

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

Принято:
 Ученым советом

Утверждаю:
 И.о. Ректора

Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.



Н.Г. Новикова

**Основная образовательная программа
 высшего образования -
 программа прикладного бакалавриата
 по направлению подготовки: 54.03.01»Дизайн»
 направленность (профиль): «Графический дизайн»
 Квалификация: бакалавр**

Руководитель ООП :

Представители работодателей:


 Ермилова Д.Ю.
 К.ф.н., профессор
 «29» августа 2016 г.


 Арутюнян Г.Г.
 Генеральный директор ООО
 «Сайн Мастер»
 «29» августа 2016 г.

Утверждено на заседании Ученого совета факультета «Художественно-технологический»
 протокол № 1 от «29» августа 2016 г.:

Декан факультета
 «Художественно-
 технологический»

Васильев А.А.

Зав. кафедрой
 «Художественное
 проектирование предметно-
 пространственной среды»

Васильев А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной образовательной программы
 - 1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам
 - 1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
 - 1.3. Направленность (профиль) образовательной программы
 - 1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
 - 1.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы
 - 1.6. Матрица компетенций (приложение 1)
 - 1.7. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
 - 1.8. Аннотации программ практик
 - 1.9. Аннотация программы государственной итоговой аттестации
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочие программы дисциплин (модулей). Методические указания по освоению дисциплин (модулей). Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям)
5. Программы практик
6. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации
7. Программа государственной итоговой аттестации

1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования – программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн

1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр

1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

художественная деятельность;
проектная деятельность.

Направленность (профили) образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата реализуется по профилю **графический дизайн**, с присвоением квалификации «бакалавр».

Область профессиональной деятельности бакалавров: творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности бакалавра являются:

предметно-пространственная и архитектурная среды, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен решать следующие задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Художественная деятельность:

- Выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Проектная деятельность:

- Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- Выполнение инженерного конструирования;
- Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- Владение методами эргономики и антропометрии.

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Обладание начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

1.4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы:

В соответствии с требованием пункта 7.1.5 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 7.1.6 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

В соответствии с требованием пункта 7.2.2 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно- педагогических работников,

реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

В соответствии с требованием пункта 7.2.3 ФГОС ВПО по направлению подготовки «Дизайн» доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

В соответствии с требованием пункта 7.2.4 ФГОС ВПО по направлению подготовки «Дизайн» к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

В соответствии с требованием пункта 7.2.5 ФГОС ВПО по направлению подготовки «Дизайн» оля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

1.5. Матрица компетенций

См. Приложение 1

Блок 1 «Дисциплины (модули). Базовая часть»

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1 «История»

Дисциплина «История» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой философии и социально-гуманитарных знаний.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-2 - способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием характера истории как науки и ее места в системе гуманитарных наук; формированием исторического мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Студент учится ориентироваться в главных этапах истории России и их хронологии; узнаёт основные исторические факты, события, даты, имена и характеристики исторических деятелей; формирует представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития. Дисциплина способствует осознанию студентом места управленческой деятельности в культурно-историческом процессе.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекций, в том числе проблемные лекции, лекции-дискуссии, практические занятия в форме семинара-заслушивания и обсуждения докладов с презентациями, семинаров-диспутов, деловых игр (конференции, ток-шоу), выездных занятий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, рефератов и промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История искусства и дизайна.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.2 «Философия»

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой философии и социально-гуманитарных знаний.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-1 – способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также

формированию и развитию философского мировоззрения; развивать у студентов интерес к фундаментальным знаниям; стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; выработать адекватную современным требованиям методологическую культуру, которая позволяет специалисту применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; помочь понять философско-мировоззренческий смысл туристской деятельности и её место в жизни человека.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекций, в том числе проблемные лекции, лекции-дискуссии, практические занятия в форме семинаров-заслушиваний, обсуждения докладов с презентациями, деловых игр в форме конференций, эссе, выездных занятий в музеи, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, докладов, рефератов и промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.3 «Иностранный язык»

Дисциплина «Иностранный язык» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина в 2016/2017 и 2017/2018 уч. гг. реализуется кафедрой иностранных языков.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: иностранный язык, литература

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении учебного предмета «Иностранный язык» основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

Дисциплина ориентирована на формирование профессионально значимых знаний, умений и навыков, обеспечивающих достижение уровня языковой компетенции, необходимого и достаточного для реализации целей научной и профессиональной коммуникации. Преподавание языка осуществляется во взаимосвязи со специальными дисциплинами, прежде всего в аспекте изучения, языковых конструкций, характерных для делового общения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Преподавание ведется на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачетов после 1 и 2 семестров и экзамена после 3 семестра

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении следующих дисциплин (модулей): история искусства и дизайна, технологии делового общения, производственной (преддипломной) практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.4 «Физическая культура»

Дисциплина «Физическая культура» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой физическая культура и безопасность жизнедеятельности.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья; овладением знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни; достижением оптимального уровня физических и психологических качеств; умением использовать опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоемкость освоения модуля составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание модуля ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель; на 1 курсе на 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачета после 1 семестра; в форме письменного тестирования в ходе зачета после 2 семестра.

