

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Декан художественно-  
технологического факультета**

**Васильев А.А.**  
**«30» августа 2016 г.**

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

**основной образовательной программы высшего образования –  
программы прикладного бакалавриата  
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль): Графический дизайн  
Квалификация: бакалавр  
Формы обучения: очная**

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды» Доцент кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		<b>проф. Васильев А.А.</b>
		<b>доцент Немчинова Е.Е.</b>

**Программа практики согласована и одобрена руководителем ООП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды»		<b>к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.</b>

**Программа практики согласована и одобрена:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
декан факультета подготовки кадров высшей квалификации		<b>д.э.н, профессор И.В. Бушуева</b>

## 1. Аннотация программы практики

### **Вид практики**

Производственная (преддипломная) практика представляет часть цикла Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Графический дизайн». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

### **Тип практики**

Производственная (преддипломная) практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### **Форма проведения практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится непрерывно непосредственно перед выполнением выпускной квалификационной работы

### **Способы проведения практики**

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских кафедры «Художественное проектирование предметно-пространственной среды» так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

Целями преддипломной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Основы дизайна в туриндустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **проектной деятельности:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ООП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

## **2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	ОК-5	знание основных форм коммуникации в устной и письменной формах для решения профессиональных задач, умение эффективно общаться, доносить свою точку зрения в ходе коммуникации с целью решения профессиональных задач, владение способами коммуникации в устной и письменной формах для решения профессиональных задач
2.	ОК-6	знание правил поведения в профессиональном коллективе, умение выстраивать отношения в профессиональном коллективе, владение правилами поведения в профессиональном коллективе для эффективного решения профессиональных задач
3.	ОК-7	знание методики ведения проектно-художественной деятельности, основ промышленного производств, современных информационных технологий для создания графических образов и проектной документации, умение выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, применять современные информационные технологии для решения разнообразных профессиональных задач, находить способы решения новых задач в зависимости от специфики производства, владение навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием, современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации
4.	ОК-11	знание способов решения новых задач в зависимости от специфики производства, умение ответственно и в срок выполнять порученную работу, владение способами решения новых задач в зависимости от специфики производства
5.	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)
6.	ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
7.	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
8.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
9.	ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
10.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при

		реализации дизайн-проекта на практике
11.	ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
12.	ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

### 3. Место практики в структуре ООП:

#### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	8	Выпускная квалификационная работа
1	Философия		
1-3	Иностранный язык		
1,2	Физическая культура		
1	Право		
4	Технологии делового общения		
2	Безопасность жизнедеятельности		
4	Основы экономики		
3	Информационные технологии в дизайне		
1-7	Рисунок		
1-7	Живопись		
1-3	Скульптура и пластическое моделирование		
1,2	Основы проектирования		
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
1-4	История искусства и дизайна		
3	Технический рисунок и основы перспективы		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1,2	Пропедевтика		
3-8	Проектирование в графическом дизайне		
4-7	Компьютерные технологии в графическом дизайне		
3-7	Основы производственного мастерства в графическом дизайне		
3-5	Шрифт		
5,6	Техники графики		
7,8	Эффективность дизайна рекламы		
7,8	Основы организации проектной деятельности		
5,6	История орнамента и стилей в графическом дизайне		
5,6	История графического дизайна и рекламы		
7,8	Основы проектирования упаковки		
7,8	Основы макетирования в графическом дизайне		
7	Основы дизайна в туриндустрии		
7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
1-4	Учебная практика		
6	Производственная практика		

**3.2** Для проведения преддипломной практики необходимы учебные мастерские, оборудованные для выполнения проектов в материале, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

**4. Трудоемкость практики**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	12	8	432

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
10-11 8	1. Предпроектные исследования	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108	0,5	107,5
12-13 8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108		108
14-16 8	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162		162
17 8	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5		53,5
17 8		4.2. Защита отчета по практике	0,5	0,5	



## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1 Наименование раздела практики 1. Предпроектные исследования

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	15-20 работ	11 неделя

### 5.2.2 Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность –	2.1. Разработка эскизов по проекту с	108	Письм.	просмотр	3-4 варианта	

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	применением современных информационных технологий			выполненных заданий	проектного решения	13-14 неделя

### 5.2.3. Наименование раздела практики 3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

#### 5.2.4 Наименование раздела практики 4. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	часов, отводимых на	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	

					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	4.1. Подготовка отчета по практике	54	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3. Знакомство с работой предприятия 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета по практике	основные формы коммуникации в устной и письменной формах для решения профессиональных задач	эффективно общаться, доносить свою точку зрения входе коммуникации с целью решения профессиональных задач	способами коммуникации в устной и письменной формах для решения профессиональных задач
2.	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания	правила поведения в профессиональном коллективе	выстраивать отношения в профессиональном коллективе	правилами поведения в профессиональном коллективе для эффективного решения профессиональных задач
3.	ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка	методику ведения проектно-художественной деятельности, основы промышленного производств, современные информационные технологии для создания графических образов и проектной документации	выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, применять современные	навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием, современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации

			проектной документации в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета по практике		информационные технологии для решения разнообразных профессиональных задач, находить способы решения новых задач в зависимости от специфики производства	
4.	ОК-11	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета по практике	способы решения новых задач в зависимости от специфики производства	ответственно и в срок выполнять порученную работу	способами решения новых задач в зависимости от специфики производства
5.	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета по практике	возможности применения информационно - коммуникационных технологий и основы информационных технологий	применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна	информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
6.	ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 6. Подготовка и защита отчета	методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности

		информационных, компьютерных и сетевых технологий			информационных, компьютерных и сетевых технологий	
7.	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 3. Знакомство с работой предприятия 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 6. Подготовка и защита отчета	методику дизайн-проектирования	проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды	разнообразным и методами проектирования, способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной задачи
8.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	Методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
9.	ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы,	4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 5. Разработка	Методы конструирования объектов графического дизайна, в том числе для создания	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, конструировать предметы,	Методами конструирования для реализации дизайн-проекта

		сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	проектной документации в соответствии с темой выданного задания	доступной среды	промышленный образцы для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	
10.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	2. Проектирование , выполнение проекта в материале	Основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта	Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов	Современными технологиями для реализации дизайн-проекта
11.	ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	2. Проектирование , выполнение проекта в материале	Как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
12.	ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	2. Проектирование , выполнение проекта в материале 3. 5. Разработка проектной документации в соответствии с темой выданного задания	как разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Рационально выстраивать последовательность работы над выполнением проекта, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Современными технологиями для реализации дизайн-проекта

## **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Всего во время прохождения практики 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента. Четвертая «контрольная точка» – проводится в последнюю неделю практики в форме выполнения Группового проекта с презентацией результатов. Первая, вторая, третья «контрольная точка» проводится в форме оценки выполнения



практических заданий. «Контрольные точки» проводятся по итогам изучения раздела практики.

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе: 1 контрольная точка – 20 баллов, 2 «контрольная точка» - 20 баллов, 3 «контрольная точка» - 20 баллов, 4 «контрольная точка» - 40 баллов

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
90-105*	зачет	5 (отлично)	-	-	100	5 (отлично)
71-89*	зачет	4 (хорошо)	-	0-20	71-89 90-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
51-70*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-20	51-70 71-89 90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
41-50*	допуск к зачету, экзамену		0-10	0-20	51-70	3 (удовлетворительно) зачет
40 и менее	недопуск к зачету, экзамену		-	-	40 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля
0-20 баллов	0-20 баллов	0-20 баллов	0-40 баллов
<b>Итого – 100 баллов</b>			

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8	1. Предпроектные исследования	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 11 неделе 0-20 баллов
8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 13-14 неделе 0-20 баллов
8	3. Выполнение проекта,	3.1. Выполнение проекта, применяя	Выполненные за время практики

	применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 17 неделе 0-20 баллов
8	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Групповой проект по учебной практике проводится в форме защиты отчета по практике в форме презентации	Защита отчета по практике проводится на 17 неделе – 0-40 баллов

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Типовые контрольные задания:**

1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)
2. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)
3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (включается в отчет по практике)
4. Отчет по практике

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-4 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 5-8 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 9-12 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 13-16 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 17-20 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-8 баллов – выполнение заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 9-16 баллов – выполнение заданий с замечаниями по качеству исполнения, 17- 24 балла – выполнение заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 25-32 балла – выполнение заданий без замечаний, 33-40 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

**7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики**

**7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

**8.1. Основная литература**

1. Комолова Н. В. Самоучитель CorelDRAW X5[Текст] / Нина Комолова . — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 215 с.: ил. + CD-ROM. - ISBN 978-5-9775-0194-1.
2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350493>
3. Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS5 для всех[Текст] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. - ISBN 978-5-9775-0567-3.  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351256>
4. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-411-5.Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408377>

5. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 [Текст] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>
6. Скрылина, С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах [Текст] / Софья Скрылина. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 282 с.: ил. + DVD ISBN. - 978-5-9775-0209-2. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350510>
7. Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS5 для всех [Текст] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. - ISBN 978-5-9775-0567-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=351256>
8. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 [Текст] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>
9. Мишенев, А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 [Электронный ресурс] / А. И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 152 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-523-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408291>
10. Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Э. Уэйнманн, П. Лурекас: Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 864 с.: ил. - (Серия «Quick Start»). - ISBN 5-94074-311-0 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409196>
11. Левковец, Л. Б. Adobe InDesign CS4. Базовый курс на примерах [Текст] / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 557 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0325-9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350584>
12. Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / О. А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 278 с., ил. - ISBN 5-89818-025-7. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407253>
13. Романычева, Э. Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии [Электронный ресурс] : Справочное и практическое руководство / Э. Т. Романычева, О. Г. Яцюк. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 432 с.: ил. - (Серия «Для дизайнеров»). - ISBN 5-89818-034-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407266>
14. Коэн, С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Сэнди Коэн; пер. с англ. О. В. Готлиб, А. Ю. Татарина. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 697 с. : ил. - ISBN 978-5-94074-630-0. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409122>
15. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482>

***7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем***

CorelDrawX6  
 AdobeIllustrator  
 AdobePhotoShopCS6

## 8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Разделы практики	Способы проведения практики (стационарная/выездная)	Наименование оборудованных объектов для выполнения работ по программе практики с перечнем основного оборудования и программного обеспечения	Вид и/или наименование базы прохождения практики, обладающей необходимой МТБ
1. Предпроектные исследования	стационарная или выездная	Специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»	кафедра «Художественное проектирование предметно-пространственной среды» или профильные предприятия, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов
22. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	стационарная или выездная	Специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»	кафедра «Художественное проектирование предметно-пространственной среды» или профильные предприятия, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов
3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	стационарная или выездная	Специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»	кафедра «Художественное проектирование предметно-пространственной среды» или профильные предприятия, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов
4. Подготовка и защита отчета по практике	стационарная или выездная	Специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»	кафедра «Художественное проектирование предметно-пространственной среды»

**МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Российский государственный университет туризма и сервиса»**  
**ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Художественно-технологический факультет

**ОТЧЕТ**

о прохождении производственной практики

студента группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
полное название предприятия, адрес, телефон

Время прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель практики от организации

(предприятия, учреждения) \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, должность)

Отчет выполнил \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

дата и подпись

Отчет защищен с оценкой \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

дата и подпись

20 \_\_\_\_ г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Письмо-направление на практику (при наличии)
2. Индивидуальное задание
3. Отзыв-характеристика
4. Рабочий график прохождения практики
5. Отчет о прохождении практики
6. Введение
- 5.1. Основная часть
- 5.2. Заключение
- 5.3. Приложения

*Договор на прохождение преддипломной практики студент получает за месяц до начала практики, подписывает на месте прохождения практики и за 2 недели до начала практики сдает руководителю ООП Дизайн.*

*Примечание:*

*нумерация страниц отчета должна быть сквозной, учитывая и приложения, первым считается титульный лист, но на нем номер не проставляется, порядковый номер 2 ставится на листе Оглавление*

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
на прохождение производственной практики

Студент \_\_\_\_\_

(ФИО)

