



УТВЕРЖДАЮ
Декан художественно-
технологического факультета

Васильев А.А.
«30» августа 2016 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИТОГОВОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

основной образовательной программы высшего образования –

программы прикладного бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очная

Разработчики:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|
| заведующий кафедрой «Художественное проектирование предметно- пространственной среды» Профессор кафедры «Художественное проектирование предметно- пространственной среды» | | проф. Васильев А.А. к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю. |

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рассмотрен и одобрен на заседании кафедры:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|--------------------------|---------|------------------------------|
| заведующий кафедрой ХППС | | проф. Васильев А.А. |

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации согласован и одобрен руководителем ООП:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|------------------------|---------|------------------------------|
| Профессор кафедры ХППС | | к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю. |

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации согласован и одобрен представителем от работодателей:

| должность | подпись | ученая степень и звание, ФИО |
|-----------|---------|------------------------------|
|-----------|---------|------------------------------|



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТИС

Лист 2 из 14

Творческий союз дизайнеров,
председатель правления

Плахтий А.С.



Содержание

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы..... | 4 |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания..... | 6 |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы. | 10 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы..... | 14 |



1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции | | |
|---------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | знания | умения | навыки |
| 1. | ОК-5 | основные правила современного русского языка и культуры речи | целесообразно использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности | навыками грамотного письма и устной речи, коммуникации в профессиональной деятельности, культурой речи |
| 2. | ОК-6 | особенности работы в коллективе | в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей | Владения приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами |
| 3. | ОК-7 | как осуществлять деятельность, связанную с партнерскими отношениями с сотрудниками, основные методы и приемы принятия организационно-управленческих решений | осознает личную ответственность за результаты деятельности подразделения, способен к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам | Владения способностью самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность |
| 4. | ОК-11 | как осуществлять деятельность, связанную с партнерскими отношениями с сотрудниками, основные методы и приемы принятия организационно-управленческих решений | осознает личную ответственность за результаты деятельности подразделения, способен к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам | Владения способностью самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность |
| 5. | ОПК-6 | возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий | применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна | информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна |
| 6. | ОПК-7 | методы поиска, современные компьютерные методы обработки и редактирования графической информации | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | методами анализа информации, навыками практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности |
| 7. | ПК-1 | Различные графические приемы и техники, применяемые в ходе работы над эскизом (в | Создавать эскизы, творчески и технически, применяя различные графические техники, | навыками выбора необходимой техники рисунка в зависимости от проектной задачи, |



| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | зависимости от профиля) | умеет использовать рисунки в проектировании | |
| 8. | ПК-2 | методику дизайн-проектирования | проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды | разнообразными методами проектирования, способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной задачи |
| 9. | ПК-3 | Основные материалы для выполнения дизайн-проекта | конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля | Особенности материалов и их формообразующих свойств |
| 10. | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации | Методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи |
| 11. | ПК-5 | Методы конструирования объектов графического дизайна, в том числе для создания доступной среды | Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, конструировать предметы, промышленные образцы для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов | Методами конструирования для реализации дизайн-проекта |
| 12. | ПК-6 | Основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта | Рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные технологии для выполнения эталонных образцов проекта или его отдельных элементов | Современными технологиями для реализации дизайн-проекта |
| 13. | ПК-7 | Как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| 14. | ПК-8 | Знать как разрабатывать конструкцию изделия с | Рационально выстраивать последовательность | Современными технологиями для |



| | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | работы над выполнением проекта, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | реализации лдизайн-проекта |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции | Показатель оценивания компетенции | Критерий оценивания | Шкала оценивания |
|------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | ОК-5 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Владеет навыками грамотного письма и устной речи, владеет способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи, знает основные правила современного русского языка и культуры речи | Уровень владения навыками грамотного письма и устной речи | балльно-рейтинговая |
| 2. | ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Умеет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, владеет приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами | Уровень владения навыками коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами | балльно-рейтинговая |
| 3. | ОК-7 | Способность к самоорганизации и самообразованию | Знает и умеет осуществлять деятельность, связанную с партнерскими отношениями с сотрудниками, основные методы и приемы принятия организационно-управленческих | Уровень владения навыками осуществления деятельности, связанной с партнерскими отношениями с сотрудниками | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | решений, владеет способностью самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность | | |
| 4. | ОК-11 | Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | осознает личную ответственность за результаты деятельности подразделения, способен к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам | Способность к партнерским отношениям в профессиональной деятельности, оказанию помощи коллегам | балльно-рейтинговая |
| 5. | ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Владеет информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна, умеет применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна | Уровень умения применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна | балльно-рейтинговая |
| 6. | ОПК-7 | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Умеет осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, владеет методами анализа информации, навыками | Уровень умения осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | практического использования информационных материалов при решении конкретной задачи в профессиональной деятельности | | |
| 7. | ПК-1 | способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Владеет различными графическими приемами и техниками, применяемые в ходе работы над проектом | Уровень владения различными графическими техниками, умение использовать рисунки в проектировании | балльно-рейтинговая |
| 8. | ПК-2 | способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Умеет обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции, владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем (в зависимости от профиля), способен грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи | Уровень разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции, владения приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем (в зависимости от профиля), способность грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи | балльно-рейтинговая |
| 9. | ПК-3 | учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | Знает особенности материалов и их формообразующих свойств, умеет конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля | Уровень умения учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 10. | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знает методику дизайн-проектирования, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений в зависимости от профиля. | Уровень умения обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования | балльно-рейтинговая |
| 11. | ПК-5 | способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Умеет рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации | Уровень умений разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | балльно-рейтинговая |
| 12. | ПК-6 | способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Знает основные технологии в дизайне, этапы разработки дизайн-продукта, владеет современными технологиями для реализации дизайн-проекта | Уровень умения применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | балльно-рейтинговая |
| 13. | ПК-7 | способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные | Навыки выполнения эталонных образцов объекта | балльно-рейтинговая |



| | | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | макете, материале | элементы в макете, материале | дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | |
| 14. | ПК-8 | способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Умеет рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в зависимости от профиля, подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации | Уровень умений разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | балльно-рейтинговая |