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин (модулей): технологии делового общения, безопасность жизнедеятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.5 «Право»

Дисциплина «Право» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина в 2016/2017 уч. г. реализуется кафедрой юридических дисциплин.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: основы правоведения, история, обществоведение.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

Содержание дисциплины связано с вопросами формирования правовой грамотности и правовой дисциплины студентов. Программой курса предусмотрено изучение следующих тем: Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского

правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание ведется на 1 курсе на 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе экзамена после 1 семестра

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Организация проектной деятельности;
- Прохождения производственных практик;
- Выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.6 «Технологии делового общения»

Дисциплина «Технологии делового общения» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в 2017/2018 учебном году кафедрой философии и социально-гуманитарных знаний.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, литература, обществоведение, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-5 - способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-11 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ознакомлением студентов с основами технологий профессионального общения, психологии общения, раскрытием их значения и роли в туристской деятельности, спецификой ведения деловых переговоров, совещаний, психологических особенностей публичного выступления. Студент учится адекватно ориентироваться в конфликтной ситуации, межгрупповых и межличностных конфликтах, осознавать свое место и роль в них, свои возможности как должностного лица. При этом, студент осваивает технологии делового общения в туристской деятельности с учетом международной, межкультурной и межрелигиозной специфики.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекций, в том числе проблемные лекции, лекции-дискуссии, практические занятия в форме деловых игр (конференции, презентации, совещания), разбора конкретной ситуации, Case-study, семинаров-диспутов, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме презентаций, подготовки тематических таблиц, докладов, самостоятельной работы по рецензированию рефератов, решению ситуационных задач, моделированию деловых бесед, анализу конфликтных ситуаций по схеме, промежуточные аттестации в форме экзамена (4 семестр).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- производственная практика, производственной (преддипломной) практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.7 «Безопасность жизнедеятельности»

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предметам: основы безопасности жизнедеятельности, экология, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Философия».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК-9 Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением окружающей человека среды обитания, взаимодействие человека со средой обитания, взаимовлияние человека и среды обитания с точки зрения обеспечения безопасной жизни и деятельности, методы создания среды обитания допустимого качества. В предметной области изучаются основные виды и характеристики опасностей, условия их реализации, характер их проявления и влияния на объекты защиты, прежде всего, на человека и природу; пожарная безопасность; социальная и медицинская безопасность; обеспечение безопасности в процессе трудовой деятельности; мероприятия по профилактике производственного травматизма и профессиональных заболеваний, контроль над соблюдением экологической безопасности проводимых работ. Изучение основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций (ЧС). Изучение основных способов оказания первой помощи. Безопасность в ЧС: нормативная и правовая база РСЧС и ГО; ЧС мирного и военного времени; основа защиты населения и территорий в ЧС; прогнозирование и оценка обстановки в ЧС; устойчивость работы объекта экономики в ЧС; ликвидация последствий ЧС; оценка ущерба от ЧС.

Объектами изучения в дисциплине являются биологические и технические системы как источники опасности, а именно: человек, коллективы людей, человеческое сообщество, природа, техника, техносфера и ее компоненты (среда производственная, городская, бытовая), среда обитания в целом как совокупность техносферы и социума, характеризующаяся набором физических, химических, биологических, информационных и социальных факторов, оказывающих влияния на условия жизни и здоровье человека.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции,

практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: технологии делового общения, основы производственного мастерства в графическом дизайне.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.8 «Основы экономики»

Дисциплина «Основы экономики» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2017/2018 уч. г. кафедрой экономики и управления.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: обществознание, математика, география.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний о закономерностях и особенностях экономики и менеджмента управления организациями в сфере дизайнерской деятельности, создание условий для социализации личности на основе формирования научных представлений об экономике, менеджменте и маркетинге. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю экономики и менеджмента в мире и в России; их иерархию; уровни; функции;
- современную систему менеджмента в России;
- структуру предприятий дизайна.
- уметь:
- анализировать и конструировать экономические аспекты процесса организации дизайнерской деятельности;
- осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- владеть:
- понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание ведется на 2 курсе на 4 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме письменного тестирования в ходе зачета после 4 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин (модулей): эффективность дизайна рекламы, основы организации проектной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.9 «Информационные технологии в дизайне»

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина в 2017/2018 у. г. реализуется кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по информатике, а также знаниях, умениях и навыках, полученных ранее при изучении дисциплин «Рисунок», «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Adobe Illustrator и получение необходимых навыков работы с двумерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: компьютерные технологии в графическом дизайне, проектирование в графическом дизайне, основы производственного мастерства в графическом дизайне, шрифт, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.10 «Рисунок»

Дисциплина «Рисунок» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды в 2016-17, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учеб. гг. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды

Дисциплина направлена на формирование обще профессиональной компетенции выпускника:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обще профессиональной и специальной подготовкой по дисциплине «Рисунок» и включает в

себя разделы: основы академического рисунка, специального рисунка и графики. Дисциплина направлена: на формирование обще профессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения рисунку не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 6 семестра, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 1, 2, 3, 4, 5, 7 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 792 часа.

Преподавание дисциплины ведется в течение 7 семестров продолжительностью 18 недель, 6 семестр-14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, основы проектирования упаковки, основы макетирования в графическом дизайне, прохождении преддипломной практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.11 «Живопись»

Дисциплина «Живопись» является дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы.

Дисциплина реализуется в 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 уч. гг. кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплины «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общепрофессиональной подготовкой по дисциплине «Живопись» и имеет целью не только ознакомить с дисциплиной, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 1, 6 семестров, экзаменационный просмотр выполненных творческих работ по окончании 2, 3, 4, 5, 7 семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов.

Преподавание дисциплины ведется в течение 7 семестров продолжительностью 18 недель, 6 семестр – 14 недель.

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия часа, самостоятельная работа студента. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, основы проектирования упаковки, основы макетирования в графическом дизайне, прохождении преддипломной практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.12 «Скульптура и пластическое моделирование»

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2016/2017 и 2017/2018 уч.г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-3 Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Основная цель курса - ознакомить студентов с приемами работы с объемно-пространственной композицией и формирование практических навыков работы с материалами, используемыми в современном пластическом искусстве для работы с объемной формой - пластилином, бумагой, пенокартоном, пластиком. Курс призван повысить общую художественную культуру студентов, развить их творческие способности, что позволяет им стать всесторонне образованными специалистами в области дизайна.

Задачи курса:

- изучить теоретические и практические основы создания скульптуры и пластического моделирования;
- овладеть принципами и методами создания разных типов скульптурных изображений: объемная скульптура, барельеф, горельеф и т.д.;
- научиться создавать модели из пластических материалов (глина, пластилин) по готовому образцу, чертежу, эскизу;
- овладеть способами и приемами стилизации, создания скульптуры и объемных моделей с учетом конкретных промышленных, дизайнерских требований;
- научиться использовать навыки практической работы по дисциплине, в целях последующего их использования при овладении их квалификационными требованиями, предъявляемыми к дизайнеру;
- сформировать профессиональные навыки работы на основе базовых принципов изобразительного искусства, используя творческий опыт мастеров отечественной и зарубежной скульптуры;
- научиться использовать теоретические знания при выполнении практических заданий.

В первом разделе курса происходит изучение общих законов композиции, а также специфики объемно-пространственной композиции.

Во втором разделе курса студенты получают навыки работы с пластилином и, основываясь на мировом опыте развития абстрактной скульптуры XX и XXI в.в., создают объемно-пространственные композиции и инсталляции на заданную тему.

В третьем разделе курса студенты знакомятся с приемами лепки как плоскостного рельефа, так и объемных композиций животных с натуры. От натурной лепки студенты переходят к созданию объемных абстрактных тематических композиций

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы), просмотр выполненных работ по блоку (по 7-ой, 14-ой, 18-ой неделе) в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль - зачет с оценкой по окончании 1, 2 семестров, экзаменационный просмотр по итогам 3 семестра.

Преподавание дисциплины ведется в течении 1, 2 и 3 семестров продолжительностью по 18 недель.

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия часа, самостоятельная работа студента часов. Лекционные занятия, лабораторные занятия, курсовые работы студентов не предусмотрены.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, основы проектирования упаковки, основы макетирования в графическом дизайне.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.13. Основы проектирования

Дисциплина «Основы проектирования» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика», «Рисунок», «Живопись».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 и 2 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре и экзаменационного просмотра во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.14 «Основы цветоведения и проектной колористики»

Дисциплина «Основы цветоведения и проектной колористики» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теоретических проблем физики и химии цвета, проблем зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека. Дисциплина направлена на формирование у выпускника грамотного цветового мышления, умение пользоваться цветом в сочетании с любой формой и любым пространством.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме просмотра работ, промежуточный контроль в форме промежуточного кафедрального просмотра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. Программой предусмотрены следующие

виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, итоговая аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: живопись, проектирование в графическом дизайне, выполнение выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.15 История искусства и дизайна

Дисциплина «История искусства и дизайна» является дисциплиной базовой части программы бакалавриата направления «Дизайн».

Дисциплина реализуется в 2016/2017, 2017/2018 уч.гг. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: обществоведение, история, мировая художественная культура, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «История», «Иностранный язык», учебной практики.

Перед изучением дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью ориентироваться в ценностях жизни и культуры;
- способностью к анализу социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-культурной жизни;
- наличием гражданской позиции, интегрированностью в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и художественной культуры;
- владением русским языком (в письменной и устной формах);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к людям, толерантность к другим культурам, готовностью к поддержанию партнерских отношений;
- способностью к работе в коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию
- ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развитии мирового искусства и дизайна, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.

Цель курса – изучение истории развития искусства и дизайна в связи с развитием общества и культуры, приобретение понимания закономерностей развития искусства и дизайна во взаимосвязи как сложных, многообразных, и вместе с тем целостных

процессов, обусловленных разнообразными факторами, как особой инновационной и творческой деятельности.

Задачи курса –

- приобретение студентами знаний основных этапов истории искусства (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности;
- показать связь развития искусства с социальным, экономическим и техническим развитием общества;
- дать представление о стилях в искусстве;
- показать специфику различных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики;
- ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве;
- познакомить со специальной терминологией;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;
- ознакомить студентов с основными стилистическими направлениями в дизайне, с отличительными особенностями дизайна разных стран, с творческими концепциями в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов (1 з.е. – 36 часов), Преподавание дисциплины ведется на 1-2 курсах, 1-4 семестрах (по 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции в форме презентаций, проблемных лекций и выездных занятий, практические занятия в форме докладов-презентаций, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций подготовки реферата, доклада-презентации, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и оценки активности студента на занятиях, подготовки реферата, промежуточный контроль в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «История орнамента и стилей в графическом дизайне», «История графического дизайна и рекламы», «Техники графики».

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.16 «Технический рисунок и основы перспективы»

Дисциплина «Технический рисунок и основы перспективы» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к базовой части программы

Дисциплина реализуется в 2017/2018 уч. г. кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Рисунок».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Дисциплина ориентирует студентов на получение теоретических и практических знаний по овладению основными принципами проекционного черчения и проектирования; геометрическом построении плоских и объемных фигур. Ее изучение способствует решению основных типовых задач связанных с профессиональной деятельностью дизайнера.

Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины, позволяют изображать не только существующие, но и проектируемые предметы, способствуют развитию пространственного воображения - умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве и другие свойства различных предметов, - без которого невозможна творческая дизайнерская деятельность.

Материал курса базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Пропедевтика (основы композиции в дизайне среды)» и др.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок и основы перспективы», студенты изучают:

- Закономерности построения пространственных объектов методом ортогонального проецирования;
- Методы геометрических основ аксонометрических проекции;
- Методы перспективных построений пространственных объектов и тел;
- Закономерности построения теней в аксонометрических и центральных проекциях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе на 3 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости (на лекциях и практических занятиях), текущую аттестацию в форме письменного тестирования по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме графических заданий, выполненных в течении курса в ходе зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Основы проектирования упаковки», «Основы макетирования в графическом дизайне», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности».

Блок 1. Дисциплины (модули). Вариативная часть **Б1.В.ОД Обязательные дисциплины**

Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.В.ОД.1. «Пропедевтика»**

Дисциплина «Пропедевтика» является базовой частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2016/2017 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Вводный курс «Пропедевтика» дает студентам знание закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров. Курс «Пропедевтика» является основным связующим звеном, которое обеспечивает взаимосвязь художественно-проектных дисциплин направления «Дизайн», таких как «Рисунок», «Живопись», «История искусства и дизайна», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Основы проектирования» и др.

Целью курса «Пропедевтика» является освоение студентами основных законов гармонизации, приемов и средств художественного выражения композиции. Задача курса заключается в освоении представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, привлечении каждого студента к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залогом успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности, приобретение студентами навыков работы с графическими материалами, синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ, владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления, знакомства с методами творческого процесса и заканчивая разработкой образного решения композиции. Процесс обучения проходит в форме практических занятий, просмотра презентаций, подготовленных преподавателем, мастер-классов. Содержание дисциплины охватывает круг общих вопросов, связанных с вхождением в профессию, со знаниями теории композиции, основами проектирования, возможностями овладения практическими навыками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе на 1, 2 семестрах продолжительностью 36 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре, экзаменационный просмотр во 2 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, при прохождении учебной практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.2 «Проектирование в графическом дизайне»

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина в 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 уч. гг. реализуется кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика», «История искусства и дизайна», «Основы проектирования», «Информационные технологии в дизайне», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок и основы перспективы», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна ; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и кейсов, промежуточный контроль в форме аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсе на 3-8 семестрах продолжительностью (18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель, 8 семестр – 8 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 семестре и экзаменационного просмотра в 3, 4, 6, 7, 8 семестрах.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин: эффективность дизайна рекламы, основы организации проектной деятельности, основы проектирования упаковки, основы макетирования в графическом дизайне, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.3 «Компьютерные технологии в графическом дизайне»

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы

Дисциплина реализуется в 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 уч. гг. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин

«Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Corel Photo Paint, Photoshop, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 4, 5,6 семестрах, экзаменационный просмотр в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 2-4 курсах, 4-7 семестрах (4, 5, 7 семестры - по 18 недель, 6 семестр – 14 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне», «Основы дизайна в туриндустрии», «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности», «Основы проектирования упаковки», прохождении производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4 «Основы производственного мастерства в графическом дизайне»

Дисциплина «Основы производственного мастерства в графическом дизайне» является обязательной дисциплиной первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020 учебных годах кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин

«Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Содержание дисциплины «Основы производственного мастерства графическом дизайне» включает в себя ниже перечисленные разделы: основы проектной графики, основы типографики, основы художественно-технического редактирования, технологии полиграфии, основы эргономики, фотографика.

Преподавание дисциплины «Основы производственного мастерства в графическом дизайне» ведется в течении всего срока обучения в системе общехудожественных, искусствоведческих, пропедевтических дисциплин, с которыми оно тесно связано и направленно на приобретение необходимых профессиональных знаний и практических навыков в области графического исполнения закономерностей средств выражения композиции, которые должны сложиться в целостную систему, позволяющую ориентироваться студенту в мире дизайна.

В процессе выполнения заданий студент знакомится с основами технологий исполнения проектной графики и материалами - карандаш, кисть, тампопечать, отмывка, аэрографирование, а также наброски пером, фломастером, сангиной и др.

На конкретных примерах поясняются отношения между формой и функцией, развивается представление о синтезе искусств, о логике построения и развития художественного образа.