курс \_\_\_\_\_ уч. группа \_\_\_\_\_ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

№ п/п	Содержание индивидуального задания	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4

Руководитель практики – ППС ФГБОУ ВО «РГУТИС»

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_

(организация)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Примечание 1: В индивидуальном задании намечается не менее трех пунктов для преддипломной практики. В графе 3 указывается либо конкретная дата (например: 13.02), либо период (например: 14.02 – 16.02), либо указывается срок выполнения – постоянно или же – в течение прохождения практики. 2: В графе 4 делается отметка - выполнено, не выполнено - Руководителем практики от организации по мере выполнения задания.*

**О Т З Ы В – Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А**

На \_\_\_\_\_

(ФИО практиканта)

студента \_\_\_\_\_ курса, уч. группы \_\_\_\_\_

проходившего преддипломную практику

\_\_\_\_\_ (наименование организации)

\_\_\_\_\_ (в качестве)

начало практики \_\_\_\_\_ окончание практики \_\_\_\_\_

Краткие рекомендации руководителю при написании характеристики-отзыва:

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.
2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)
3. Качество выполненной студентом работы.
4. Умение студента анализировать ситуации и принимать по ним решения.
5. Отношение к выполнению программы практики
6. Оценка

Руководитель \_\_\_\_\_

(организация)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Примечание: Отзыв-характеристика о прохождении практики составляется произвольно с отражением указанных вопросов, а также других данных характеризующих студента–практиканта.*



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА  
(ФГБОУ ВО «РГУТИС»)

Художественно-технологический факультет

**Рабочий график (план)**

прохождения производственной практики

студент \_\_\_\_\_  
( курс, группа, фамилия, имя отчество)

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(уч. звание, должность; фио)

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(уч. звание, должность; фио)

\_\_\_\_\_  
(оценка)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

20 \_\_\_\_ г.

ОФОРМЛЕНИЕ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКУ

Приказ о направлении на практику

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок практики

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Место прохождения практики** \_\_\_\_\_

(город, полное наименование предприятия)

Руководитель практики от кафедры

\_\_\_\_\_

Инструктаж по технике безопасности:

- вводный \_\_\_\_\_

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- первичный в организации (предприятии, учреждении)

\_\_\_\_\_

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- повторный, связанный с переменой рабочего места

\_\_\_\_\_

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Прибыл в организацию (предприятие) «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выбыл из организации (предприятия) «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации (предприятия, учреждения)

\_\_\_\_\_

(Должность, ФИО ответственного лица, подпись)

УЧЕТ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА В СООТВЕТСТВИИ  
С РАБОЧИМ ГРАФИКОМ, ПРОГРАММОЙ И ЗАДАНИЕМ  
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Студент \_\_\_\_\_

(ФИО)

курс \_\_\_\_\_ уч. группа \_\_\_\_\_ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

(наименования организации)

Срок прохождения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
1	2	3

Руководитель

\_\_\_\_\_

(организации)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Примечание: Рабочий график является одним из основных документов, в котором студент ежедневно кратко записывают все, что им проделано за день прохождения практики. Ежедневная запись в рабочем графике заверяется подписью руководителя практики от предприятия (организации).*

ОТЧЕТ  
о прохождении производственной практики

---

(наименование организации)

в период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Введение**

(время, место, наименование организации, где студент проходил практику, в каком качестве работал студент, какие работы выполнены студентом, задачи стоящие перед студентом непосредственно в процессе прохождения практики и пути их достижения). – 1,5 – 3 листа.

**Основная часть**

Описание выполнения заданий с формулированием целей, задач, обоснованием этапов и методов выполнения, с анализом результатов.

**Заключение**

В заключении студент делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики (теоретические и практические вопросы, возникшие у студента в связи с изучением деятельности органа места прохождения практики, освещение причин их возникновения и способов решения, предложения по совершенствованию законодательства и др.). Студент обобщает работу и формирует общий вывод, о том, насколько практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний об изученных понятиях и категориях различных отраслей права, овладению практическими навыками работы. Указывает, что нового он узнал в результате прохождения практики, какую пользу она принесла, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности органа, практические рекомендации. – 1,5 – 3 листа.