Всего за время выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента: художественно-теоретическая часть, проектная часть, реализация проекта в материале, презентация проекта. Четвертая «контрольная точка» – собственно защита ВКР перед государственной экзаменационной комиссией.

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе. Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

| Баллы за ВКР | Итоговая оценка |
|--------------|-------------------------|
| 90-105 | 5 (отлично) |
| 71-89 | 4 (хорошо) |
| 51-70 | 3 (удовлетворительно) |
| 50 и менее | 2 (неудовлетворительно) |

| Художественно-теоретическая часть | Проектная часть | Реализация проекта в материале | Презентация | рейтинговые бонусы |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------|--------------------|
| 0-20 баллов | 0-20 баллов | 0-40 баллов | 0-20 баллов | 1-5 баллов |
| Итого – 100-105 баллов | | | | |



Бонусные баллы начисляются за внедрение проекта, а также за призовые места, полученные ранее дипломным проектом на творческих конкурсах.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.

Итоговый государственный экзамен не предусмотрен

3.2. Выпускная квалификационная работа

3.2.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы

1. Графическая дизайн-концепция туристских брендов регионов России
2. Графическая дизайн-концепция для туристического маршрута в регионе (на примере субъекта РФ)
3. Графическая дизайн-концепция туристских брендов городов и районов Московской области
4. Графическая дизайн- концепция для туристического тура по региону (на примере субъекта РФ)
5. Графическая дизайн-концепция путеводителя и мобильного приложения для путешествия по региону (на примере субъекта РФ)
6. Графическая дизайн-концепция фирменного стиля 7Международного конкурса молодых дизайнеров «Золотая линия-2015»
7. Разработка дизайн-концепция художественно-графического оформления УКЦ ФГБОУ ВПО «РГУТиС»
8. Графическая дизайн-концепция корпоративного стиля предприятий индустрии гостеприимства
9. Графическая дизайн-концепция серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России
10. Графическая дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в регионе
11. Дизайн-концепция рекламы ресурсной базы для развития индустрии туризма и гостеприимства в регионе
12. Дизайн-концепция рекламно-сувенирной продукции для ФГБОУ ВПО «РГУТиС» и его структурных подразделений
13. Дизайн-концепция рекламы природного курорта в регионе (на примере субъекта РФ)

3.2.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Совокупность заданий выпускной квалификационной работы | | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. |
| | | Художественно-теоретическая часть дипломного проекта | Проектная часть дипломного проекта | Реализация проекта в материале | Презентация (защита) ВКР |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| Общекультурные компетенции (ОК) | | | | | |
| ОК-5 | Способность к | | | | + |



| | | | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | | | | |
| ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | | | + | |
| ОК-7 | Способность к самоорганизации и самообразованию | + | + | + | |
| ОК-11 | Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | + | + | + | + |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | | | | | |
| ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | + | + | + | + |
| ОПК-7 | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | + | + | | + |
| Профессиональные компетенции (ПК) | | | | | |



| | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| ПК-1 | способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | + | + | |
| ПК-2 | способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | + | + | | + |
| ПК-3 | учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | | + | + | |
| ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | + | + | | |
| ПК-5 | способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | | | + | |
| ПК-6 | способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | | | + | |
| ПК-7 | способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в | | | + | |



| | | | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|
| ПК-8 | макет, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | | | + | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

| Номер недели семестра | Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 8 | 1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта | 1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы. | 15-20 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 7-14 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-6 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе |
| 19 8 | 2. Проектная часть дипломного проекта | 1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирование, 3) определение колористического | 15-20 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 7-14 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-6 баллов при отсутствии некоторых разделов |



| | | | |
|---------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, 6)определение новизны художественно- конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный заказчик | части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа Оценивается на 43 неделе |
| 20 8 | 3. Реализация проекта в материале. | в зависимости от профиля | 28-40 баллов при полном раскрытии темы дипломного проекта и качественной реализации проекта в материале, 14-27 баллов при некоторых недостатках реализации проекта в материале при условии представления всех его частей, 1-13 баллов при раскрытии всех вопросов темы, но с существенными замечаниями по качеству исполнения, при 0 – не представлена реализация проекта в материале или какая- либо из его частей (в зависимости от профиля) Оценивается на 43 неделе |
| 21 8 | Презентация ВКР | Презентация ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент должен представить дипломную записку, реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента. | 14-20 баллов В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. |



| | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>7-13 баллов В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.</p> <p>1-6 баллов В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | аргументированные ответы на заданные вопросы. 0 баллов - на защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, факультета, кафедры, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВПО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- **90-105 баллов (оценка «отлично»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.
- **71-89 баллов (оценка «хорошо»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными



предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.

- **51-70 баллов (оценка «удовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.
- **50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента