

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения очная

Квалификация выпускника парикмахер-модельер

Организация разработчик:

Федеральное учебно-методическое объединение в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм

Экспертные организации:

Совет по профессиональным квалификациям индустрии красоты
НП «Гильдия профессионалов туризма и сервиса»
ГБПОУ Колледж малого бизнеса № 48

Зарегистрировано в государственном реестре

Примерных основных образовательных программ под номером: _____

2017 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4.1. Общие компетенции	6
4.2. Профессиональные компетенции	9
Раздел 5. Примерная структура образовательной программы	21
5.1. Примерный учебный план	21
5.2. Примерный календарный учебный график	25
Раздел 6. Примерные условия образовательной программы	29
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы	29
6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	32
6.3. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы	32
Раздел 7. Разработчики примерной основной образовательной программы	33
ПРИЛОЖЕНИЯ	34
Приложение 1. Программы профессиональных модулей	34
Приложение I.1 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг»	34
Приложение I.2 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента»	59
Приложение I.3 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа»	78
Приложение I.4 Примерная рабочая программа профессионального модуля «ПМ.04 Выполнение работ по профессии Парикмахер»	100
Приложение 2. Программы учебных дисциплин	121
Приложение II.1. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»	121
Приложение II.2. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»	129
Приложение II.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»	139
Приложение II.4. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»	146
Приложение II.5. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»	158
Приложение II.6. Примерная рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»	173
Приложение II.7 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Сервисная деятельность»	184
Приложение II.8 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02 «История изобразительного искусства»	196

Приложение П.9 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок и живопись»	215
Приложение П.10 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Эстетика»	224
Приложение П.11 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»	235
Приложение П.12 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Основы анатомии и физиологии кожи и волос»	248
Приложение П.13 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Материаловедение»	258
Приложение П.14 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Пластическая анатомия»	274
Приложение П.15 Примерная рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Безопасность жизнедеятельности»	285

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая примерная основная образовательная программа по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, социально-экономическому профилю подготовки(далее – ПООП СПО, примерная программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

ПООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП.

1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830);

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);

– Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта « Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906);

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН - Общий математический и естественно-научный цикл.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: парикмахер-модельер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования: 4464 часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования: 2 года 10 месяцев.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5940 часов.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 33 Сервис, оказание услуг населению.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация: Парикмахер-модельер
предоставление современных парикмахерских услуг;	предоставление современных парикмахерских услуг;	осваивается
подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;	подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;	осваивается
создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.	создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.	осваивается

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности)
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>

		Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
--	--	--

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Предоставление современных парикмахерских услуг	ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента	<p>Практический опыт: готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;</p> <p>диагностировать поверхность кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;</p> <p>выполнять технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>подбирать профессиональный инструмент и материалы для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>выполнять современные мужские, женские и детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>выполнять укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>
		<p>Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</p> <p>организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг кли-</p>

		<p>ентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы; выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени; выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени; выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу; выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях</p> <p>Знания: санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования,</p>
--	--	---

		<p>инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии различных парикмахерских работ; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия материалов на кожу и волосы головы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы; устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг; технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины; современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос; состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы; показатели качества продукции и услуги; технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве. средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психологию общения и профессиональную этику парикмахера.</p>
	ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с ис-	Практический опыт: проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места

	<p>пользованием современных технологий</p>	<p>для выполнения услуги окрашивания волос;</p> <p>проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p> <p>выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Умения: проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</p> <p>рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>заполнять диагностические карты технолога;</p> <p>формировать комплекс парикмахерских услуг;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени;</p> <p>применять красители с учетом норм расходов;</p> <p>использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>рассчитывать стоимости услуги;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>рассчитывать стоимости услуги;</p> <p>Знания: санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p>
--	--	---

		<p>требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; структура, состав и физические свойства волос; состав и свойства современных профессиональных красителей; принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп; принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги); показатели качества продукции (услуги);</p>
	<p>ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.</p>	<p>Практический опыт: проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос; выполнять химическую (перманентную) завивку волос с использованием современных технологий и тенденций моды;</p> <p>Умения: проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; соблюдать СанПин и требования безопасности. выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;</p>

		<p>применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p> <p>Знания: структуру, состав и физические свойства волос; типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий; показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; правила оказания первой помощи.</p>
	<p>ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>	<p>Практический опыт: консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p> <p>Умения: профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.</p> <p>Знания: состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги).</p>
<p>Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента</p>	<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p>	<p>Практический опыт: организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.</p> <p>Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагно-</p>

		<p>стику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос.</p> <p>Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психологию общения и профессиональную этику; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>нормы времени на выполнение прически.</p>
	<p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p>	<p>Практический опыт: моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.</p> <p>Умения: осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения.</p> <p>Знания: состав и свойства профессиональ-</p>

		<p>ных препаратов и используемых материалов;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>типы, виды и формы волос;</p> <p>технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.</p>
	<p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p>	<p>Практический опыт: выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p> <p>Умения: выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p> <p>Знания: технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>нормы времени на выполнение прически;</p> <p>психологию общения и профессиональную этику;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>показатели качества продукции (услуги);</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>показатели качества продукции (услуги).</p>
<p>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа</p>	<p>ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.</p>	<p>Практический опыт: Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.</p> <p>Умения: Разрабатывать концепцию имиджа клиента;</p> <p>создавать имидж клиента на основе анали-</p>

		за индивидуальных особенностей и потребностей.
		Знания: Стили в парикмахерском искусстве ; художественную систему моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественную систему – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.
	ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	Практический опыт: выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разрабатывать концепцию художественных образов. Умения: разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов. Знания: значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии.
	ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	Практический опыт: анализировать рынок парикмахерских услуг; продвижение профессиональных услуг и товаров; применение стандартов обслуживания. Умения: проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы; поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры; получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту; эффективные коммуникации с клиентами.

		<p>Знания: пожелания клиента, методику проведения предварительного опроса и уточнения конкретных моментов; возможные способы и источники получения информации; формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; важность самоорганизации, основы тайм менеджмента и само презентации; базовые принципы успешной работы с клиентской базой; схемы проведения акций.</p>
<p>Выполнение работ по профессии Парикмахер</p>		<p>Практический опыт: выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности; визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; заполнения диагностических карт при выполнении парикмахерских услуг; определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами; подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента; выполнение мытья и массажа головы различными способами; выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; выполнение укладок волос различными инструментами и способами; выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий; выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом; консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p> <p>Умения: выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно; рационально организовывать рабочее место, организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; текущую уборку рабочего места;</p>

		<p>соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</p> <p>проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов;</p> <p>выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;</p> <p>выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;</p> <p>выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;</p> <p>профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p> <p>Знания: виды парикмахерских работ; технологии различных парикмахерских работ;</p> <p>устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>признаки неисправностей оборудования, инструмента;</p> <p>способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования</p>
--	--	--

		<p>охраны труда; анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос; виды парикмахерских услуг; формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг; показатели качества продукции (услуги); состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами; технологии мытья головы, приёмы массажа головы; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы; законы колористики; технологии и виды окрашивания волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; психологию общения и профессиональную этику парикмахера.</p>
--	--	--

РАЗДЕЛ 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Примерный учебный план

5.1.1. Примерный учебный план по программам подготовки специалистов среднего звена

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах					Самостоятельная работа	Рекомендуемый курс изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Практики		
			Занятия по УД и МДК					
			Всего по УД/МДК	В том числе лабораторные и практические занятия	курсовой проект (работа)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Обязательная часть образовательной программы		4464					1220	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Не менее 468					140	
ОГСЭ.01	Основы философии	36	24				12	3
ОГСЭ.02	История	34	24				10	1
ОГСЭ.03	Психология общения	68	48				20	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	166	116	116			50	1-3

ОГСЭ 05	Физическая культура	164	114	114			48	1-3
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	Не менее 108					32	
ЕН.01.	Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности	108	76	74			32	1
ОП. 00	Общепрофессиональный цикл	Не менее 648 час.					184	
ОП. 01	Сервисная деятельность	34	24				10	2
ОП. 02	История изобразительного искусства	72	50				22	1-2
ОП. 03	Рисунок и живопись	220	154	154			66	1-2
ОП. 04	Эстетика	40	28				12	3
ОП. 05	Санитария и гигиена парикмахерских услуг	40	28				12	1
ОП. 06	Основы анатомии и физиологии кожи и волос	34	24	8			10	1
ОП. 07	Материаловедение	70	48				22	1
ОП. 08	Пластическая анатомия	34	24				10	1

ОП. 09	Безопасность жизнедеятельности	68	48	48			20	2
ПА.ОП	Промежуточная аттестация	36						
ПМ. 01	Предоставление современных парикмахерских услуг	360					110	
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства	144	100	76	32		44	2-3
УП. 01	Учебная практика	2 нед (72 час)				50	22	4
ПП. 01	Производственная практика	4 нед (144 час)				100	44	5
ПМ 02	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	288					88	
МДК.02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	72	50	40			22	1-2
МДК.02.02	Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.	72	50	40			22	1-2

УП. 02	Учебная практика	2 нед (72 час)				50	22	4
ПП. 02	Производственная практика	2 нед (72 час)				50	22	4
ПМ.03	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	504					152	
МДК.03.01	Стандартизация и подтверждение соответствия	34	24				10	2
МДК.03.02	Основы маркетинга сферы услуг	38	26				12	3
МДК.03.03	Стилистика и создание имиджа	72	50	16	16		22	2-3
УП. 03	Учебная практика	2 нед (72 час)				50	22	5
ПП. 03	Производственная практика	8 нед (288 час)				202	86	6
ПМ .04	Выполнение работ по профессии Парикмахер	432					130	
МДК.04.01	Технология выполнения типовых парикмахерских услуг	180	126	100			54	1-2

УП. 04.01	Учебная практика	4 нед (144 час)				100	44	2
ПП. 04.01	Производственная практика	3 нед (108 час)				76	32	3
ПА.ПП	Промежуточная аттестация	144						
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед (180ч)						
Вариативная часть образовательной программы		1296					384	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	216						
Итого:		4464						

Индекс	Компоненты программы	Сентябрь		Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Итого																			
		1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15		22																		
		7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	8	15	22	8	15	22	29	12	19	26	10	17	24	31	7	14	21		28																		
		Номера календарных недель																																																						
		Порядковые номера недель учебного года 3 курс																																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43														
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																К	К																																						
ОГСЭ.01	Основы философии	2	2	2	2	2	2	2	2	2							К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2																								36					
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2							К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																									36			
ОГСЭ.05	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2							К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																								38			
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																К	К																																			0			
ОП.04	Эстетика																К	К	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4																									40			
П.00	Профессиональный цикл																К	К																																			0			
ПМ.00	Профессиональные модули																К	К																																			0			
ПМ.01	Предоставление современных парикмахерских услуг																К	К																																		0				
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства	8	8	8	8	8	8										К	К																																		48				
ПП.01	Производственная практика													36	36	36	36	К	К																																		144			
ПМ.03	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа																К	К																																			0			
МДК.03.02	Основы маркетинга сферы услуг																К	К	8	8	8	6	4	4																														38		
МДК.03.03	Стилистика и создание имиджа	4	4	4	4	4	4	4									К	К	4	4	4	4	4																															48		
УП.03	Учебная практика										36	36					К	К																																				72		
ПП.03	Производственная практика																К	К											36	36	36	36	36	36	36	36	36																	288		
ПА	Промежуточная аттестация															36	К	К																																				72		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																К	К																																					216	
	Вариативная часть	18	18	18	18	18	18	26	30	30	30							12	12	14	16	18	22	26	26	30																												400		
	Всего часов в неделю учебных занятий	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	1476
	ИТОГО																К	К																																					4464	

РАЗДЕЛ 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1 Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
медико-биологических дисциплин;
безопасности жизнедеятельности;
рисунка и живописи.

Лаборатории:

информатики и информационных технологий;
технологий парикмахерских услуг;
постижерных работ и исторической прически;
моделирования и художественного оформления прически.

Мастерские:

салон-парикмахерская.

Спортивный комплекс.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет.
Актовый зал.

6.1.2 Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практик

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Технологий парикмахерских услуг» Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климазон

4	Вапоризатор
5	Лаборатория парикмахерская
6	Раковина для мытья рук
7	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
8	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
9	Приточно-вытяжная вентиляционная система
10	Стул для мастера
11	Рабочее место парикмахера с зеркалом
12	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
13	Тележка парикмахерская на колесах
14	Весы парикмахерские
15	Штатив напольный для демонстрации работ

**Лаборатория
«Постижерных работ и исторической прически»
Основное и вспомогательное оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования
1	Тресбанк
2	Карда большая
3	Карда малая
4	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный

**Лаборатория
«Моделирования и художественного оформления прически»
Основное и вспомогательное оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климазон
4	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
5	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
6	Стул для мастера
7	Рабочее место парикмахера с зеркалом
8	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
9	Тележка парикмахерская на колесах
10	Весы парикмахерские
11	Штатив напольный для манекена

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская: «Салон – парикмахерская» Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климазон
4	Вапоризатор
5	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7	Стул для мастера
8	Рабочее место парикмахера с зеркалом
9	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
10	Тележка парикмахерская на колесах
11	Весы парикмахерские
12	Штатив для манекена

6.1.2.3. Требования к оснащению баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

– Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Ворлдскиллз и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Ворлдскиллз по компетенции WSR «Парикмахерское искусство»:

- Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
- Сушуар
- Климазон
- Вапоризатор
- Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
- Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
- Стул для мастера
- Рабочее место парикмахера с зеркалом
- Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
- Тележка парикмахерская на колесах
- Весы парикмахерские

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию будущей профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетен-

циями по всем видам профессиональной деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к кадровым условиям

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП, и не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

6.3. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

РАЗДЕЛ 7. РАЗРАБОТЧИКИ ПООП

Организация-разработчик:

Федеральное учебно-методическое объединение в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00

Сервис и туризм

Разработчики:

№ пп	ФИО	Ученая степень, должность, место работы
1	Ананьева Татьяна Николаевна	Руководитель выполнения работ, председатель ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 Сервис и туризм, проректор ФГБОУ ВПО «РГУТИС», д. социол. наук, профессор
2	Герасимова Галина Васильевна	Руководитель рабочей группы. Руководитель структурного подразделения «Прикладная эстетика» ГБПОУ «1-й МОК», канд. педагогических наук
Члены рабочей группы		
3	Каценкова Оксана Михайловна	Зам. руководителя структурного подразделения ГБПОУ «1-й МОК»
4	Акимова Елена Александровна	Преподаватель факультета «Прикладная эстетика» ГБПОУ «1-й МОК»
5	Морозова Галина Глебовна	Методист ГБПОУ «1-й МОК»
6	Шпаковская Елена Михайловна	Эксперт WorldSkills

Приложение I.1

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. "Предоставление современных парикмахерских услуг"

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности Предоставление современных парикмахерских услуг и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-

	странном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление современных парикмахерских услуг
ПК 1.1	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.
ПК 1.2.	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.
ПК 1.3.	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
ПК 1.4.	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;</p> <p>Диагностировать поверхность кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;</p> <p>Выполнять технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>Подбирать профессиональный инструмент и материалы для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>Выполнять современные мужские, женские и детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>Выполнять укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p> <p>Проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос;</p> <p>Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p> <p>Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p> <p>Проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки во-</p>
-------------------------	---

	<p>лос;</p> <p>Выполнять химическую (перманентную) завивки волос с использованием современных технологий и тенденций моды;</p> <p>Консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
<p>уметь</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</p> <p>организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы;</p> <p>выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени;</p> <p>использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</p> <p>Применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</p> <p>Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;</p> <p>владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;</p> <p>соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;</p> <p>Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;</p> <p>владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;</p> <p>соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;</p> <p>Выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени;</p> <p>применять современные средства для стайлинга;</p> <p>профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;</p> <p>Выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;</p> <p>Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</p> <p>рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила</p>

	<p>санитарии и гигиены, требования безопасности; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; Проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента; определять тип и структуру волос; заполнять диагностические карты технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды; соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени; применять красители с учетом норм расходов; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; Соблюдать СанПин и требования безопасности. выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;</p>
<p>знать</p>	<p>Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; организацию подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на ко-</p>

	<p> жу головы и волосы; технологии различных парикмахерских работ; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы; Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг; Технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины; современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос; Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы; показатели качества продукции и услуги; технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве. средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; Структура, состав и физические свойства волос; состав и свойства современных профессиональных красителей; принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп; принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги); </p>
--	--

	<p> типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий; показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; правила оказания первой помощи; состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги); </p>
--	---

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **360**

Из них на освоение МДК_144 на практики, в том числе:

учебную –72;

и производственную – 144;

самостоятельная работа – 110.

.

2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
МДК. 01.01 Современные технологии парикмахерского искусства								
ПК 1.1. ПК 1.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 1. Современные технологии обработки волос в стрижках и укладках		56	24	32	24		66
ПК 1.2. ПК 1.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 2. Современные технологии окрашивания волос		64	40		20		
ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,	Раздел 3. Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий		24	12		6		

ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10								
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144					100	44
	Всего:	360	144	76	32	72	100	110

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 01. «Предоставление современных парикмахерских услуг».

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
МДК. 01.01 Современные технологии парикмахерского искусства		144
Раздел 1. Современные технологии обработки волос в стрижках и укладках		38
Тема 1.1. Выполнение современных парикмахерских услуг по уходу за волосами	Содержание 1. Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; 2. Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; 3. Признаки неисправностей оборудования, инструмента; 4. Способы проверки функциональности оборудования, инструмента; 5. Проведение диагностики состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;	4

	6. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	7. Анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; заполнение диагностической карточки клиента;	
	8. Психология общения и профессиональная этика парикмахера;	
	9. Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;	
	10. Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;	
	11. Выполнение мытья и массажа головы, спа-ухода за волосами и кожей головы инновационными препаратами в рамках норм времени;	
	12. Салонные сервисы для поддержания здоровья волос и естественного блеска	
	13. Использование современного оборудования, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;	
	Тематика лабораторных занятий	
	1. Лабораторная работа Спа-уход за волосами и кожей головы	4
Тема 1.2. Современные технологии стрижки волос	Содержание	6
	1. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг	
	2. Направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;	
	Актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве	
	3. Технологии выполнения современных женских, мужских и детских стрижек разной длины	
4. Современные методы обработки волос. Стрижка с учётом индивидуальности потре-		

	<p>бителя и современных модных тенденций.</p> <p>5.Современные техники обработки волос при стрижке различным инструментом.</p> <p>6.Салонная мужская и женская стрижка. Технологические особенности выполнения стрижек в соответствии с силуэтом модного образа.</p> <p>7.Обработка волос при создании модной текстуры в комбинации с модным окрашиванием.</p>	
	<p>Тематика лабораторных занятий</p> <p>2. Лабораторная работа Выполнение современных женских стрижек и укладок волос с учетом индивидуальных особенностей клиента и современных модных тенденций.</p> <p>3. Лабораторная работа Выполнение современных мужских стрижек и укладок волос с учетом индивидуальных особенностей клиента и современных модных тенденций.</p> <p>4. Лабораторная работа Выполнение современных детских стрижек и укладок волос с учетом индивидуальных особенностей клиента и современных модных тенденций.</p>	12
Тема 1.3. Современные технологии обработки волос при выполнении укладок	<p>Содержание</p> <p>1. Актуальные тенденции в укладках волос</p> <p>2. Современные технологии и методы обработки волос для создания модной текстуры и поддержания их здорового состояния и естественного блеска</p> <p>3. Современные приёмы и технологии обработки волос при выполнении модных укладок</p> <p>4. Выполнение укладок волос феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени</p> <p>5. Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы</p> <p>6. Результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы</p>	4

	7. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнении укладки волос	
	8. Показатели качества продукции (услуги)	
	Тематика лабораторных занятий	
	5. Лабораторная работа Выполнение современных салонных укладок волос с модной текстурой	8
	6. Лабораторная работа Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		
	1. Подготовить доклад (сообщение) "Современные препараты по уходу за волосами ведущих фирм-производителей" 2. Провести диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; 3. Подобрать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; 5. Выполнить презентации "Модные тенденции в причёсках, стрижках и макияже" 6. Выполнить презентации "Тенденции моды – одежда, аксессуары". 7. Выполнить коллаж «Модный тренд сезона».	14
Учебная практика раздела 1		
Виды работ		
	1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 3. Выполнение технологических процессов в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; 4. Выполнение современных мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; 5. Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента; 6. Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.	24

Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
Виды работ		
<p>1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;</p> <p>2. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;</p> <p>3. Выполнение технологических процессов в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>4. Выполнение современных мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;</p> <p>5. Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>6. Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>		50
Раздел 2. Современные технологии окрашивания волос		56
Тема 2.1. Современные технологии окрашивания волос.	Содержание	
	1. Структура, состав и физические свойства волос	
	2. Характеристика современных технологий окрашивания волос	
	3. Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;	
	4. Принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы	8
	5. Оборудование, инструменты, приспособления, аппаратура при выполнении окрашивания волос	
	6. Особенности выполнения окрашивания волос красителями различных групп	
	7. Показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов	

	на выполнении	
	Тематика лабораторных занятий	
	7. Лабораторная работа "Выполнение окрашивания волос с использованием современных технологий и тенденций моды"	12
	8. Лабораторная работа "Выполнение окрашивания волос красителями различных групп с учетом индивидуальных особенностей клиента"	
Тема 2.2. Различные виды окрашивания на основе актуальных технологий	Содержание	8
	1. Актуальные тенденции в окрашивании волос	
	2. Техники мелирования волос, создание многоцветных эффектов	
	3. Коррекция мелирования	
	4. Комбинированная окраска - быстрые техники без использования фольги.	
	5. Креативные свободные техники окрашивания волос.	
	6. "Интуитивное" окрашивание.	
	7. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях	
	Тематика лабораторных занятий	28

	<p>9. Лабораторная работа Выполнение модной окраски волос с использованием различных техник мелирования волос.</p> <p>10. Лабораторная работа Выполнение комбинированной окраски волос с использованием быстрых техник при коррекции цвета.</p> <p>11. Лабораторная работа Выполнение креативной окраски волос с использованием свободных техник.</p> <p>12. Лабораторная работа Выполнение интуитивного окрашивания волос с использованием свободных техник.</p> <p>13. Лабораторная работа Выполнение креативной окраски волос с учетом актуальных тенденций моды.</p>	
<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщение (доклад, презентацию) "Современные профессиональные красители для волос от ведущих производителей "; 2. Провести диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявить потребности клиента; 3. Подобрать цветовое решение в соответствии с особенностями внешности клиента; 4. Выполнить презентацию «Современные тенденции в окрашивании волос на основе актуальных технологий». 		<p>16</p>
<p>Учебная практика раздела 2</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; 5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; 		<p>30</p>
<p>Производственная практика раздела 2 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</p>		<p>50</p>

Виды работ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; 5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; 		
Раздел 3. Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий		18
Тема 3.1. Современная завивка волос	Содержание	6
	1. Структура, состав и физические свойства волос.	
	2. Типы, виды и формы волос.	
	3. Препараты и технологии ведущих фирм для перманентного изменения текстуры волос.	
	4. Состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы.	
	5. Инструменты, приспособления, оборудование.	
	6. Технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий	
	7. Моделирующие приёмы накрутки при выполнении различных схем для креативной	

	<p>завивки на волосах различной длины.</p> <p>8. Показатели качества продукции (услуги);</p> <p>9. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки;</p> <p>10. Правила оказания первой помощи;</p> <p>Тематика лабораторных занятий</p> <p>13. Лабораторная работа Отработка различных техник накрутки волос для создания модной текстуры</p> <p>14. Лабораторная работа Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий.</p>	12
<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3</p> <p>1. Подготовить сообщение (доклад, презентацию) "Современные профессиональные препараты для трансформации текстуры от ведущих производителей ";</p> <p>2. Провести диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>3. Подобрать цветовое решение в соответствии с особенностями внешности клиента;</p> <p>4. Выполнить презентацию "Современные тенденции в окрашивании";</p>		4
<p>Учебная практика раздела 3</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;</p> <p>2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос ;</p> <p>3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;</p> <p>4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p>		12

<p>5. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>6. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами, ухода за волосами в домашних условиях.</p> <p>7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги;</p>	
<p>Производственная практика раздела 3</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;</p> <p>2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос ;</p> <p>3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;</p> <p>4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p> <p>5. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>6. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами в домашних условиях.</p> <p>7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги;</p>	<p>44</p>
<p>Курсовой проект (работа)</p> <p>Примерная тематика курсовых проектов (работ)</p> <p>1. Разработать и выполнить современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающего красителя, укладку на основе современных тенденций моды.</p> <p>2. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя Magma и укладку, на основе актуальных технологий.</p> <p>3. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием аутентичных техник, укладку с эффектом кудрей, на основе современных трендов.</p> <p>4. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды.</p> <p>5. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной групп-</p>	

<p>пы, укладку с элементом волны, учитывая индивидуальные особенности потребителя.</p> <p>6. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов.</p> <p>7. Разработать и выполнить современную мужскую (женскую) стрижку, окрашивание с использованием свободных техник мелирования, укладку с эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя.</p> <p>8. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание в экстра-красные тона, укладку с применением гофре, на основе современных тенденций моды.</p> <p>9. Разработать и выполнить современную стрижку, химическую (перманентную) завивку, укладку с модной текстурой, с учетом актуальных технологий.</p> <p>10. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с эффектом кудрей, учитывая индивидуальные особенности потребителя.</p>	
<p>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):</p> <p>1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.</p> <p>2. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.</p> <p>3. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.</p> <p>4. Выбор и обоснование стрижки, окрашивания (завивки) и укладки.</p> <p>5. Выбор технологий выполнения работы. Составление технологических карт.</p> <p>6. Графическая часть. Оформление эскизов образа.</p> <p>7. Оформление таблиц, схем, рисунков, эскизов, фото, коллажей.</p> <p>8. Защита курсовой работы.</p>	<p>32</p>
<p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой):</p> <p>1. Изучение литературных источников.</p> <p>2. Выполнение эскизов разработки.</p> <p>3. Практическое выполнение работы на модели.</p> <p>4. Оформление курсовой работы.</p>	
<p>Всего</p>	<p>360</p>

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводить-

ся по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: информатики и информационных технологий, технологий парикмахерских услуг, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3. Примерной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания:

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова. - Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014;
3. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2012;
4. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
5. Технология парикмахерских работ. Н.А.Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013;
6. Справочник парикмахера О.А. Панченко - Ростов-на –Дону, «Феникс», 2013;
7. Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В.Левинова - Минск, «Современная школа», 2011;
8. Лечение волос и восстановление волос. О.В. Ларина - «Этерна», 2013;
9. Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012;
10. Мужские стрижки – советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контент^o», 2015;
11. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;

2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы You Professional;
4. Журналы «Долорес».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента</p> <p>ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий</p> <p>ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.</p> <p>ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Практический опыт</p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>Умения</p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>Знания</p> <p>- 75% правильных ответов</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>		
--	--	--

Приложение I.2

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 "Подбор и выполнение причесок различного назначения

с учетом потребностей клиента"

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ РАБОЧЕЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** .

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
уметь	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с приме-</p>

	<p>нием украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p>
знать	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; законы композиции; законы колористики; основы моделирования и композиции причесок; приемы художественного моделирования причесок; направление моды в парикмахерском искусстве; технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами; нормы времени на выполнение прически; структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги).</p>

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 288

Из них на освоение МДК – 144, из них

на практики:

учебную – 72

и производственную – 72

самостоятельная работа – 88 (указывается в случае наличия).

2. Структура и содержание профессионального модуля

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 1. МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос		50	40	-	50+22с/р		22
ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 2. МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций		50	40				22

* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

	моды.							
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72					72	
	Всего:	288	100	80	-	50	50	88

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. МДК. 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.		72
Тема 1.1. Основы технологии постижерных работ	<p>Содержание</p> <p>1. Историческая справка.</p> <p>2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха</p> <p>3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>4. Организация рабочего места постижера.</p> <p>5. Основные требования к помещению постижерного цеха.</p> <p>6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы.</p> <p>7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов</p>	4
Тема 1.2. Технологии изготовле-	<p>Содержание</p> <p>1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях.</p>	

ния постижерных изделий	2. Последовательность и приёмы тресования.	4
	3. Техники тресования, техники сшивания треса.	
	4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос.	
	5. Технология изготовления локона. Оформление локона .	
	6. Технология изготовления косы	
	7. Технология изготовления шиньона	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
1. Лабораторная работа Освоение техники крепирования волос		
2. Лабораторная работа Освоение и отработка техники тресования		
3. Лабораторная работа Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.		
4. Лабораторная работа Освоение техники сшивания и оформления косы		
5. Лабораторная работа Отработка техники сшивания и оформления шиньона		
6. Лабораторная работа Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений		
Тема 1.3. Технология изготовления ресниц	Содержание	4
	1. Технология изготовления ресниц	
	2. Техники закрепления волос	
	3. Оформление ресниц	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4
	7. Лабораторная работа Освоение и отработка техники изготовления ресниц.	
Тема 1.4. Технология изготовле-	Содержание	4
	1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки.	

ния усов, бакенбард, борода	2. Стрижка и оформление усов.	4
	3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард.	
	4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	8. Лабораторная работа Изготовление и оформление бакенбард	
9. Лабораторная работа Изготовление и оформление бороды		
Тема 1.5.	Содержание	2
Технология изготовления париков	1. Технология изготовления париков	
	2. Технология изготовления монтюра к театральному парикю	
	3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парикю	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	2
	10. Лабораторная работа Изготовление монтюра.	
	11. Лабораторная работа Изготовление парика.	
Тема 1.6.	Содержание	6
Технология изготовления украшений	1. Технология изготовления украшений для исторических причесок.	
	2. Технология изготовления постижерных украшений.	
	3. Технология изготовления клеевых украшений.	
	4. Технология изготовления трессовых украшений.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8
	12. Лабораторная работа Изготовление украшений для исторических причесок.	
	13. Лабораторная работа Изготовление клеевых украшений.	

	14. Лабораторная работа Изготовление трессовых украшений.	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов. 2. Подготовить трес и материалы для оформления локона. 3. Подготовить трес и материалы для оформления косы. 4. Подготовить инструменты и обработать материалы. 5. Подготовить эскизы готовых изделий. 6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты. 	22
Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
	Виды работ 1	36
МДК. 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.		72
Тема 1.1.	Содержание	
Основы моделирования причесок	1. Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок	8
	2. Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы	
	3. Анатомические, биологические и психологические особенности внешности	
	4. Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	5. Постав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	6. Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;	
	7. санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахер-	

	ских работ;	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Лабораторная работа Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента .	8
	2. Лабораторная работа Подбор и выполнение причёсок различного назначения.	
	3. Лабораторная работа Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи).	
Тема 1.2. Моделирование и композиция причёсок	Содержание	
	1. Законы композиции. Композиционные средства.	4
	2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	
	3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор	
	4. Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	
	5. Приемы художественного моделирования причёсок.	
	6. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	4. Лабораторная работа Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.	10
	5. Лабораторная работа Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.	
	6. Лабораторная работа Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций	

	моды	
Тема 1.3. Выполнение классических причесок различного назначения	Содержание	4
	1. Основные этапы моделирования причесок.	
	2. Выбор художественных средств.	
	3. Особенность моделирования бытовых причёсок	
	4. Особенность моделирования зрелищных причёсок.	
	4. Технологии выполнения классических причесок.	
	5. Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами.	
	6. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов	
	7. Нормы времени на выполнение прически.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
7. Лабораторная работа Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные)		
8. Лабораторная работа Выполнение зрелищных причесок с накладками и шиньонами		
9. Лабораторная работа Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.		
10. Лабораторная работа Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.		
Тема 1.4. Выполнение сложных причесок с применением	Содержание	10
	1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;	

украшений и постижерных изделий	2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	3. Нормы времени на выполнение прически;	
	4. Психология общения и профессиональная этика;	
	5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	6. Показатели качества продукции (услуги);	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12
	11. Лабораторная работа Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;	
	12. Лабораторная работа Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2		22
1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах.		
2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве.		
3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы).		
4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок.		
5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства.		
6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек.		
7. Оформление презентаций по темам.		
8. Оформление отчётов и технологической документации.		
Учебная практика раздела 2		50
Виды работ		
1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;		
2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;		

<ol style="list-style-type: none"> 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; 6. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; 7. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; 8. Выполнение классических причёсок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды; 9. Оформление отчётов и технологической документации; 10. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 11. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 12. Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 13. выполнение сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; 14. Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды; 15. обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; 16. консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования. 	
<p>Производственная практика раздела 2 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причёсок различного назначения; 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды; 	<p>50</p>

7.	Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках;	
8.	Создание имиджа с учётом назначения причёски;	
9.	Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;	
10.	Оформление отчётов и технологической документации;	
11.	Выполнение салонных причёсок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;	
12.	Выполнение салонных причёсок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;	
13.	Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;	
14. 9.	Выполнение салонных вечерних причёсок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.	
Всего		288

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания:

1. Грим для театра, кино и телевидения. Бейган Л. - Искусство, 2012;
2. Основы постижерного дела. Константинов А.В.- Рипол классик, 2010;
3. Историческая прическа. Сыромятникова И.С.- Рипол классик, 2011;
4. Технология парикмахерских работ и технологическое оборудование / Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. — М.: Академия, 2011;
5. Моделирование причёсок и декоративная косметика / Черниченко Т.А. — М.: Академия, 2011;
6. Основы моделирования причёски. С.И. Королёва.- М. «АКАДЕМ». 2012;
7. Ермилова Д.Ю. История домов моды. — М.: Академия, 2012;
8. 4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски. — М.: Высшая школа, 2011.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы You Professional;
4. Журналы «Долорес».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Практический опыт</p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>Умения</p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>Знания</p> <p>- 75% правильных ответов</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>

<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>		
--	--	--

Приложение I.3

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа
на основании заказа"**

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа"

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3.	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ПК 3.4.	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разрабатывать концепцию художественных образов; анализировать рынок парикмахерских услуг; продвижение профессиональных услуг и товаров; применение стандартов обслуживания.
уметь	Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов; проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы; поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры; получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту; эффективные коммуникации с клиентами.
знать	Система стилей в парикмахерском искусстве; художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потреби-

	<p>теля, имиджа клиента; художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж; значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разработка эскизов, схем, обоснование технологии; важность изучения пожеланий клиента, проведения предварительного опроса, уточнения непонятных моментов; возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента; подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно; внешний вид мастера; базовые принципы успешной работы с клиентской базой; схемы проведения акций.</p>
--	---

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов: **504**

Из них на освоение МДК: 144 часа:

на практики, в том числе учебную –72

и производственную – 288

самостоятельная работа 32

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа"

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля **	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) *	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 3.4. ОК 01-10	Раздел 1. МДК. 03.01. Стандартизация и подтверждение соответствия	34	24	-		72		10
ПК 3.4. ОК 01- 10	Раздел 2. МДК.03.02 Основы маркетинга сферы услуг	38	26	-				12
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3. ОК 01- 10	Раздел 3. МДК. 03.03. Стилистика и создание имиджа	72	62	16	36			10
ПК 3.1	Производственная	288					288	

* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

ПК 3.2 ПК 3.3. ПК 3.4. ОК 01- 10	практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)							
	Всего:	504	112	16	36	72	288	32

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная».

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа"

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. МДК. 03.01. Стандартизация и подтверждение соответствия		34
Тема 1. Основы стандартизации	Содержание	
Тема 1.1. Сущность стандартизации и ее составляющие	1. Значение стандартизации в профессиональной деятельности. 2. Цели и задачи стандартизации в России. 3. Основные направления развития стандартизации. Функции стандартизации. 4. Объекты стандартизации: понятие, классификация объектов, их определение 5. Субъекты стандартизации: организации, органы и службы.	4
Тема 1.2. Нормативные документы по стандартизации и их применение	Содержание 1. Виды нормативных документов, их определение. 2. Технические регламенты. 3. Стандарты: понятие, категории и виды.	4
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	2

	Практическое занятие № 1. Изучение нормативных документов по стандартизации применительно к сфере сервиса	
Тема 1.3. Правовые основы стандартизации	Содержание	2
	1. Федеральный закон «О техническом регулировании»	
	2. Закон РФ «О защите прав потребителей».	
Тема 2. Подтверждение соответствия Тема 2.1. Основы оценки соответствия	Содержание	2
	1. Оценка соответствия, декларирование соответствия, сертификация	
	2. Задачи, объекты и субъекты подтверждения соответствия.	
	3. Формы подтверждения соответствия	
	4. Оценка соответствия, декларирование соответствия, сертификация	
	5. Задачи, объекты и субъекты подтверждения соответствия.	
	6. Формы подтверждения соответствия.	
Тематика практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие №2. Правила проведения сертификации		
Тема 2.2. Качество продукции и услуг	Содержание	2
	1. Показатели качества продукции и услуг.	
	2. Особенности сферы услуг.	
	3. Условия труда - назначение, виды, средства, методы, нормативно – правовую базу проведения контроля качества продукции и эстетических услуг профилактического ухода за внешностью человека.	
	4. Критерии и составляющие качества услуг.	
Тема 2.3. Идентификация парфюмерно– косметической	Содержание	4
	1. Понятие, виды, критерии, показатели парфюмерно-косметической продукции.	

продукции	2. Методы идентификации парфюмерно-косметической продукции.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие №3. Идентификация и штриховое кодирование	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		10
1. Подготовить доклад "История развития стандартизации" 2. Изучение нормативных документов по стандартизации применительно к сфере сервиса 3. Подготовить презентацию "Условия труда в области эстетических услуг"		
Раздел 2. МДК.03.02 Основы маркетинга сферы услуг		38
Тема 1 Основы менеджмента.	Содержание	6
	1. Предмет и сущность менеджмента на современном уровне. Направления менеджмента	
	2. Задачи менеджмента.	
	3. Эффективность менеджмента. Основные подходы менеджмента	
	4. Современные направления менеджмента	
	5. Внутренняя и внешняя среда организации	
	6. Функции менеджмента и их специфика в индустрии красоты. Структура планирования. Принципы планирования. Стратегическое и текущее планирование деятельности организации.	
	7. Миссия организации. Цели организации. Виды организационных структур и их влияние на эффективность деятельности в организации. Разновидности организационных структур	
8. Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации.		

Тема Управленческие решения коммуникации	1.1. и	Содержание	6
		1. Понятие управленческих решений Процесс принятия управленческого решения, как интеллектуальная деятельность руководителя	
		2. Технология разработки управленческих решений.	
		3. Распределение полномочий на принятие решений.	
		4. Делегирование полномочий	
		5. Коммуникация в процессе принятия управленческого решения.	
		6. Классификация коммуникаций.	
		7. Межличностные коммуникации и возможные причины, препятствующие их эффективному проведению.	
		8. Современные технологии управления организацией. 9. Эффективное руководство	
		10. Управление конфликтами и стрессами Коллектив как высшая и оптимальная форма группового взаимодействия.	
11. Стили управления. Современные технологии управления организацией. Особенности управления персоналом в салоне красоты			
Тема 2. Основы маркетинга	2.1. Современная концепция маркетинга услуг и сервиса	Содержание	4
1. Понятие маркетинга.			
2. Основные функции маркетинга в сфере услуг.			
3. Рынок услуг в сфере красоты.			
4. Исходные понятия маркетинга: нужды, потребности, запросы, товар и рынок.			
Тема 2.2. Система маркетинговых исследова-		Содержание	2
1. Информация как основа для принятия маркетинговых решений. Виды информации: первич-			

ний	ная и вторичная	
	2.Основные направления маркетинговых исследований: рынок, конкуренты, потребители, товары, цены, каналы распределения, маркетинговые коммуникации.	
	3.Основные этапы процесса исследования	
	4.Сегментирование рынка. Признаки сегментации: географические, демографические, экономические, социальные, психографические	
	5.Критерии оценки сегмента.	
	6.Важность изучения пожеланий клиента, проведения предварительного опроса, уточнения непонятных моментов;	
	7.Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента	
	8.Понятие позиционирования. Основания для позиционирования товара, услуги.	
Тема 2.3. Покупательское поведение и риски в индустрии красоты	Содержание	4
	1.Понятие качества товара, услуги с точки зрения потребителя и производителя.	
	2.Требования потребителя к товару, услуге.	
	3.Конкурентоспособность товара, услуги.	
	4.Маркетинговый подход к классификации товаров, услуг.	
	5.Жизненный цикл товара, услуги.	
	6.Риски, связанные с разработкой и выводом нового товара, услуги на рынок.	
Тема 2.4. Цена в комплексе маркетинга сервисной орга-	Содержание	2
	1.Цели ценообразования.	
	2.Классификация подходов к ценообразованию. Процедура назначения цены.	

низации	<p>3.Соотношение цена / качество</p> <p>4.Основные стратегии ценообразования, условия их применения.</p> <p>5.Реакции предприятия на изменение цен конкурентов.</p> <p>6.Составление прейскуранта на услуги парикмахерских.</p>	
<p>Тема 2.5. Маркетинговые комму- никации</p>	<p>Содержание</p> <p>1.Комплекс маркетинговых коммуникаций (реклама, паблик-релейшнз, ярмарки и выставки, личные продажи, стимулирование сбыта.</p> <p>2.Реклама (товарная, корпоративная, социальная, институциональная, политическая).</p> <p>3.Принципы и методы рекламной деятельности</p> <p>4.Основные задачи рекламы. Виды, цели и средства рекламы.</p> <p>5.Виды деятельности по формированию общественного мнения. Отношения со СМИ.</p> <p>6.Стимулирование сбыта и продаж</p> <p>7.формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;</p> <p>8.Продвижение профессиональных услуг и товаров</p> <p>9.Применение стандартов обслуживания;</p> <p>10.Типовые стратегии стимулирования сбыта.</p> <p>11.Управление процессом продаж.</p>	2
	<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2.</p> <p>1.Выполнить реферат по теме: Мероприятия целевого маркетинга для индустрии красоты. Развитие сферы сервиса в России .</p> <p>2.Определить факторы макросреды предприятий, оказывающих услуги в сфере красоты.</p> <p>3.Составить логическую схему темы «Поведение покупателей на рынке товаров. Процесс принятия решения о покупке» и/или ее отдельных элементов.</p>	12

<p>4. Соотнести этапы процесса принятия решения о покупке с вашей недавней покупкой товара повседневного спроса и описать его.</p> <p>5. Выполнить реферат по теме: Методы и стратегии ценообразования в сфере индустрии красоты.</p> <p>6. Определить и объяснить, какие факторы необходимо учитывать, разрабатывая ценовую политику, если фирма планирует увеличить долю рынка и ориентируется на покупателей со средним уровнем дохода.</p>			
МДК. 03.03 Стилистика и создание имиджа			72
Тема 1.1. Основы создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей	Содержание	Уровень освоения	4
	1. Система развития стилей.	1	
	2. Особенности развития стиля и моды.	1	
	3. Художественная система моделирования причесок и стрижек;	2	
	4. Факторы формирования стиля и моды.	2	
	5. Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;	2	
	6. Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;	2	
	7. Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж	2	
Тематика практических занятий и лабораторных работ			6
1. Лабораторная работа Определение принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации.			
2. Лабораторная работа Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX-XXI в.в. на основе анализа журналов мод.			
3. Лабораторная работа Подбор материалов, анализ современных стилевых и модных направлений.			
4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных			

	направлений.	
	5. Лабораторная работа Разработка концепции имиджа клиента;	
	6. Лабораторная работа Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;	
Тема 1.2. Художественные средства и способы создания имиджа клиента	Содержание	2
	Составляющие облика.	
	1. Элементы облика	
	2. Индивидуальность и уникальность.	
	3. Критические точки внешности.	
	4. Психология образа.	
	5. Символика цвета. Цвет, характер, настроение. Цветовые типажи.	
	6. Психология цвета, его влияние на образ.	
	7. Стилевая и модная символика цвета в моде, причёске, макияже, одежде.	
	8. Понятие стиля и имиджа человека. Основные составляющие имиджа.	
9. Система построения стиля и имиджа по профессии.		
Тематика практических занятий и лабораторных работ	2	
7. Лабораторная работа Подбор форм причёсок и стрижек, с учетом индивидуальных особенностей клиента		
8. Лабораторная работа Определение цветового решения внешнего облика. Подбор цвета и выполнение на модели.		

