

исполнения, 20-29 баллов – выполнение не менее 36 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 30-39 балл – выполнение не менее 36 заданий без замечаний по качеству исполнения, 40-50 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Бирюкова, Н.В. История архитектуры [Текст]: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с. - ISBN 978-5-16-006329-4. - ЭБС Znanium.com
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=453428>
2. Бхаскаран, Л. Дизайн и время: Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Лакшми Бхаскаран. - М.: Арт-Родник, 2006. – 256 с. - ISBN: 5-9561-0154-7 НТБ РГУТиС
3. Ильина, Т.В. История искусств . Отечественное искусство [Текст] / Т.В. Ильина - 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Высшая школа , 2000. – 407 с. - ISBN:5-06-003705-3 НТБ РГУТиС
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. [Текст] / Т.В. Ильина - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2004. - 368 с. - ISBN: 5-06-003416-X НТБ РГУТиС
5. Соколова, М.В. Мировая культура и искусство. [Текст] / М.В. Соколова - 4-е изд.,стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 368 с.- ISBN 978-5-7695-4856-7 НТБ РГУТиС
6. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. - ISBN 978-5-16-006591-5 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=398642>
7. Печенкин, И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 360 с.: ил.; - ISBN 978-5-905554-11-7 - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=313149>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Учебная практика (стационарная)	Специализированный кабинет, оборудованный мольбертами, подиумами для постановок
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Специальное программное обеспечение для проведения учебной практики не требуется

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Разделы практики	Способы проведения практики (стационарная/выездная)	Наименование оборудованных объектов для выполнения работ по программе практики с перечнем основного оборудования и программного обеспечения	Вид и/или наименование базы прохождения практики, обладающей необходимой МТБ
1. Выполнение зарисовок черно-белых	стационарная	Специализированный кабинет, оборудованный мольбертами, подиумами для постановок	кафедра «Художественное проектирование предметно-пространственной среды»
2. Выполнение зарисовок в цвете	стационарная	Специализированный кабинет, оборудованный мольбертами, подиумами для постановок	кафедра «Художественное проектирование предметно-пространственной среды»