Конкретным видом профессиональной деятельности, к которому в основном готовится студент, является практическая деятельность в области художественного проектирования объектов и комплексов коммуникативного дизайна, также овладение основными навыками креативного применения художественно-выразительных и дизайнерских приемов и методов в понимании и эскизной разработке объектов графического дизайна. Формируются исследовательские навыки, навыки аналитического мышления и системного подхода в понимании и оценке роли, места и значения дизайна в современном мире. Дисциплина «Основы производственного мастерства в графическом дизайне» охватывает круг вопросов, связанных с возможностями использования фотографии в графическом дизайне.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и просмотра практических работ, промежуточный контроль в форме аттестации (кафедрального просмотра) итогового практического задания – проектной разработки на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 23 зачетные единицы, 828 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе на 3,4 семестрах, 3 курсе на 5,6 семестрах и 4 курсе в 7 семестре (продолжительностью 18 недель каждый, 6 семестр – 14 недель) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в тестированиях, выполнении контрольных практических заданий, промежуточная аттестация в форме зачета в 3, 4 семестрах и экзамена в 5,6,7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, компьютерные технологии в графическом дизайне, основы проектирования упаковки, основы дизайна в туристической индустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.0Д.5 «Шрифт»

Дисциплина «Шрифт» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2017/2018 и 2018/2019 уч. гг. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Рисунок», «Информационные технологии в дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знаниями и практическими навыками, в проектировании и стилизации шрифта, и его использования в рекламе, печатных и электронных изданиях и всех других видах носителей информации. Работа в аудитории должна способствовать выявлению индивидуальных, творческих способностей студента и давать возможность преподавателю направлять их развитие, в процессе учебного проектирования.

Освоение учебного материала дисциплины является одним из базовых для подготовки квалифицированного специалиста в области графического дизайна. Шрифтовая информация сопровождает нас всюду, где происходит какая-либо человеческая деятельность. Дисциплина поможет студентам овладеть знаниями и практическими навыками в проектировании, стилизации и грамотном применении шрифта в рекламе, печатных и электронных изданиях и во всех других видах носителей информации.

Дисциплина ставит своей целью:

1. Научить студентов ориентироваться в многообразии современных шрифтов и спецификой использования шрифтов в самых различных ситуациях.
2. Выявить взаимодействие шрифта и изображения, образную информативность шрифтового решения.
3. Научить рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения.

Задачи курса:

1. Овладение методами и правилами исполнения шрифтовых элементов.
2. Освоение методов композиционных решений надписей.
3. Создание художественного образа в шрифтовых композициях.

Будущему специалисту необходимо грамотно овладеть искусством проектирования шрифта, практическими навыками по использованию шрифта для создания графических изображений, отвечающим требованиям современного дизайна.

Дисциплина построена в форме вводных лекций и практических занятий и проводится в сопровождении соответствующего тематике методического материала (иллюстрированные альбомы, видео материалы). Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков студентов в грамотном использовании шрифта в различных ситуациях:

- ориентироваться в многообразии современных шрифтов;
- рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения;
- владеть методами композиционных решений надписей;
- использовать взаимодействие шрифта и изображения для создания художественного образа в шрифтовых композициях.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и просмотра практических работ, промежуточный контроль в форме аттестации (кафедрального просмотра) итогового практического задания – проектной разработки на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 и 4 семестре (по 18 недель) и 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 3,4 семестрах и экзамена в 5 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, компьютерные технологии в графическом дизайне, основы производственного мастерства в графическом дизайне, основы дизайна в туристической индустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.0Д.6 «Техники графики»

Дисциплина «Техники графики» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2018/2019 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Рисунок», «История искусства и дизайна», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знаниями и практическими навыками, в работе с печатными изданиями. С помощью печатной графики (гравюры) получают художественные произведения, оттиски которых являются авторскими произведениями. Студенты работают в технике гравюры в различных материалах, с разными способами их обработки (гравирования) – механического (резьба,

процарапывание) или химического (травление), с разными видами «глубокой», «высокой» или «плоской» печати. Изучаются следующие техники: ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, и др. Гравюры выполняются в одной из этих техник или в их сочетании, в черно-белом или в цветном вариантах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе на 5 и 6 семестрах продолжительностью 18 недель и 14 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне.

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ.1.1 «Эффективность дизайна рекламы»

Дисциплина «Эффективность дизайна рекламы» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2019/2020 уч. г. кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «История орнамента и стилей в графическом дизайне», «История графического дизайна и рекламы», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы экономики».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основных направлений эффективности рекламы и важнейших факторов влияния на неё современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками оценки эффективности рекламы, рекламной акции и рекламной кампании; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного рекламного продукта; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования рекламы, последствий использования различных технологий монтажа и

художественного оформления современной рекламной продукции; отработка правил выбора путей решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при исполнении заказов рекламодателя, при проведении рекламных акций и кампаний или при организации участия в них разработчика рекламы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и кейсов, промежуточный контроль в форме аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.1.2 «Основы организации проектной деятельности»

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы бакалавриата, направления «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2019/2020 уч. г. кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Право», «Основы экономики», «Проектирование в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими вопросами проектирования: основными принципами, лежащими в основе проектной деятельности, с направлениями и методами проектной деятельности в рамках профильного направления, методами индивидуального и группового проектирования, контроля и оценки результатов проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций, презентаций и проблемных лекций, практические занятия в форме выступлений с реферативными докладами и их обсуждения, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и

практическим занятиям, работы с конспектом лекций, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.2.1 История орнамента и стилей в графическом дизайне

Дисциплина «История орнамента и стилей в графическом дизайне» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2018/2019 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «История искусства и дизайна».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами орнамента разных стилей и эпох как творческом источнике для графического дизайна, вопросов, связанных с развитием орнаментальной культуры и графического дизайна от древности до современности.

Цель курса – формирование целостного представления об орнаменте как особой форме изобразительной деятельности человечества, воплотившей многообразие культурных традиций.

Задачи курса – ознакомить с генезисом и семантикой орнамента; ознакомить с основными этапами в развитии орнаментальной культуры в контексте истории художественных стилей; показать роль орнамента в современном графическом дизайне; сформировать творческий подход для разработки орнаментальных композиций в графическом дизайне, основные этапы развития графического дизайна.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе, 5-6 семестрах (по 18 и 14 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне», выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.2.2 История графического дизайна и рекламы

Дисциплина «История графического дизайна и рекламы» является второй дисциплиной по выбору вариативной части частью первого блока программы бакалавриата направления «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2018/2019 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «История искусства и дизайна».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы: становление и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры, важнейшие направления, школы, имена и тенденции в графическом дизайне, эволюция профессии и типология объектов графического дизайна».

Цель курса «История графического дизайна и рекламы» - дать будущим дизайнерам систематизированное представление об историческом становлении графической и рекламной деятельности в культуре, её социально-психологических, экономических и эстетических предпосылках, её своеобразии в различных общественно-исторических условиях Западной Европы, США и России.

Достижение этой цели предполагает решение таких задач как: ознакомление учащихся с историческим процессом возникновения и развития графического дизайна и рекламы; выявление основного круга проблем, определяющих перспективы развития исторических и прикладных исследований, связанных с графическим дизайном и рекламой; ознакомление с теоретическими представлениями о графическом дизайне и рекламном творчестве, о построении концептуальной модели творческой стратегии дизайн -проектирования в рамках рекламной кампании, направленной на продвижение товара; ознакомление с разработкой системы проектных представлений о рекламном образе, характеризует содержание творческой деятельности дизайнера промышленной графики и рекламы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и оценки выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе, 5-6 семестрах (по 18 и 14 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне», выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 «Основы проектирования упаковки»

Дисциплина «Основы проектирования упаковки» является первой дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2019/2020 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Технический рисунок и основы перспективы».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Обладание начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Цель курса «Основы проектирования упаковки» – ознакомление студентов с упаковкой как объектом проектирования. В том числе видами (классификацией) упаковок, упаковочными материалами, основными приемами и принципами конструирования упаковки. Освоение на практике основных практических задач.

Ознакомление студентов с упаковкой как многоцелевым объектом проектирования. В том числе: как средством общения товаропроизводителя через торгового работника с потребителем, как рекламный объект, как носитель графического стиля.

Задачей вышеназванного курса является освоение на практике тематических заданий, воплощающих в своем содержании принципы и правила графической композиции на объемной форме; единство стилеобразующих элементов формы с темой практической работы, приемы, акцентирующие функциональные задачи упаковки. Освоение на практике тематических заданий, воплощающих в своем объеме проектные решения для выполнения основных утилитарных задач упаковки (в определенных условиях); группы предметов определенного назначения; комплексного решения основных графических приемов (знак, логотип, цвет, композиция) – со стилеобразующими элементами формы упаковки; решение фаз функционирования многоцелевой упаковки средствами ее трансформирования; выполнение макета упаковки демонстрационными приемами, приближенными к натуральному образцу, разработку и изготовление информационного планшета.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и кейсов, промежуточный контроль в форме аттестации

итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе на 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой по итогам 7 семестра и экзамена по итогам 8 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 «Основы макетирования в графическом дизайне»

Дисциплина «Основы макетирования в графическом дизайне» является второй дисциплиной по выбору первого блока программы бакалавриата и относится к вариативной части программы профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2019/2020 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Обладание начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном дизайн - макетировании среды – малых архитектурных форм, интерьеров, архитектурных объектов. Цель курса: ввести студентов в мир макетирования, дать основы работы с макетными материалами и инструментами, обучить основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний в практической работе по выполнению макетных работ.

- обучить основам макетирования;
- изучить макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ;

- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в изготовлении макетов;
- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей будущего макета;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ из макетных материалов;
- правильно выбирать и оформлять основу макета – подмакетник согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации макетного замысла.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и кейсов, промежуточный контроль в форме аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе на 7 и 8 семестрах продолжительностью 18 и 8 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой по итогам 7 семестра и экзамена по итогам 8 семестра.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы дизайна в туриндустрии»

Дисциплина «Основы дизайна в туриндустрии» является первой дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы подготовки студентов по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2019/2020 уч. г. кафедрой «Художественное проектирование предметно-пространственной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием значения и возможных областей применения дизайна в современной туриндустрии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре (продолжительностью 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и проблемных лекций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, выступлений с реферативными докладами и их обсуждения, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и кейсов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Проектирование в графическом дизайне». Дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.4.2 «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности»

Дисциплина «Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности» является второй дисциплиной по выбору вариативной части первого блока программы подготовки студентов по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2019/2020 уч. г. кафедрой художественного проектирования предметно-пространственной среды.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Технический рисунок и основы перспективы», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Содержание дисциплины обеспечивает освоение студентами основ дизайна в области выставочно-ярмарочной деятельности, знакомит с базовыми положениями организации участия предприятий в выставках и ярмарках, дает необходимый объем теоретических знаний и практических навыков по проектированию и организации экспозиций. Дисциплина дает представление об истоках искусства экспонирования и

истории зарождения и развития выставочно-ярмарочного дела; знакомит с выставочной терминологией, понятиями и определениями, приемами проектирования, технологиями монтажа и художественного оформления современных выставочных стендов. В задачи дисциплины также входит отработка типовых приемов и методов решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при проведении выставочных мероприятий или при организации участия в них экспонентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе, в 7 семестре (продолжительностью 18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме традиционных лекций и проблемных лекций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, выступлений с реферативными докладами и их обсуждения, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, выполнения практических заданий, подготовки реферата, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и кейсов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой - аттестации итогового практического задания – аналитического реферата и проектной разработки на заданную тему.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Проектирование в графическом дизайне». Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.1 «Введение в технологию обслуживания»