	9. Лабораторная работа Выбор стиля и типа имиджа для конкретного человека Графическое подтверждение выбора имиджа.		
Тема 1.3. Художественные средства и способы построения причесок и стрижек с учетом облика человека	Содержание		2
	Соответствие прически и стрижки внешнему облику, стилю, моде, назначению		
	Художественные средства построения. Композиция.		
	Технологические средства моделирования.		
	Роль прически и макияжа в создании имиджа.		
	Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	10. Лабораторная работа Выполнение повседневных нарядных причесок с учетом имиджа клиента		4
	11. Лабораторная работа Выполнение причесок зрелищного назначения		
Тема 1.4. Особенности конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства	Содержание	Уровень освоения	2
	1. Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	2	
	2. Особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	2	
	3. Общие принципы разработки коллекции причесок;	2	
	4. Виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	2	
	5. Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		4
3. Лабораторная работа Разработка и выполнение конкурсных причесок			

	<p>4. Лабораторная работа Разработка и выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p>	
	<p>5. Лабораторная работа Разработка концепции художественных образов</p>	
	<p>6. Лабораторная работа Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента</p>	
	<p>7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p>	
<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с информационными материалами по подбору причесок и стрижек. 2. Выполнить презентации "Исторические стили в прическах" . 3. Работа с полиграфическими материалами – современные модные и стилевые направления в прическах и стрижках (доклад, реферат) 4. Работа над обликом: составление личного типажа телосложения, цветового решения с учетом психологии, характера (Выполнить презентацию) 5. Работа с дополнительной литературой по теме : основные составляющие облика – стиль, имидж (доклад и презентация) 6. Подбор материалов и графическое моделирование причесок различного назначения (портфолио в рисунках, фотографиях, схемах) 7. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства 		<p>6</p>
<p>Курсовой проект (работа)</p> <p>Тематика курсовых проектов (работ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция» 2. Разработать и выполнить стилизацию причесок стиля «Футуризм» 3. Разработать и выполнить стилизацию этнических причесок 4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение» 		

<p>8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир»</p> <p>9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века</p> <p>10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века</p> <p>11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века</p> <p>12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века</p>	
<p>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):</p> <p>1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.</p> <p>2. Историческая справка.</p> <p>3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.</p> <p>4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.</p> <p>5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.</p> <p>6. Выбор технологий выполнения работы.</p> <p>7. Составление технологических карт.</p> <p>8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.</p> <p>9. Оформление таблиц, схем, рисунков, эскизов, фото, коллажей.</p> <p>10. Практическое выполнение работы на модели.</p> <p>11. Защита курсовой работы.</p>	<p>36</p>
<p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</p> <p>1. Изучение литературных источников.</p> <p>2. Выполнение эскизов разработки.</p> <p>3. Практическое выполнение работы на модели.</p> <p>4. Оформление курсовой работы.</p>	<p>4</p>
<p>Учебная практика раздела 3</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</p> <p>2. Выполнение конкурсных причесок;</p> <p>3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p>	<p>72</p>

<p>4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;</p> <p>5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p>	
<p>Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</p> <p>2. Выполнение конкурсных причесок;</p> <p>3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;</p> <p>5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</p>	<p>144</p>
<p>Всего</p>	<p>360</p>

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова.- Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014;
3. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2012;
4. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
5. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013;
6. Справочник парикмахера О.А.Панченко - Ростов-на –Дону, «Феникс», 2013;
7. Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В.Левинова - Минск, «Современная школа», 2012;
8. Лечение волос и восстановление волос. О.В.Ларина - «Этерна», 2013;
9. Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013;
10. Мужские стрижки – советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контент^o», 2015;
11. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012;
12. Учебные и справочные пособия фирм профессиональной косметики.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how;
2. Журналы Coiffure;
3. Журналы You Professional;
4. Журналы «Долорес».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей. ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Практический опыт - Оценка процесса Оценка результатов Умения - Оценка процесса Оценка результатов Знания - 75% правильных ответов	Лабораторная работа курсовая работа Экзамен Экспертное наблюдение выполнения практических работ Тестирование Ситуационные задачи

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		
---	--	--

Приложение I.4
к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение работ по профессии Парикмахер

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. "Выполнение работ по профессии Парикмахер"

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Выполнение работ по профессии Парикмахер**

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Предоставление типовых парикмахерских услуг
	Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента
	Выполнение мытья и массажа головы различными способами
	Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины
	Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;
	Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий
	Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;</p> <p>Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</p> <p>Заполнения диагностических карт при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;</p> <p>Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;</p> <p>Выполнение мытья и массажа головы различными способами;</p> <p>Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;</p> <p>Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;</p> <p>Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий;</p> <p>Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом;</p> <p>Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>
уметь	<p>Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно;</p> <p>Рационально организовывать рабочее место,</p>

	<p>организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>Выполнять текущую уборку рабочего места;</p> <p>соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</p> <p>проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов;</p> <p>выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;</p> <p>выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;</p> <p>выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;</p> <p>профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>
<p>знать</p>	<p>Виды парикмахерских работ;</p> <p>технологии различных парикмахерских работ;</p> <p>устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>признаки неисправностей оборудования, инструмента;</p> <p>способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;</p> <p>анатомические особенности головы и лица;</p> <p>структуру, состав и физические свойства волос;</p> <p>Виды парикмахерских услуг;</p> <p>формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>показатели качества продукции (услуги);</p> <p>технологии мытья головы, приёмы массажа головы;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p>

	<p>нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы; законы колористики; технологии и виды окрашивания волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; психология общения и профессиональная этика парикмахера.</p>
--	---

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов __432__

Из них на освоение МДК_180__ на практики, в том числе учебную _144__

и производственную _108__

самостоятельная работа __130__

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.04 "Выполнение работ профессии Парикмахер"

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля **	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) *	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
МДК.04.01. Выполнение работ по профессии Парикмахер								
	Раздел 1. Технологии выполнения стрижки и укладки волос		48	40	-	100		54+44
	Раздел 2. Технологии выполнения окрасивания волос.		68	52				
	Раздел 3. Технологии химической (перманентной) завивки.		10	8				
	Производственная практика (по	108					76	32

* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

	профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)							
	Всего:	432	126	100	-	100	76	130

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная».

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.04. Выполнение работ по профессии Парикмахер

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
МДК. 04.01 Технология выполнения типовых парикмахерских услуг		180
Раздел 1 Технология выполнения стрижки и укладки волос		48
Тема 1. Организация предоставления типовых парикмахерских услуг	Содержание 1. Виды парикмахерских работ; 2. Типы парикмахерского оборудования, парикмахерские инструменты и приспособления: виды, назначение, устройство, приёмы держания, приёмы работы 3. Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг 4. Признаки неисправностей оборудования, инструмента; 5. Способы проверки функциональности оборудования, инструмента; 6. Формы и методы обслуживания потребителей 7. Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг, требования охраны труда	1

Тема 2. Гигиенический и профилактический уход за волосами и кожей головы	Содержание	1
	1. Мытье головы, как гигиеническая и лечебно-профилактическая процедура	
	2. Анализ состояния волос и кожи головы потребителя	
	3. Средства для мытья головы, их воздействие на кожу и волосы, индивидуальный подбор	
	4. Заполнение диагностической карты потребителя.	
	5. Препараты по уходу за волосами	
	6. Уход за волосами: лечение волос, массаж головы.	
	7. Консультация клиентов по домашнему профилактическому уходу.	
Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
1. Лабораторная работа Очищение волос и уход за волос.		
Тема 3. Стрижка волос	Содержание	2
Тема 3.1. Технологические методы при выполнении стрижки волос	1. Технологические методы работы парикмахерскими инструментами при выполнении стрижки волос. Техника безопасности.	
	2. Методика стрижки: классические формы стрижек, пропорции, угол, разделительные проборы.	
	3. Технология стрижки волос на пальцах, технология сведения волос на нет, тушевка, окантовка, градуировка.	
	4. Классические формы стрижек и оформление волос в причёску.	
	5. Стрижка волос ножницами, машинкой, бритвой.	
	6. Анатомические особенности головы и лица.	

	7. Структуру, физические свойства волос, направления роста волос.	
Тема 3.2. Классические формы стрижек и укладка волос	Содержание	1
	1. Коррекция лица и формы головы клиента, пропорции.	
	2. Применяемые инструменты, технологические операции, приёмы работ.	
	3. Технология выполнения стрижки волос.	
	4. Структура стрижки, применяемые инструменты, разделение волос, разделительные проборы, технологическая последовательность операций.	
	5. Соблюдение правил безопасности труда, санитарии и гигиены.	
	6. Классические женские стрижки, их основные характеристики - форма, силуэт, структура.	
	7. Классические мужские стрижки, их основные характеристики - форма, силуэт, структура.	
	8. Особенности выполнения детских стрижек.	
Тематика практических занятий и лабораторных работ	20	
2. Лабораторная работа Отработка стрижки массивной формы с укладкой волос феном.		
3. Лабораторная работа Отработка различных форм градуированных стрижек на длинных волосах.		
4. Лабораторная работа Отработка различных форм градуированных стрижек на коротких волосах и волосах средней длины.		
5. Лабораторная работа Отработка прогрессивных форм стрижек с укладкой волос феном..		
6. Лабораторная работа Отработка равномерной формы стрижки с укладкой волос феном.		

	7. Лабораторная работа Классические мужские стрижки с укладкой волос феном.	
	8. Лабораторная работа Отработка мужских и женских стрижек с использованием простой и филировочной бритвы.	
	9. Лабораторная работа Выполнение стрижки и укладки волос с учётом индивидуальных особенностей потребителя.	
Тема 4. Укладка волос Тема 4.1. Укладка волос феном	Содержание	1
	1. Виды укладки волос феном	
	2. Способы укладки волос в причёску, элементы причёски, их характеристика.	
	3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы.	
	4. Технологический процесс выполнения волос феном методами "брашинг" и "бомбаж".	
	5. Оформление волос в причёску, применение препаратов для стайлинга.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4
	10. Лабораторная работа Выполнение укладки волос феном с учетом стрижки	
Тема 4.2. Укладка волос холодным способом	Содержание	1
	1. Виды холодной укладки волос	
	2. Способы укладки волос в причёску, элементы причёски, их характеристика	
	3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы.	

	4. Технологический процесс выполнения холодной укладки волос: выполнение и подсоединение волн.	
	5. Особенности выполнения холодной укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажимов	
	6. Оформление волос в причёску, применение препаратов для стайлинга.	
	7. Технология выполнения укладки волос на бигуди. Приёмы накрутки волос.	
	8. Технологическая последовательность выполнения классической укладки волос на бигуди.	
	9. Оформление волос в причёсок	
	10. Использование препаратов для стайлинга, средства декоративного оформления причёски.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	11. Лабораторная работа Холодная укладка волос, выполнение волн.	8
	12. Лабораторная работа Выполнение холодной укладки волос кольцевыми локонами	
	13. Лабораторная работа Отработка укладки волос на бигуди, оформление волос в причёску.	
Тема 4.3. Горячая укладка волос щипцами	Содержание	1
	1. Историческая справка о горячей завивке волос щипцами	
	2. Типы и виды щипцов.	
	3. Приёмы работы щипцами	
	4. Способы укладки волос в локоны и волны.	
	5. Технологическая последовательность выполнения горячей завивки волос: классической и современной.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4
16. Лабораторная работа Выполнение горячей завивки волос: локоны и волны.		

Раздел 2. Технология выполнения окрашивания волос.		88
Тема 1. Базовые технологии окрашивания волос	Содержание	6
	1. Общие сведения по окрашиванию волос.	
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.	
	3.Цветовой круг и законы колориметрии.	
	4.Система кодирования цвета в красителях для волос	
	5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента	
	6.Окрашивание непигментированных волос.	
	7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.	
	8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8
17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее. 18. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона светлее.		
Тема 2. Окрашивание волос перманентными красителями.	Содержание	8
	1. Особенности работы перманентными красителями.	
	2. Особенности окрашивания непигментированных волос в яркие тона.	
	3. Микс-тона – назначение и особенности использования для нейтрализации нежелательного от-	

	тенка, коррекции и усиления цвета.	
	4. Виды седины. Особенности работы при наличии очаговой седины.	
	5. Предварительная пигментация. Использование натуральных тонов.	
	6. Особенности работы перманентными красителями при окраске в яркие и красные тона	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8
	19. Лабораторная работа Окрашивание непигментированных волос.	
Тема 3. Окрашивание волос с осветлением	Содержание	
	1. Осветление красителями 9 -11 ряда, 12 ряд - специальный блонд.	
	2. Особенности первичного и прикорневого окрашивания.	6
	3. Колорирование осветленных ранее волос по длине при окраске корней	
	4. Коррекция нежелательного оттенка.	
	5. Окрашивание седых волос с осветлением.	
	6. Причины некачественной окрашивания.	
	Тематика лабораторных работ	
	20. Лабораторная работа Окрашивание волос красителями 9-11 ряда.	
	21. Лабораторная работа Окрашивание волос красителями 12 ряда, специальный блонд.	12
	22. Лабораторная работа Окрашивание волос в яркие красные и рыжие тона. Использование микс-тонов	
Тема 4. Окрашивание волос полу-перманентными красителями.	Содержание	
	1. Общая характеристика препаратов для полу-перманентного и прямо-проникающего тонирования..	6
	2.Окислительное и интенсивное тонирование, осветляющее тонирование, тонирование мелированных прядей, прямопроникающее тонирование	

	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	23. Лабораторная работа Окраска волос полу-перманентными красителями – интенсивное и окислительное тонирование	8
	24.Лабораторная работа Осветляющее тонирование, тонирование мелированных прядей	
Тема 5. Окрашивание волос блондирующими краси- телями	Содержание	6
	1.Линейка профессиональных блондирующих препаратов , возможности работы, техника нане- сения красителей при первичном и прикорневом блондировании волос.	
	2.Понятие фона осветления. Пастельное тонирование различными красителями для коррекции фона осветления.	
	3.Ультра-мягкое блондирование, блондирующие смывки, коррекция нежелательных оттенков при окрашивании.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12
26. Лабораторная работа Блондирование волос по всей длине.		
27. Лабораторная работа Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 28. Лабораторная работа Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра- мягкого блондирования или блондирующей смывки.		
Тема 6. Классическое мелиро- вание волос	Содержание	4
	1.Технология выполнения мелирования волос	
	2.Виды и методы классического мелирования.	
	3.Коррекция цвета мелированных прядей.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4

	29. Лабораторная работа Мелирование волос с последующим тонированием.	
Раздел 3. Технология химической (перманентной) завивки.		10
Тема 1.	Содержание	
Классическая завивка волос	1.Современные отечественные и импортные профессиональные препараты для завивки и выпрямления волос, для ухода за завитыми и выпрямленными волосами.	2
	2. Оборудование, инструменты, приспособления, аппаратура.	
	3. Консультация клиента, диагностика состояния волос, критерии выбора технологии и препарата.	
	4. Общие сведения о возможности изменения текстуры волос на продолжительное время.	
	5.Технология выполнения классической завивки волос	
	6.Взаимосвязь между формой завивки и формой стрижки.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8
	30. Лабораторная работа Выполнение классической завивки .	
Самостоятельная учебная работа		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать информационный материал по современным препаратам для ухода за волосами. 2. Оформить презентации "Применение холодной укладки в прическах". 3. Подобрать иллюстративный материал по теме «Классические женские, мужские и детские стрижки» -выполнить коллаж. 4. Оформить презентации "Локоны и волны в современных прическах". 5. Подготовить доклад "Современные инструменты для горячей завивки волос". 6. Составить сравнительную таблицу красителей. 7. Подготовить доклад или презентацию " Консультация потребителей по домашнему профилактическому уходу за ок- 		54

<p>рашенными волосами"</p> <p>8. Составить сравнительную таблицу составов для химической завивки.</p>	
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка приемов выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию населения. 2. Отработка приемов работ различными парикмахерскими инструментами отработка приемов и последовательность выполнения гигиенического мытья головы. 3. Отработка приемов выполнения массажа волосистой части головы. 4. Выполнение женских и мужских стрижек классических форм современными методами с использованием различных видов инструментов. 5. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 6. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом индивидуальных особенностей клиента. 7. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 8. Первичное окрашивание перманентными красителями. 9. Окрашивание непигментированных волос. 10. Окрашивание волос красителями специальных групп. 11. Блондирование волос по всей длине. 12. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 13. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 14. Мелирование волос с последующим тонированием. 15. Выполнение классической завивки волос. 	100
<p>Самостоятельная учебная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовать технологические схемы выполнения работ 2. Отработка приемов стрижки. 3. Отработка приемов укладки волос. 4. Подобрать иллюстративный материал по каждой теме. 	44
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p>	76

<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнения массажа волосистой части головы. 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 7. Первичное окрашивание перманентными красителями. 8. Окрашивание непигментированных волос. 9. Окрашивание волос красителями специальных групп. 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 13. Мелирование волос с последующим тонированием 14. Выполнение классической завивки волос. 	
<p>Самостоятельная учебная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовать технологические схемы выполнения работ 2. Отработка приемов стрижки. 3. Отработка приемов укладки волос. 4. Подобрать иллюстративный материал по каждой теме. 	32
<p>Всего</p>	432

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: информатики и информационных технологий, технологий парикмахерских услуг, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова.- Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014;
3. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
4. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013;
5. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы You Professional;
4. Журналы «Долорес».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
1. Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента	Практический опыт - Оценка процесса Оценка результатов Умения - Оценка процесса Оценка результатов Знания - 75% правильных ответов	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Лабораторная работа Экзамен Тестирование Ситуационная задача
2.Выполнение мытья и массажа головы различными способами		
3. Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины		
4.Выполнение укладок волос различными инструментами и способами		
5.Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий		
6.Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом		

**Приложение 2
Приложение П.1
к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ 01. Основы философии»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	24
в том числе:	
теоретическое обучение	24
Самостоятельная работа ¹	12
Промежуточная аттестация²	Зачет

¹ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

²Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		17	
Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, рефлексивность. 2. Предмет и определение философии.		
Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).		
	2. Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. 3. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика		
Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. 2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.		
Тема 1.4 Современная философия	Содержание учебного материала	5	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного. 2. Особенности русской философии. Русская идея.		
Раздел 2. Структура и основные направления философии		17	
Тема 2.1 Методы философии и ее	Содержание учебного материала	5	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6,
	1. Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время,		

внутреннее строение	XX век).		ОК.9
	2. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления		
Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала	5	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. 2. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.		
Тема 2.3 Этика и социальная философия	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. 2. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности		
Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала	3	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. 2. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.		
Самостоятельная работа обучающихся		12	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 300 с. ;
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 288 с. (Профессиональное образование).

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Г. Тальнишних. - М. : НИЦ ИНФРА-М: Академцентр, 2014. - 312 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL. - ISBN 978-5-16-009885-2;

<http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=460750>

2. Основы философии: Учебник / Волкогонова О.Д., Н. Мартэновна. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 480 с. - ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПТУ И СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. - ISBN 978-5-8199-0258-5. <http://znanium.com/go.php?id=444308>.

3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для СПО / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/3AFFB197-B187-46A5-9D4F-E7E8061A6CDB#page/1>

4. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03#page/1>

5. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 392 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

6. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 478 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28#page/1>

7. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 312 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/72D0F529-6B59-4E43-A1FD-8835C632FE75#page/1>

8. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/249AAAAC-3035-4AE9-B6A0-D9651A77977F#page/1>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с. ;

2. Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 480 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0258-5;

3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с. ;

4. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль. 1972. – 343 с. ;

5. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972;

6. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991.- 480 с. ;

7. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.;

8. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и ис-	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде:

<p>пользованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности;</p> <p>общечеловеческие ценности, как основа поведения в коллективе, команде.</p>		<p>-письменных/ устных ответов,</p> <p>-тестирования и т.д.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, социокультурный контекст;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</p>		

Приложение П.2
к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. История

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение международных организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. ретроспективный анализ развития отрасли.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	34
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	24
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа ³	10
Промежуточная аттестация⁴	Зачет

³ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

⁴Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.			
Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Содержание учебного материала	2	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики.		
	2. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура.		
	3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евро-союзом, США, странами «третьего мира».		
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.		
	2. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР.		
	3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР.		
Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI вв.			
Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.		
	2. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.		
	3. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Планы НАТО в отношении России.		
Тема 2.2 Укрепление влияния России на пост-	Содержание учебного материала	4	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр.		

советском про- странстве	2. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе.		
	3. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.		
Тема 2.3 Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала	2	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.		
	2. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе.		
Тема 2.4 Развитие культуры в России.	Содержание учебного материала	2	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».		
	2. Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	3. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.		
Тема 2.5. Перспективы раз- вития РФ в совре- менном мире.	Содержание учебного материала	2	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.		
	2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития.		
	3. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике.		
	4. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ.		
Тема 2.6. Глобали- зация и ее последст- вия, международные отношения	Содержание учебного материала	2	ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	1. Информационное общество. Глобализация и ее последствия		
	2. Проблемы национальной безопасности в международных отношениях. Международный терроризм как социально-политическое явление		
Самостоятельная работа обучающихся		10	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. Проф. Образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.;

2. Самыгин П. С. История: Учебное пособие / Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004507-8;

3. Артемов В.В. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 19-е изд. Испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 384 с.

4. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 397 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/42214DED-9053-47D8-B27C-AB3C98B9EFD7#page/1>

5. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 275 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/0A8F62DE-A732-462E-A346-A7BFA1CVCBVE#page/1>

6. История России (1914—2015) : учебник для СПО / И. С. Ратьковский [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 552 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/0952E6E5-00D1-4370-AD7D-0DC18A1FCC2D#page/1>

7. Павленко, Н. И. История России 1700-1861 гг. (с картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/85874DDB-E420-4CA9-B371-C8133227C8B8#page/1>

8. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 360 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/365BFDB2-ADE3-44CB-B113-383A72CB09D6#page/1>
9. Крамаренко, Р. А. История России : учебное пособие для СПО / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 187 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F0586AB2-2E81-4934-930A-89473E679A8B#page/1>
10. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для СПО / С. П. Карпачев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 273 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/79F00B58-F2FC-4AD3-923B-BB35CFDCFB49#/#/](https://www.biblio-online.ru/viewer/79F00B58-F2FC-4AD3-923B-BB35CFDCFB49#/)
11. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 545 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/6E085002-7AA9-4F69-9A5E-E9C68D4CC6C9#page/1>
12. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для СПО / М. Б. Некрасова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 357 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/7260A698-6206-4084-8AC0-A2E433412FA5#page/1>
13. История России XX - начала XXI века : учебник для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 270 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-FDF97A4253AD#page/1>
14. Пленков, О. Ю. Новейшая история : учебник для СПО / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/67F5BE1C-7181-4E2A-B229-0CC75363E50F#page/1>
15. Мокроусова, Л. Г. История России : учебное пособие для СПО / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 127 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/545B02ED-7F91-4FE4-9AC0-FFB3E6A20340#page/1>
16. История России : учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.] ; под ред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/7BA6833C-F83F-4F5F-B51A-C0594811F852#page/1>
17. История России : учебник и практикум для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 431 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/A853E0FA-F4D2-4220-941E-7B518AEA6F94#page/1>
18. Зуев, М. Н. История России до хх века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 299 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/19AF263D-43D3-4B68-8397-1FE77CAC069A#page/1>
19. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под ред. Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 247 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/37980CB3-DE49-4FA3-9448-4F68B6002F41#page/1>
20. Зуев, М. Н. История России хх - начала ххi века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 299 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/9501603F-8CA8-4A69-959D-C9EC651DE4E5#page/1>
21. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 502 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/92830FA8-0DF0-4D3B-BC9D-EA4CB64D3DC3#page/1>

3.2.2. Интернет-ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>;
<http://www.fershal.narod.ru/>;
<http://www.geocities.com>;
<http://www.hronos.km.ru>;
<http://www.machaon.ru/hist/>;
<http://battleship.spb.ru/>;
<http://rjw.narod.ru/>;
<http://closelook.narod.ru/>;
<http://pages.marsu.ru/sv1/civ/>;
<http://dynastie.narod.ru/>;
<http://www.history.standart.edu.ru>;
<http://stalinism.ru/zhivoy-stalin/ritorika-stalina-voennogo-vremeni.-prikaz-70.html>;
http://www.webcenter.ru/-lazarevicha/k2f/sovietia_toc.htm;
<http://tapemark.narod.ru/kommunizm/188.html>;
wikipedia.ORG/WIKI, Wikipedia.ORG/Блок НАТО;
wikipedia.org/wiki;
<http://history/standart/edu/ru>;
<http://www.inwar.info/hist.html>;
<http://www.nato.bz/ru/balkan.html>;
Официальный сайт Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств http://www.rau.su/N1-2_97/009.htm.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Самыгин П.С. История: Учебное пособие / Самыгин П.С., Самыгин С.И., Шевелев В.Н., Шевелева Е.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004507-8;
2. Орлов А.С. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев. - М.: Проспект, 2014. - 680 с. - ISBN 978-5-392-13149-5. учебник, история России, А.С. Орлов В.А. Георгиев;
3. Сахаров А.Н. История России: с древнейших времен до конца XVII века [Текст] : учебник / Сахаров А.Н., Буганов В.И. - 19-е изд. - М.: Просвещение, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-09-031323-0.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.). сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов,

<p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение международных организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p>ретроспективный анализ развития отрасли.</p>	<p>формулировок, адекватность применения терминологии</p>	<p>теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: - письменных/ устных ответов, - тестирования и т.д.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте;</p> <p>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.</p>		

Приложение П.3
к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. Психология общения

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	68
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретическое обучение	48
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа ⁵	20
Промежуточная аттестация⁶	Зачет

⁵ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

⁶Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общение – основа человеческого бытия.	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.		
	2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения		
	3. Единство общения и деятельности.		
Тема 2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия.		
	2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.		
Тема 3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.		
	2. Взаимодействие как организация совместной деятельности.		
Тема 4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.		
	2. Невербальная коммуникация.		
	3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.		
Тема 5. Формы делового	Содержание учебного материала	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов.		

общения и их характеристики	2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация		
Тема 6. Конфликт: его сущность и основные характеристики	Содержание учебного материала 1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 7. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция	Содержание учебного материала 1. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. 2. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 8. Общие сведения об этической культуре	Содержание учебного материала 1. Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения 2. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений	6	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка эссе 2. Работа с терминологией 3. Подготовка рефератов		20	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Психология общения [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / М. Н. Жарова. - М. : Издательский центр "Академия", 2014. - 256 с. - (Порофессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6755-1.

2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник для СПО / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 468 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/CEDDEA43-487E-4BDB-B4AA-D1F6CE06FF8D#page/1>

3. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для СПО / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 209 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/5D5ABB2E-892A-4A9B-B894-3AC2FC97A471#page/1>

4. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под ред. В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 350 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/E18CFC86-DBD1-4B7F-ABA2-0A3DC7678291#page/1>

5. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общ. ред. Г. В. Бороздиной. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/17E15D39-446E-4D42-9C60-E5345C07660A#page/1>

6. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 437 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/58574FAE-8EC8-4A02-A773-AF6F1BC2147B#page/1>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Психология общения. Практикум по психологии : Учебное пособие / Ефимова Наталия Сергеевна. - Москва ; Москва : Издательский Дом "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 192 с. - для учащихся ПТУ и студентов средних специальных учебных заведений. - ISBN 978-5-8199-0249- http://znanium.com/go.php?id=410246.

...

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/ устных ответов, -тестирования</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль: - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

Приложение П.4

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Иностранный язык в профессиональной деятельности
(на примере английского языка)**

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 04. Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.9, ОК.10	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	166
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	116
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	116
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа ⁷	50
Промежуточная аттестация ⁸	12

⁷ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

⁸Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Вводно-коррективный курс			
<p>Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества)</p>	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Фонетический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные звуки и интонаемы английского языка; - основные способы написания слов на основе знания правил правописания; - совершенствование орфографических навыков. <p>Лексический материал по теме.</p> <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом); - простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; - предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; - безличные предложения; - понятие глагола-связки. 	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
<p>Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе</p>	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Лексический материал по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модальные глаголы, их эквиваленты; - предложения с оборотом there is/are; - сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but. 	4	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10

	- образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite		
Раздел 2. Развивающий курс			
Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. - артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 2.2. Новости, средства массовой информации	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - числительные; - система модальности. - образование и употребление глаголов в Past, Future Simple/Indefinite.	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 2.3. Российская Федерация. Государственное устройство, правовые институты. Москва. Достопримечательности.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite.	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 2.4. Великобритания. Лондон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite, - использование глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в будущем - придаточные предложения времени и условия (if, when).	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 2.5. США. Вашингтон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present Continuous/Progressive, Present Perfect; - местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них,	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10

	личные, притяжательные, вопросительные, объектные;		
Тема 2.6. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why; - понятие согласования времен и косвенная речь. - неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every. - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. - наречия в сравнительной и превосходной степенях, неопределенные наречия, производные от some, any, every		
Тема 2.7. Компьютер. Интернет.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive.		
Раздел 3. Парикмахерское искусство и обслуживание в организациях индустрии красоты			
Тема 3.1. Внешность. Черты лица, фигура. Черты характера.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; - сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; - предложения с союзами neither...nor, either...or;		
Тема 3.2. Профессии в индустрии красоты. Профессия парикмахера. Личностные качества, необходимые для профессии.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive; -сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do English, instead of French.		
Тема 3.3 Волосы. Физиологические свойства волос. Диагностика состояния волос клиента.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; -сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; -сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do		

	English, instead of French; Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive.		
Тема 3.4. Стрижка волос. Техники и инструменты. Названия стрижек.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал для продуктивного усвоения: - распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; - систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III)	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 3.5. Уход за волосами. Средства по уходу за волосами.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - дифференциальные признаки глаголов в Past Continuous; - признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 3.6 Прически из длинных волос. Техники укладки.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге.	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 3.7. Окрашивание волос. Профессиональные линии продукции, техники окрашивания.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past; Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций.	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
Тема 3.8. Декоративная косметика. Профессия визажиста.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. - признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций	4	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10

Тема 3.9 Салон Оборудование салона. Профессиональные инструменты. Персонал.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past; - признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке		
Тема 3.10 Мода и стиль. Различие терминов мода и стиль. Направления моды, бренды.	Тематика практических занятий	4	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал для продуктивного усвоения: - распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; - машинный перевод.		
Тема 3.11 Профессиональная этика. Поведение работника салона. Профессиональный имидж.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - конструкция to have (get) something done; - структурная организация текста; - аннотирование текста, статьи.		
Тема 3.12 Поиск работы. Резюме. Собеседование.	Тематика практических занятий	4	ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9, ОК 10
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - реферирование, текста, статьи; - виды и средства связи в тексте; - выражения, организующие структуру текста.		
Самостоятельная учебная работа		50	
Промежуточная аттестация: Зачет			
Всего:		166	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка»,
оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Безкорвайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования / Г.Т. Безкорвайная. - М.: Издательский центр "Академия", 2017;
2. Голубев А.П. Английский язык : учебник для студентов учреждений сред.проф. образования / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - 14-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 336 с. ;
3. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов : учебное пособие, И. П. Агабекян –Москва : Проспект, 2014. – 288 с.
4. Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01157-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7#page/1>
5. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – pre-intermediate : учебное пособие для СПО / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00290-4. <https://www.biblio-online.ru/viewer/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA#page/1>
6. Бутенко, Е. Ю. Английский язык для ит-направлений. It-english : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Бутенко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02447-0. <https://www.biblio-online.ru/viewer/BC270637-0EAC-4B13-AC16-2A058464AE89#page/1>
7. Воробьева, С. А. Английский язык для эффективного менеджмента. Guidelines for better management skills : учебное пособие для СПО / С. А. Воробьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04200-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-4946-9E74-09012F025BEB#page/1>
8. Воробьева, С. А. Английский язык для эффективного менеджмента. Guidelines for better management skills : учебное пособие для СПО / С. А. Воробьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Профессиональное обра-

зование). — ISBN 978-5-534-04200-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-4946-9E74-09012F025BEB#page/1>

9. Левченко, В. В. Английский язык. General english : учебник для СПО / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01553-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/9A17ECD6-A562-4EF1-A293-0F5F5FC351D2#page/1>

10. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для СПО / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 306 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01503-4. <https://www.biblio-online.ru/viewer/FCD77AA9-6DB4-433B-A2D7-AF53EAF13E82#page/1>

11. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в эбс : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7779-0. <https://www.biblio-online.ru/viewer/494C25F9-747F-4017-AF10-6B9CF6E7D9AA#page/1>

12. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для СПО / Р. И. Куряева. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03523-0. <https://www.biblio-online.ru/viewer/9A7ABDDD-609C-4900-ADEE-494854CF098F#page/1>

13. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для СПО / Р. И. Куряева. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03525-4. <https://www.biblio-online.ru/viewer/DAE42A43-B51E-4365-BF3D-9D16655B6006#page/1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке Владение лексическим и грамматическим минимумом Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; - диктантов; -оценки результатов самостоятельной работы (эссе, сообщений, диалогов, тематических презентаций и т.д.)
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессио-		Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета/ экзамена в виде:

<p>нальные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы</p>	<p>разговор. Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче. Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Уместное использование лексических единиц и грамматических структур</p>	<p>-письменных/ устных ответов, выполнения заданий в виде деловой игры (диалоги, составление описаний блюд для меню, монологическая речь при презентации блюд и т.д.)</p>
---	---	---

Приложение П.5

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 04. Физическая культура

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	164
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	114
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	114
Самостоятельная работа ⁹	48
Промежуточная аттестация ¹⁰	Зачет

⁹ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

¹⁰ Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности			
<p>Тема 1.1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры. Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание. Сущность и ценности физической культуры. Влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха. Дисциплина «Физическая культура» в системе среднего профессионального образования.</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры. Характеристика изменений, происходящих в организме человека под воздействием выполнения физических упражнений, в процессе регулярных занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: разминка, вработывание, утомление, восстановление. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека.</p>	2	ОК 8
<p>Тема 1.2. Здоровый образ жизни.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основы здорового образа и стиля жизни. Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Двигательная активность человека, её влияние на основные органы и системы организма. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипокинезия. Оценка двигательной активности человека и формирование оп-</p>	10	ОК 8

	<p>тимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни человека. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, в том числе, возникающих в процессе профессиональной деятельности, средствами физического воспитания. Пропорции тела, коррекция массы тела средствами физического воспитания.</p>		
	<p>Тематика практических занятий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение комплексов дыхательных упражнений. 2. Выполнение комплексов утренней гимнастики. 3. Выполнение комплексов упражнений для глаз. 4. Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки. 5. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела. 6. Выполнение комплексов упражнений для наращивания массы тела. 7. Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия. 8. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса. 9. Проведение студентами самостоятельно подготовленных комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма. 		
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности			
Тема 2.1. Лёгкая атлетика.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности, Эстафетный бег. Техника спортивной ходьбы. Прыжки в длину.</p>	10	ОК 8
	<p>Тематика практических занятий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: <ul style="list-style-type: none"> -воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлетикой. 		

	-воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой.		
Тема 2.2. Общая физическая подготовка	Содержание учебного материала	-	ОК 8
	Теоретические сведения. Физические качества и способности человека и основы методики их воспитания. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаимосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного воспитания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности. Двигательные действия. Построения, перестроения, различные виды ходьбы, комплексы обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. Подвижные игры.		
	Тематика практических занятий	12	
	1. Выполнение построений, перестроений, различных видов ходьбы, беговых и прыжковых упражнений, комплексов обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. 2. Подвижные игры различной интенсивности.		
Тема 2.3. Спортивные игры.	Содержание учебного материала	-	ОК 8
	Баскетбол Перемещения по площадке. Ведение мяча. Передачи мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе. Групповые и командные действия игроков. Двусторонняя игра. Волейбол. Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра. Футбол.		

	<p>Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяча: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные действия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра.</p> <p>Гандбол. Техника нападения. Перемещения и остановки игроков. Владение мячом: ловля, передача, ведение, броски. Техника защиты. Стойка защитника, перемещения, противодействия владению мячом (блокирование игрока, блокирование мяча, выбивание). Техника игры вратаря: стойка, техника защиты, техника нападения. Тактика нападения: индивидуальные, групповые, командные действия. Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия. Тактика игры вратаря. Учебная игра.</p> <p>Бадминтон. Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Подачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёмы волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.</p> <p>Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.</p>		
	<p>Тематика практических занятий</p>		
	<p>1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, технико-тактических приёмов игры.</p> <p>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</p>	<p>24</p>	

	<p>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми. -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми. <p>4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.</p> <p>5. После изучения техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико-тактических приёмов игры.</p> <p>6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.</p>		
<p>Тема 2.4. Аэробика (девушки)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные виды перемещений. Базовые шаги, движения руками, базовые шаги с движениями руками</p> <p>Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ. Основные исходные положения. Движения ногами и руками в различных видах степ-аэробики.</p> <p>Техника выполнения движений в фитбол-аэробике: общая характеристика фитбол-аэробики, исходные положения, упражнения различной направленности.</p> <p>Техника выполнения движений в шейпинге: общая характеристика шейпинга, основные средства, виды упражнений.</p> <p>Техника выполнения движений в пилатесе: общая характеристика пилатеса, виды упражнений.</p> <p>Техника выполнения движений в стретчинг-аэробике: общая характеристика стретчинга, положение тела, различные позы, сокращение мышц, дыхание.</p> <p>Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от "головы" к "хвосту",</p>	-	<p>ОК 8</p>

	<p>"зиг-заг", "сложения", "блок-метод". Методы регулирования нагрузки в ходе занятий аэробикой. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий.</p>		
	<p>Тематика практических занятий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики. -воспитание координации движений в процессе занятий. 4. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности. 5. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики. 	8	
<p>Тема 2.4. Атлетическая гимнастика (юноши) (одна из двух тем)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач. Особенности использования атлетической гимнастики как средства физической подготовки к службе в армии. Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных групп. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами, бодибарами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний</p>	-	ОК 8

	<p>Тематика практических занятий</p> <p>1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.</p> <p>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</p> <p>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. <p>4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.</p>	12	
<p>Тема 2.5. Лыжная подготовка</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).</p> <p>Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки на лыжах с малого трамплина. Прохождение дистанций до 5 км (девушки), до 10 км (юноши).</p> <p>Катание на коньках.</p> <p>Посадка. Техника падений. Техника передвижения по прямой, техника передвижения по повороту. Разгон, торможение. Техника и тактика бега по дистанции. Пробегание дистанции до 500 метров. Подвижные игры на</p>	-	ОК 8

	<p>коньках. Кроссовая подготовка. Бег по стадиону. Бег по пересечённой местности до 5 км.</p>		
	<p>Тематика практических занятий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники изучаемого вида спорта. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей на основе использования средств изучаемого вида спорта: <ul style="list-style-type: none"> - воспитание выносливости в процессе занятий изучаемым видом спорта; - воспитание координации движений в процессе занятий изучаемым видом спорта; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий изучаемым видом спорта; - воспитание гибкости в процессе занятий изучаемым видом спорта. 4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду спорта. 	12	
Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)			
<p>Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП студентов с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы.</p> <p>Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков.</p> <p>Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств.</p>	-	ОК 8

	Средства, методы и методики формирования устойчивости к профессиональным заболеваниям. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.		
	Тематика практических занятий	24	
	1. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. 2. Формирование профессионально значимых физических качеств. 3. Самостоятельное проведение студентом комплексов профессионально-прикладной физической культуры в режиме дня специалиста. 4. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов. 5. Специальные упражнения для развития основных мышечных групп.		
Самостоятельная работа обучающихся		48	
Промежуточная аттестация: Зачет			
Всего:		164	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный комплекс

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

1. Физическая культура [Текст] : учебник / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев . - 15 изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2015. - 176. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1241-7;

2. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования / А.А. Бишаева – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 234с.

3. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9#page/1>

4. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 424 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E#page/1>

5. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под науч. ред. С. В. Новаковского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 125 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611#page/1>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Физическая культура студентов специального учебного отделения / Л. Н. Гелецкая. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-7638-2997-6. <http://znanium.com/go.php?id=511522>;

2. Физическая культура (СПО) / Виленский М.Я., Горшков А.Г. - Москва :КноРус, 2015. 214. - ISBN 978-5-406-04313-4. <http://www.book.ru/book/916506>;

3. Физическая культура (СПО) / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. - Москва :КноРус, 2016. - 256. - ISBN 978-5-406-04754-5. URL: <http://www.book.ru/book/918488>.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sport.minstm.gov.ru>;

2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mosport.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>Основы здорового образа жизни;</p> <p>Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)</p> <p>Средства профилактики перенапряжения</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме дифференцированного зачета.</p> <p>Экспертная оценка усвоения теоретических знаний в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменных/ устных ответов, - тестирования
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p>	<p>Оценка уровня развития физических качеств занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям.</p> <p>Для этого организуется тестирование в контрольных точках:</p> <ul style="list-style-type: none"> на входе – начало учебного года, семестра; на выходе – в конце учебного года, семестра, освоения темы программы. <p>Тесты по ППФП разрабатываются применительно к укрупнённой группе специальностей/профессий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при ведении календаря самонаблюдения; - при проведении подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - при тестировании в контрольных точках. <p>Лёгкая атлетика.</p> <p>Экспертная оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники выполнения двигательных действий (проводится в ходе бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину); - самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решени-

		<p>ем задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики.</p> <p>Спортивные игры. Экспертная оценка: - техники базовых элементов, -техники спортивных игр (броски в кольцо, удары по воротам, подачи, передачи, жонглирование), -техничко-тактических действий студентов в ходе проведения контрольных соревнований по спортивным играм, -выполнения студентом функций судьи, -самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами спортивных игр.</p> <p>Общая физическая подготовка Экспертная оценка: - техники выполнения упражнений для развития основных мышечных групп и развития физических качеств; -самостоятельного проведения фрагмента занятия или занятия ППФП с элементами гимнастики; -техники выполнения упражнений на тренажёрах, комплексов с отягощениями, с самоотягощениями; -самостоятельного проведения фрагмента занятия или занятия</p>
--	--	--

Приложение П.6

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 6.1-6.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11	<p>пользоваться современными средствами связи и оргтехникой; обрабатывать текстовую и табличную информацию;</p> <p>пользоваться прикладным программным обеспечением в сфере профессиональной деятельности и владеть методами сбора, хранения и обработки информации;</p> <p>осуществлять поиск информации на компьютерных носителях, в локальных и глобальных информационных сетях;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, применять компьютерные и телекоммуникационные средства;</p> <p>обеспечивать информационную безопасность;</p> <p>применять антивирусные средства защиты информации;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации</p>	<p>основные понятия автоматизированной обработки информации;</p> <p>общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем;</p> <p>базовые системные программные продукты в области профессиональной деятельности;</p> <p>состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</p> <p>технология освоения пакетов прикладных программ; мультимедийные технологии обработки и представления информации;</p> <p>основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	76
Самостоятельная работа	32
Объем образовательной программы	108
теоретическое обучение	2
лабораторные занятия	-
практические занятия (если предусмотрено)	74
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа ¹¹	-
Промежуточная аттестация ¹²	Зачет*

¹¹ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

¹² Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала: Цели, задачи и содержание дисциплины. Значение информационных технологий в профессиональной деятельности. Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Подготовка реферата на тему: Персоны, внесшие вклад в развитие информационных технологий.	2	ОК 1-7, 9,10
Раздел 1	Общий состав и структура ПК. Программное обеспечение ПК.		
Тема 1.1 Устройство ПК. Программное обеспечение ПК. Классификация программного обеспечения.	Содержание учебного материала Архитектура персонального компьютера. Состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем. Характеристика основных устройств ПК. Основные комплектующие системного блока и их характеристики. Кодирование информации, единицы измерения информации. Структура хранения информации в ПК. Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; подготовка сообщений по темам: Различные прикладные программы в профессиональной деятельности. Архитектура микропроцессоров. Внешние устройства ЭВМ. Представление числовой, символьной, графической информации.	2	ОК 1-7, 9,10
Тема 1.2. Операционные системы, виды опера-	Содержание учебного материала Понятие операционной системы. Виды операционных систем. Функциональные назначения операционных систем. Средства хранения и переноса информации.	4	ОК 1-7, 9,10