Дисциплина «Введение в технологию обслуживания» является факультативной дисциплиной направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется в 2016/2017 учебном году кафедрой бизнес-технологий в туризме и гостеприимстве.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: истории, обществознанию, русском языке, литературе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Основными дидактическими целями дисциплины являются:

- формирование у студентов базовых знаний и умений, связанных с организацией обслуживания потребителя услуг;
- формирование у студентов общих представлений об этике сферы обслуживания и о требованиях современного этикета;
- приобретение студентами первого опыта практического погружения в систему субъект-субъектных отношений, характерных для их будущей профессиональной деятельности в сфере обслуживания, непосредственно на предприятиях обслуживания, а также в квази-профессиональных аудиторных условиях вуза;
- развитие осознанной мотивации студентов к развитию в себе качеств, способствующих гармоничной и эффективной коммуникации с потребителем услуг, клиентом, гостем;
- развитие устойчивого позитивного представления о мире будущей профессии обучающихся, его гуманистической сущности;
- знакомство студентов с лучшими отечественными и зарубежными образцами обслуживания клиентов/гостей/потребителей услуг;

- развитие у студентов профессионально полезных качеств, необходимых для работы в сфере обслуживания в непосредственном контакте с профессионалами – экспертами сферы обслуживания;
- развитие у студентов навыков к самоорганизации и самообразованию,
- развитие у студентов умений работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты группового проекта в форме доклада - презентации по теме самостоятельной учебной программы по художественной или проектной дисциплине; промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (1 з. е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 2 семестре (18 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные занятия в форме проблемных лекций и презентаций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме изучения литературы и интернет-источников, выполнения практических заданий и докладов-презентаций, групповые и индивидуальные консультации. В течение семестра предусмотрено 2 выездных занятия студентов на предприятия сферы услуг и 2 мастер – класса профессионалов – экспертов сферы обслуживания.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура (элективная дисциплина)»

Дисциплина «Физическая культура» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к элективному курсу программы

Дисциплина реализуется в 2016/2017 учебном году кафедрой физического воспитания и безопасности жизнедеятельности

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по предмету: физическая культура.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОК- 8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины расширение круга вопросов, связанных с укреплением здоровья; овладением знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни; достижением оптимального уровня физических и психологических качеств; умением использовать опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоемкость составляет 328 часов. Программой предусмотрены практические занятия: 1 курс 1 семестр 54 часа, 1 курс 2 семестр 54 часа, 2 курс 3 семестр 72 часа, 2 курс 4 семестр 72 часа, 3 курс 5 семестр 36 часов, 3 курс 6 семестр 40 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3 курсе продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме физкультурно-развивающих занятий

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи нормативов (для студентов, освобожденных от занятий физической культурой в форме тестирования, докладов с презентациями) (1,2,3,4,5 семестр)

Основные положения модуля должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- безопасность жизнедеятельности;
- технологии делового общения.

Аннотации программ практик **Аннотация программы Б2.У «Учебная практика»**

Вид практики

Учебная практика представляет часть цикла Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Графический дизайн». Учебная практика является рассредоточенной.

Тип практики

Учебная практика является творческой практикой.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Учебная практика является стационарной.

Цель учебной практики - закрепление полученных знаний в рамках базовых дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин профессионального цикла, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения учебной практики дисциплинами являются «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Во время прохождения учебной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью учебной практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;
- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;
- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, объектов предметно-пространственной среды (в зависимости от профиля), орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, зарисовки в музеях, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 ЗЕТ- 36 часов). Практика проводится на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 и 4 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и составляет 6 часов в неделю и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, проектирование в графическом дизайне, история искусства и дизайна, техники графики.

Аннотация программы Б2.П «Производственная практика»

Вид практики

Производственная практика представляет часть цикла Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Графический дизайн». Практика является концентрированной.

Тип практики

Производственная практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Производственная практика проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Производственная практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Целями производственной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами производственной практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,

- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения производственной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к **проектной деятельности:**

- **выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;**
- **владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.**

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Производственная практика проводится на 3 курсе, в 6 семестре (4 недели).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация программы

Б2.П «Производственная (преддипломная) практика»

Вид практики

Производственная (преддипломная) практика представляет часть цикла Б2 «Учебные и производственные практики» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Графический дизайн». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

Тип практики

Производственная (преддипломная) практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится непрерывно непосредственно перед выполнением выпускной квалификационной работы

Способы проведения практики

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских кафедры «Художественное проектирование предметно-пространственной среды» так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

Целями преддипломной практики являются

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии делового общения», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы

производственного мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Основы дизайна в туриндустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Во время прохождения производственной практики происходит подготовка к проектной деятельности:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре (8 недель).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента

на во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ООП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

1.6. Аннотация программы государственной итоговой аттестации

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой государственной аттестации выпускника направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» и выполняется в форме выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде ВКР бакалавра в форме проекта.

ВКР базируется на знании следующих дисциплин и разделов ООП: Информационные технологии в дизайне, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в графическом дизайне, Компьютерные технологии в графическом дизайне, Основы производственного мастерства в графическом дизайне, Основы проектирования упаковки, Шрифт, Основы дизайна в туриндустрии, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, Эффективность дизайна рекламы, Основы организации проектной деятельности, История орнамента и стилей в графическом дизайне, История графического дизайна и рекламы, производственной и преддипломной практик.

ВКР направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурные компетенции (ОК):

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Общая трудоемкость ВКР составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, проходит на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает дифференцированную оценку.

**Требования к результатам освоения основной образовательной программы высшего образования –
 программы прикладного бакалавриата
 по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль): Графический дизайн
 Квалификация: бакалавр
 Виды профессиональной деятельности: художественная,
 проектная**

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											
	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-11)	
	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Способность к самоорганизации и самообразованию	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	

						йствия						
Блок 1	Базовая часть	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.Б.1	История		+									
Б1.Б.2	Философия	+									+	
Б1.Б.3	Иностранный язык					+						
Б1.Б.4	Физическая культура								+			
Б1.Б.5	Право				+							
Б1.Б.6	Технологии делового общения					+	+					+
Б1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности									+		
Б1.Б.8	Основы экономики			+								
Б1.Б.15	История искусства и дизайна		+				+	+				
	Вариативная часть			+	+		+		+		+	+
Б1.В.ОД.1	Пропедевтика										+	
Б1.В.ДВ.1.1	Эффективность дизайна рекламы			+	+		+					+
ФТД.1	Введение в технологию обслуживания						+	+				
	Физическая культура (элективная дисциплина)								+			
Блок 2	Вариативная часть					+	+					+
Б2.П	Практика 5 (производственная, концентрированная, выездная)					+	+	+				+
Б2.П	Практика 6 (преддипломная, концентрированная, стационарная или выездная)					+	+	+				+
Блок 3	Государственная					+	+	+				+

	итоговая аттестация											
Б3	Подготовка и защита ВКР					+	+	+				+

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						
		Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-7)
		Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Обладание начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Блок 1	Базовая часть	+	+	+	+	+	+	+
Б1.Б.9	Информационные технологии в				+		+	+

	дизайне							
Б1.Б.10	Рисунок	+						
Б1.Б.11	Живопись		+					
Б1.Б.12	Скульптура и пластическое моделирование			+				
Б1.Б.13	Основы проектирования	+			+	+		
Б1.Б.14	Основы цветоведения и проектной колористики		+					
Б1.Б.15	История искусства и дизайна						+	+
Б1.Б.16	Технический рисунок и основы перспективы	+						
	Вариативная часть	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.1	Пропедевтика	+				+		
Б1.В.ОД.3	Компьютерные технологии в графическом дизайне				+		+	+
Б1.В.ОД.5	Шрифт				+			
Б1.В.ОД.6	Техники графики	+						
Б1.В.ДВ.1. 2	Основы организации проектной деятельности						+	
Б1.В.ДВ.2. 1	История орнамента и стилей в графическом дизайне	+					+	
Б1.В.ДВ.2. 2	История графического дизайна и рекламы						+	
Б1.В.ДВ.3. 1	Основы проектирования			+				

	(модулей) в соответствии с учебным планом	компетенции, содержание компетенции (ПК-1)	компетенции, содержание компетенции (ПК-2)	компетенции, содержание компетенции (ПК-3)	компетенции, содержание компетенции (ПК-4)	компетенции, содержание компетенции (ПК-5)	компетенции, содержание компетенции (ПК-6)	компетенции, содержание компетенции (ПК-7)	компетенции, содержание компетенции (ПК-8)
		способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Блок 1	Базовая часть	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.Б.9	Информационные технологии в дизайне						+		
Б1.Б.13	Основы проектирования	+	+	+	+	+		+	
Б1.Б.14	Основы цветоведения и проектной колористики	+							
Б1.Б.16	Технический рисунок и основы перспективы								+
	Вариативная часть	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.1	Пропедевтика	+							
Б1.В.ОД.2	Проектирование в графическом дизайне	+	+	+	+		+		

Б1.В.ОД .3	Компьютерные технологии в графическом дизайне						+		
Б1.В.ОД .4	Основы производственного мастерства в графическом дизайне			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ. 1.1	Эффективность дизайна рекламы		+		+				
Б1.В.ДВ. 1.2	Основы организации проектной деятельности				+		+		
Б1.В.ДВ. 2.1	История орнамента и стилей в графическом дизайне	+							
Б1.В.ДВ. 2.2	История графического дизайна и рекламы	+							
Б1.В.ДВ. 3.1	Основы проектирования упаковки	+	+			+			+
Б1.В.ДВ. 3.2	Основы макетирования в графическом дизайне	+	+			+			
Б1.В.ДВ. 4.1	Основы дизайна в туриндустрии	+	+		+				
Б1.В.ДВ. 4.2	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности	+	+		+				
Блок 2	Вариативная часть	+	+		+	+	+	+	+
Б2.У	Практика 1 (учебная, рассредоточенная, стационарная)	+							
Б2.У	Практика 2 (учебная, рассредоточенная, стационарная)	+							

Б2.У	Практика 3 (учебная, рассредоточенная, стационарная)	+							
Б2.У	Практика 4 (учебная, рассредоточенная, стационарная)	+							
Б2.П	Практика 5 (производственная, концентрированная, выездная)		+		+		+		
Б2.П	Практика 6 (преддипломная, концентрированная, стационарная или выездная)		+		+	+	+	+	+
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3	Подготовка и защита ВКР	+	+	+	+	+	+	+	+