<p>ционных систем их основные характеристики и функции.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; подготовка сообщений по теме: История создания и развития ОС.</p>		
<p>Тема 1.3. Информационные и коммуникационные технологии</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Основные понятия, классификация и структура автоматизированных информационных систем. Классификация информационных систем. Глобальная сеть Интернет. История создания Всемирная паутина. Поисковые системы.</p>		<p>ОК 1-7, 9,10</p>
	<p>Тематика практических занятий</p>	<p>4</p>	
	<p>Основы работы в Глобальной сети Интернет. Работа с различными поисковыми системами.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы</p>		
<p>Раздел 2</p>	<p>Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности</p>		
<p>Тема 2.1 Технология обработки текстовой информации</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 1-7, 9,10</p>
	<p>Текстовые редакторы как один из пакетов прикладного программного обеспечения, общие сведения о редактировании текстов. Основы конвертирования текстовых файлов</p>		<p>ПК 6.1-6.3</p>
	<p>Оформление страниц документов, формирование оглавлений. Расстановка колонтитулов, нумерация страниц, буквица. Шаблоны и стили оформления. Работа с таблицами и рисунками в тексте. Водяные знаки в тексте. Слияние документов. Издательские возможности редактора.</p>		
	<p>Тематика практических занятий</p>	<p>12</p>	
	<p>Создание и форматирование документа с помощью текстового редактора MS WORD. Создание структурированного документа Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Подготовка рефератов по теме: Настольные издательские системы</p>		
<p>Тема 2.2</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 1-7, 9,10</p>

Технология обработки графической информации	Основы компьютерной графики. Форматы графических файлов. Способы получения графических изображений – рисование, оптический (сканирование). Растровые и векторные графические редакторы. Прикладные программы для обработки графической информации (Например: Microsoft Paint; Corel DRAW, Adobe Photoshop)		ПК 6.1-6.3
	Тематика практических занятий	12	
	Основы компьютерного дизайна в профессиональной деятельности. Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Подготовка материала для создания графических объектов. Обработка изображения (по выбору студента) с использованием прикладных компьютерных программ		
Тема 2.3 Компьютерные презентации	Содержание учебного материала		ОК 1-7, 9,10 ПК 6.1-6.3
	Формы компьютерных презентаций. Графические объекты, таблицы и диаграммы как элементы презентации. Общие операции со слайдами. Выбор дизайна, анимация, эффекты, звуковое сопровождение		
	Тематика практических занятий	8	
	Подготовка презентаций в программе Power Point. Использование Power Point для создания портфолио по профессии. Создание презентаций по современным трендам. Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Работа в поисковых системах сети Интернет, сбор материала и подготовка презентации по теме «Актуальные тенденции в профессиональной деятельности».		
Тема 2.4 Технологии обработки числовой информации в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала		ОК 1-7, 9,10
	Электронные таблицы, базы и банки данных, их назначение, использование в информационных системах профессионального назначения. Расчетные операции, статистические и математические функции. Решение задач линейной и разветвляющейся структуры в ЭТ. Связь листов таблицы. Построение макросов. Дополнительные возможности EXCEL.		
	Тематика практических занятий		
	Электронные таблицы Excel. Основные приемы работы с Excel. Ввод и редактирование элементарных формул. Вставка и редактирование элементарных функций. База данных ACCESS. Основные типы данных. Объекты, атрибуты и связи. Формирование запроса-выборки.		
	Тематика практических занятий	8	
	Создание базы данных в ACCESS. Создание таблицы, запроса. Создание формы, отчета		

	Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Работа над учебным материалом, решение задач и упражнений по образцу; сбор материала для создания базы данных профессиональной направленности		
Тема 2.5 Пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности	Содержание учебного материала		ОК 1-7, 9,10 ПК 6.1-6.3
	Функциональное назначение прикладных программ. Способы формирования запросов при обращении к базе данных. Ввод, редактирование и хранение данных.		
	Составление и получение отчетов о деятельности салона. Работа с базами данных клиентов. Создание коллажей и эскизов профессиональной направленности. Создание презентаций по профессиональной тематике.		
	Тематика практических занятий	8	
	Работа по созданию клиентской базы. Расчет прибыли, расхода, закупок. Расчет заработной платы сотрудников.		
	Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных документов салонов; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач		
Раздел 3	Возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности и информационная безопасность		
Тема 3.1 Компьютерные сети, сеть Интернет	Содержание учебного материала		ОК 1-7, 9,10 ПК 6.1-6.3
	Классификация сетей по масштабам, топологии, архитектуре и стандартам. Среда передачи данных. Типы компьютерных сетей. Эталонная модель OSI. Преимущества работы в локальной сети.		
	Технология World Wide Web. Браузеры. Адресация ресурсов, навигация. Настройка Internet Explorer. Электронная почта и телеконференции		
	Мультимедиа технологии и электронная коммерция в Интернете. Основы языка гипертекстовой разметки документов. Форматирование текста и размещение графики. Гиперссылки, списки, формы. Инструментальные средства создания Web-страниц. Основы проектирования Web – страниц..		
	Тематика практических занятий		
	Создание Web-страницы салона.		
	Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со-		

	держание домашних заданий) Разработка проекта Web-страницы современного салона красоты		
Тема 3.2 Основы информационной и технической компьютерной безопасности	Содержание учебного материала		ОК 1-7, 9,10 ПК 6.1-6.3
	Информационная безопасность. Классификация средств защиты. Программно-технический уровень защиты. Защита жесткого диска. Защита от компьютерных вирусов. Виды компьютерных вирусов Организация безопасной работы с компьютерной техникой.		
	Тематика практических занятий	8	
	Организация безопасной работы с компьютерной техникой. Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий) Подготовка компьютерных презентаций по темам: Классификация средств защиты, Установка паролей на документ, Программно-технический уровень защиты, Защита от компьютерных вирусов		
Самостоятельная работа обучающихся		32	
Промежуточная аттестация: Зачет			
Всего:			96

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики и информационных технологий», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 5-е изд., стер. – М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пос. для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева – 5-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.;

2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256.

3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/1AFA0FC3-C1D5-4AD7-AA67-5375B13A415F#page/1>

3.2.2. Электронные издания:

1. Образовательные ресурсы сети Интернет по информатике [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://vlad-ezhov.narod.ru/zor/pbaa1.html>;

2. Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://iit.metodist.ru>;

3. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.intuit.ru>;

4. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.osp.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники (печатные издания)

1. Информационные технологии: Учебник / М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д. Николаенко; Рук. авт. группы М.Е. Елочкин. - М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 256 с.: ил. ;

2. Информационные технологии в офисе: учеб. Пособие / – М.: «Академия», 2012. – 314 с. ;

3. Л.Б. Левковец, Векторная графика CorelDraw – Спб: НИУ ИТОМО, 2013. – 357 с.;

4. Сергей Топорков Adobe Photoshop CS в примерах – Спб.: БХВ – Петербург, 2014 – 384 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> основных понятий автоматизированной обработки информации; общего состава и структуры персональных компьютеров и вычислительных систем; базовых системных программных продуктов в области профессиональной деятельности; состава, функций и возможностей использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; методов и средств сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основных методов и приемов обеспечения информационной безопасности 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменного/устного опроса; -тестирования; <p>-оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменных/ устных ответов, -тестирования
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться современными средствами связи и оргтехникой; обрабатывать текстовую и табличную информацию; использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах; использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, применять компьютерные и телекоммуникационные средства; обеспечивать информационную безопасность; применять антивирусные средства защиты информации; осуществлять поиск необходимой информации 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете

Приложение П.7

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сервисная деятельность

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Сервисная деятельность

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4	<p>соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;</p> <p>определять критерии качества оказываемых услуг;</p> <p>использовать различные средства делового общения;</p> <p>анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;</p> <p>управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p>	<p>потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса;</p> <p>сущность услуги как специфического продукта;</p> <p>правила обслуживания населения;</p> <p>организацию обслуживания потребителей услуг;</p> <p>способы и формы оказания услуг;</p> <p>понятие «контактная зона» как сфера реализации сервисной деятельности;</p> <p>основные законы и стандарты в профессиональной деятельности.</p> <p>нормы и правила профессионального поведения и этикета;</p> <p>этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;</p> <p>критерии и составляющие качества услуг;</p> <p>психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>
ПК 2.1.	<p>соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;</p> <p>определять критерии качества оказываемых услуг;</p> <p>использовать различные средства делового общения;</p> <p>анализировать профессиональные</p>	<p>потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса;</p> <p>сущность услуги как специфического продукта;</p> <p>правила обслуживания населения;</p> <p>организацию обслуживания потребителей услуг;</p>

	<p>ситуации с позиции участвующих в них индивидов;</p> <p>управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p>	<p>способы и формы оказания услуг;</p> <p>нормы и правила профессионального поведения и этикета;</p> <p>этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;</p> <p>критерии и составляющие качества услуг;</p> <p>психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>
ПК 3.4.	<p>соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;</p> <p>определять критерии качества оказываемых услуг;</p> <p>использовать различные средства делового общения;</p> <p>анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;</p> <p>управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p>	<p>потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса;</p> <p>сущность услуги как специфического продукта;</p> <p>правила обслуживания населения;</p> <p>организацию обслуживания потребителей услуг;</p> <p>способы и формы оказания услуг;</p> <p>нормы и правила профессионального поведения и этикета;</p> <p>этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;</p> <p>критерии и составляющие качества услуг;</p> <p>психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>
ОК 01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия;</p> <p>определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план;</p> <p>оценивать</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

	результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения

		ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	24
Самостоятельная работа	10
Объем образовательной программы	34
в том числе:	
теоретическое обучение	24
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация проводится в форме Зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Ключевые понятия сервисной деятельности. Современное понятие сферы сервиса.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 1. Организация сервисной деятельности		8	
Тема 1.1. Нормативные документы по обслуживанию населения	Основные законодательные и нормативные акты в области регулирования отношений между исполнителями и потребителями. Закон РФ «О защите прав потребителей». Правила бытового обслуживания населения. Основные подходы к осуществлению сервиса. Принципы сервиса. Отраслевая структура сервисной деятельности. Специфические особенности индустрии красоты.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.2. Организация обслуживания потребителей услуг	Особенности организации деятельности предприятий сферы сервиса. Виды предприятий сферы сервиса. Структура предприятий индустрии красоты (ПИК), направления её совершенствования. Роль обслуживания потребителей в повышении конкурентоспособности предприятия сферы сервиса. Основы организации обслуживания потребителя в салоне-парикмахерской. Формы обслуживания населения. Методы обслуживания клиентов, обеспечивающих имидж ПИК, повышающих комфортность обслуживания клиентов	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.3. «Контактная зона» сервисных предприятий	«Контактная зона» как место реализации сервисной деятельности. Особенности организации «контактной зоны» в ПИК. Оснащение рабочих мест работников «контактной зоны»	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.4.	Культура сервиса и её составляющие. Правовое регулирование отношений	2	ОК 01- 11,

Эффективные коммуникации в сервисе	в сервисной деятельности. Права и обязанности участников сервисной деятельности. Конфликтные ситуации между исполнителями и потребителями и их урегулирование.		ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 2. Услуга как специфический продукт		6	
Тема 2.1. Сфера услуг в современном обществе	Понимание клиентов и их потребностей. Факторы, влияющие на формирование услуги. Классификация потребностей в услугах и сервисном обслуживании. Основные различия товара и услуги.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 2.2. Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации	Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации. Стратегия и тактика маркетинга сервисного предприятия. Жизненный цикл услуги и его основные этапы. Формирование цены на услугу. Конкуренция на рынке услуг парикмахерских, её роль.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 2.3. Основы маркетинга индустрии красоты	Источники рыночной информации. Принципы работы с клиентом. Критерии выбора сегмента парикмахерских услуг. Принципы сегментирования рынка услуг парикмахерских.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 3. Качество услуг		4	
Тема 3.1. Показатели качества услуг и уровни обслуживания населения	Качество и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания, качества услуги. Составляющие качества услуг и обслуживания. Показатели качества услуг, качества и уровня обслуживания. Контроль регламента и качества процесса сервиса в индустрии красоты	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 3.2. Пути повышения качества услуг и обслуживания населения	Понятие, значение и способы контроля качества услуг и обслуживания. Стандарты парикмахерских услуг как форма контроля в салонах-парикмахерских. Критерии качества работы и способы мотивации работников сервисных организаций. Контроль удовлетворённости потребителей услуг	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4

Раздел 4. Понятие сервисных технологий		4	
Тема 4.1. Новые виды услуг и прогрессивные формы обслуживания населения	Понятие и содержание сервисных технологий. Понятие новых видов услуг для рынка и для данного региона; необходимость продвижения на рынок новых видов услуг. Прогрессивные формы в индустрии красоты	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 4.2. Внедрение новых видов услуг и прогрессивных форм обслуживания	Разработка и продвижение на рынок новых видов услуг и форм обслуживания, влияние их на себестоимость, цену, удовлетворённость потребителей ассортиментом и качеством услуг, уровнем и качеством обслуживания. Оценка эффективности внедрения новых видов услуг и форм обслуживания	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Самостоятельная работа обучающихся			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности. 2. Тенденции развития и состояние рынка услуг парикмахерских 3. Показатели конкурентоспособности ПИК 4. Решение производственной ситуации – пути выхода из конфликтной ситуации 5. Формы контроля качества обслуживания в ПИК различной ценовой категории 6. Составление опросника – оценочного листа качества услуг ПИК 7. Составление перечня вопросов для устного опроса клиентов с целью выявления потребностей в новых видах услуг и формах обслуживания 		10	
Всего		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Велединский В.Г. Сервисная деятельность: Учебник / В.Г. Велединский. - М.: КноРус, 2016;
2. Руденко Л.Л. Сервисная деятельность: Учебное пособие для бакалавров / Л.Л. Руденко. - М.: Дашков и К, 2015.
3. Казакевич, Т. А. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса : учебное пособие для вузов / Т. А. Казакевич. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00107-5.
<https://www.biblio-online.ru/viewer/7FF838B6-FF04-4623-86D8-8591E2EDC4BD#page/1>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации от 15 августа 1997 г. № 1025;
2. ГОСТ Р 51142-98. Услуги бытовые. Услуги парикмахерские.
3. Профессиональный стандарта "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг";
4. Профессиональный стандарта "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг";
5. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению визажных услуг";
6. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг;
7. Кузнецова, В.В. Сервисная деятельность (для бакалавров) / В.В. Кузнецова, О.И. Ларина. - М.: КноРус, 2016;

8. Резник, Г.А. Сервисная деятельность: Учебник / Г.А. Резник, А.И. Маскаева, Ю.С. Пономаренко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013;
9. Романович, Ж.А. Сервисная деятельность: Учебник [Текст] / Ж.А. Романович, С.Л. Калачев. - М.: Дашков и К, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов - определять критерии качества оказываемых услуг - использовать различные средства делового общения - анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов - управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности - потребности человека и принципов их удовлетворения в деятельности организации сервиса - сущность услуги как специфического продукта <p>Знание понятия «контактная зона» как сферы реализации сервисной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила обслуживания населения - организацию обслуживания потребителей услуг - способы и формы оказания услуг - нормы и правила профессионального поведения и этикета - этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями - критерии и составляющие качества услуг - психологические особенности делового общения и его специфики в сфере обслуживания 	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования, и других видов текущего контроля</p>

Приложение П.8

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы.
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования

	получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная

	диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	50
Самостоятельная работа	22
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	50
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "История изобразительного искусства"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Цели и задачи учебной дисциплины, содержание, связь с другими профессиональными дисциплинами. Функции искусства в обществе. Виды, техника, жанры изобразительного искусства; этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и направления.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира			
Тема 1.1. Первобытное искусство	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Первобытный строй. Зарождение искусства и его примитивный характер. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Памятники скульптуры и архитектуры первобытного общества в Европе и Азии.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 1.2 Искусство Древнего Египта	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Историческая справка о Древнем Египте. Периодизация. Культура и искусство Древнего царства. Сложение художественного стиля. Ведущая роль архитектуры. Пирамиды в Гизе, скальное зодчество. Культовое назначение скульптуры, рельефов. Искусство Среднего царства. Заупокойные храмы, святилища. Скульптура, рельеф, живопись. Канон в изображении человека. Искусство Нового царства. Особенности искусства периода правления Эхнатона. Эстетические идеалы красоты человека. Светский характер, поэтичность.</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.

Темы 1.3. Искусство Месопотамии.	Самостоятельная работа обучающихся.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Искусство первых рабовладельческих государств Месопотамии – Шумер и Акад. Влияние культуры Древнего Египта. Искусство Ассирии, Вавилонии. Архитектура. Дворцы Саргона II. Монументальная скульптура. Дворец Ашшурбанипала. Росписи и рельефы дворцов. Черты реализма в искусстве. Строительство Вавилона. Сады Семирамиды.		
Тема 1.4. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Общая характеристика античной рабовладельческой демократии. Искусство гомеровского периода. Греческая мифология, поэмы Гомера и их роль в духовной культуре и художественном творчестве. Архаический период. Строительство городов, храмов. Архитектурный ордер: дорический, ионический, коринфский. Формирование классического типа храма – периптера. Синтез архитектуры и скульптуры. Тип одиночной скульптуры: курос и кора. Классическое греческое искусство (V в до н.э.). Ансамбль Акрополя; архитекторы Иктин, Калликрат, Мнесикл. Строительство храмов, театров, стадионов. Творчество Мирона, Поликлета, Фидия. Эпоха кризиса (IV в до н.э.) Частное строительство. Архитектурные сооружения, посвященные отдельной личности. Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа, Леохара. Искусство эллинизма (III – I вв до н.э.) Влияние восточных традиций. Строительство общественных зданий. Специфические сооружения. Скульптура, рельеф. Образование новых центров художественной культуры. Развитие вазописси.		
Тема 1.5. Искусст-	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

во Древнего Рима	<p>Римское государство: политическая структура, периодизация, быт и нравы населения. Влияние этрусков на римское художественное творчество. Археологические памятники истории и культуры этрусков.</p> <p>Искусство Рима в царский период (VIII – VI вв. до н.э.) Город-государство, общие сведения по истории и религии.</p> <p>Искусство Рима в период республики (кон. VI – кон. I вв. до н.э.). Новые конструктивные решения в архитектуре: арки, своды, купола, пилястры, столбы. Типы зданий: базилики, амфитеатры, термы, библиотеки, триумфальные арки. Материал. Римские дороги, мосты, акведуки. Скульптура; реализм в скульптурном портрете.</p> <p>Искусство Римской империи (кон. I в. до н.э. – 476 г. н.э.). Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета.</p> <p>Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах.</p> <p>Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение. Росписи римских катакомб. Фаюмские портреты.</p>		<p>ОК 04, ОК 06, ОК 09.</p> <p>ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>
Раздел 2. Искусство Средневековья в Европе и на Востоке			
Тема 2.1. Искусство Византии	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Хронологические границы Средневековья.</p> <p>Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры. VI в. – «золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитектуры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Баптистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись. «Владимирская Богоматерь».</p> <p>Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов.</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09.</p> <p>ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>

Тема 2.2. Искусство Средних веков Западной Европы	Содержание учебного материала: Общеввропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульптуре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятники архитектуры: соборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и других странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаимосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооружений. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи. Появление светской культуры в XII – XIV вв. Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши т.д.. Интерьер готического собора: витражи, скульптурные композиции, рельефы. Соборы Франции, Германии, Испании, Англии и других стран.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 2.3. Искусство средневекового Востока	Самостоятельная работа обучающихся. Основные периоды в развитии искусства стран Востока. Влияние социальных условий, исторических событий, национальных традиций, мифологии и религии на изобразительное искусство. Основные периоды развития изобразительного искусства Индии, Китая, Японии. Архитектура: культовые памятники стран Востока. Живопись, декоративно прикладное искусство и их особенности. Скульптура: каменные и бронзовые изображения божеств, росписи древних храмов. Декоративно пейзажная живопись, портреты.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения			
Тема 3.1. Искусство	Содержание учебного материала:	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

<p>во итальянского Возрождения</p>	<p>Эстетика, принципы, идеалы культуры итальянского Возрождения. Отличительные черты искусства: светский характер и гуманистическое мировоззрение. Ведущее место живописи в искусстве Италии. Периодизация искусства. Проторенессанс. Принципы искусства нового типа и художественные реформы Джотто ди Бондоне. Раннее Возрождение. Утверждение реализма, многообразие художественных школ. Новаторские приёмы в использовании античной ордерной системы. Творения Ф. Брунеллески. Творчество скульптора Донателло. Произведения Мазаччо, А. Боттичелли. Высокое Возрождение. Новые ценности в искусстве. Шедевры Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана. Позднее Возрождение. Кризис ренессансной культуры. Особенности венецианской декоративно прикладной живописи.</p>		<p>ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>
<p>Тема 3.2. Искусство Северного Возрождения</p>	<p>Содержание учебного материала: Особенности исторического развития стран Центральной Европы. Формирование национальной школы живописи в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Ян ван Эйков, Иеронима Босха, Питера Брейгеля старшего. Искусство Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер, философские трактаты, живопись, графика. Ганс Гольбейн Младший: портретное творчество, цикл гравюр на дереве. Самостоятельная работа обучающихся. Возрождение во Франции, новаторство французского искусства. Виднейшие мастера: Ж. Фуке, Д. Клуэ, М. Коломб, Ж. Гужон.</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>
<p>Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII века</p>			
<p>Тема 4.1. Искусство Италии XVII века</p>	<p>Содержание учебного материала: Наступление феодально-католической реакции. Искусство как пропаганда светской и церковной власти. Возникновение нового стиля – барокко. Основные черты барокко Архитектура. Творчество Ф. Борромини, Л. Бернини . Живопись. Болонский академизм, основные принципы живописи. Творчество братьев Карраччи. Творчество Караваджо: реализм, введение новых реалистических жанров (натюрморт, бытовых сцен), жизненная трактовка религиозных</p>	<p>3</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>

	сюжетов. Формирование стиля барокко в живописи Пьетро да Кортона, Б. Строцци, Д. Фети.		
Тема 4.2. Искусство Испании XVII века	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Своеобразие исторического пути Испании. Господство религиозных мировоззрений. Готическое направление в искусстве. Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкес, картины в жанре «бодегонес».		
Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII века	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс – основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк – мастер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс – мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из крестьянской жизни.		
Тема 4.4. Искусство	Содержание учебного материала:	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

во Голландии XVII века	Особенности социально-экономического и политического развития Голландии. Расцвет культуры и искусства. Голландская живопись. Франс Хальс – основоположник голландской реалистической живописи, крупнейший портретист: изображение всех слоев общества («Цыганка», «Малле Баббе» и др.) Бембрант ван Рйен – крупнейший художник голландского и мирового искусства: широта тематического диапазона, психологизм и глубина сюжетов и образов, портретная живопись, гравюры и офорты, основные вехи художественного творчества («Св. Семейство», «Даная», «автопортрет с Саскией на коленях», «ночной дозор», «Возвращение блудного сына» и др.).		ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Бытовой жанр в творчестве Адриана ван Остаде, Яна Стена, Питера де Хоха, Яна Вермера Дельфтского. Творчество Якоба ван Рейсдаля, Питера Класса, Виллема Хеда, Виллема Кальфа, Абрахама ван Бейрона, Герарда Терборха.		
Тема 4.5. искусство Франции XVII века	Содержание учебного материала:	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Борьба абсолютизма с феодализмом. Внедрение буржуазной экономим. Формирование культуры барокко, классицизма, реализма. Архитектура. Архитекторы А. Маисар, А. Ленотр, Ф. Орбэ. Соединение черт классицизма и барокко. Версальский дворец, парк. Никола Пуссен: влияние античности, эпохи Возрождения, поиски гармонии человека и природы, картины «Царство Флоры», «Спящая Венера», «Аркадские пастухи» и др., программные произведения строгого классицизма на сюжеты поэм Тасса «Смерть Германика», «Танкред и Эрминия». Клод Лорен – создатель идеализированного классического пейзажа: «Морской пейзаж с анисом», «Полдень», «Вечер», «Ночь», «Утро»; ввод в пейзажи жанровых сцен.		
	Самостоятельная работа обучающихся.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Скульптура. Общая характеристика. Творчество П. Пюже. Живопись, графика. Реализм бытового жанра. Своеобразие творчества Жака Калло: народные традиции, юмор, гравюры, офорты, серии «Каприччи» и «Бедствия войны». Жорж де Латур: трактовка религиозных тем в бытовом плане, картины «Новорожденный», «Св. Себастьян, оплакиваемы св. Ириной» и др. Луи Ленен – художник-реалист: изображение трудовых будней, картины		

	«крестьянская трапеза», «Молитва перед обедом», «Семейство молочницы» и др.		
Раздел 5. Западноевропейское искусство XVIII века			
Тема 5.1. Искусство Франции XVIII века	Содержание учебного материала: Краткий исторический обзор положения Франции в XVIII веке. Реалистическое отражение жизни и освободительных идей в искусстве. Два этапа в развитии искусства: завершение поздних форм барокко и переход в новый стиль рококо. Зарождение классицизма. Живопись. Стиль рококо и его художественный язык: декоративность, «галлантные» темы, мифологические сюжеты, поэтическая меланхолия образов. Антуан Ватто, Франсуа Буше, О. Фрагонар. Жан Батист Грез: сентиментализм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Самостоятельная работа обучающихся. Архитектура. Строительство Парижа. Расцвет нового художественного направления в 50-40-е годы. Городской дом-отель: интерьер отеля Субиз (архитектор Жармен Бофран). Архитекторы Жан Анж Габриэль, Жак Дермен Суфло. Скульптура. Грация, непринужденность, простота, лаконизм, героические образы. Этьен Морис Фальконе «Медный всадник». Дан Антуан Гудон: скульптурные портреты Руссо, Дидро, Вольтера.		
Тема 5.2. Искусство Англии XVIII века	Самостоятельная работа обучающихся. XVIII в. – расцвет английской культуры, искусства. Развитие философии, литературы: Томас Мор, Уильям Шекспир, Джонатан Свифт, Даниэль Дефо. Живопись. Социально-критические темы в искусстве. Становление и расцвет национальной живописи XVIII в. Уильям Хогарт – основоположник критического реализма «Модный брак», «Выборы в парламент», портреты. Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 5.3. Искусство Италии XVIII века	Самостоятельная работа обучающихся.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

века	Рим – центр итальянской и европейской художественной жизни. Раскопки Помпеи и Геркуланума. Интерес к античной культуре. Работа И. Винкельмана «История искусства древности» и ее воздействие на формирование классицизма. Архитектура. Развитие живописной пространственной композиции. Базилики. Живопись. Венецианская школа. Джованни Баттиста Тьеполо – последний представитель барокко, декоратор, живописец, график: работы в Италии, Германии, Испании, России. Франческо Гварди. Антонио Каналетто.		ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Раздел 6. Искусство Западной Европы XIX – XX вв.			
Тема 6.1 Искусство Англии XIX – XX вв.	Самостоятельная работа обучающихся Утверждение капитализма. Быстрые темпы экономического развития. Обострение классовых противоречий. Преследование передовых деятелей культуры. Живопись. Школы живописи. Джон Констебль – новатор в создании реалистического пейзажа: заложение основ пленэрной живописи. Джозеф Уильям Тернер: картины на мифологические и исторические сюжеты, пейзажи, драматизм мироощущения, синтез цветовых и световых эффектов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 6.2. Искусство Испании XIX – XX вв.	Содержание учебного материала: Гнет испанского абсолютизма, инквизиция. Отсталость страны, бедственное положение народа. Нашествие Наполеона и национально-освободительная война. Влияние общественно-политической обстановки на культуру, отражение в искусстве трагической судьбы народа. Живопись. Франсиско Гойя – великий испанский художник. Влияние французской революции на его творчество. Революционный реализм. Периоды творчества. Серия шпалер, портреты, исторические картины, политическая сатира, серия офортов «Каприччос», графическая серия «Бедствия войны» и др., роспись «Дома глухого».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 6.3. Искусство Франции XIX – XX вв.	Содержание учебного материала: Искусство наполеоновской Франции. Стиль ампир. Классицизм как выражение рационализма. Формирование романтизма, критического реализма, импрессионизма, постимпрессионизма. Архитектура. Стиль ампир, основные черты. Триумфальные арки,obelisks, биржи, дворцы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,

	<p>Скульптура. Синтез архитектуры и скульптуры. Упразднение круглой скульптуры, применение барельефа. Признаки стилизаторства и эклектики в ампире. Живопись. Жак Луи Давид. Роль античного искусства и эпохи Возрождения в ранних работах. Пафос революционного призыва в картине «Клятва Горациев». Исторические картины, портреты Бонапарта.</p> <p>Жан Огюст Доменик Энгр, классическое направление, уход от жизни в мир идеального.</p> <p>Теодор Жерико – основоположник революционного романтизма. Интерес к внутреннему миру человека.</p> <p>Эжен Делакруа – истинный представитель романтизма. Напряженность, трагичность, колорит. Картины на сюжеты Данте. Аллегорический образ революции в картине «Свобода, ведущая народ».</p> <p>Оноре Домье: политическая сатира. Образы трудового народа.</p> <p>Пейзажная живопись в творчестве К. Коро.</p> <p>Барбизонская школа. Реалистическая передача природы, борьба против мещански-ограниченного реакционного салонного искусства. Т. Руссо, Ш. Ф. Добиньи. Тема тяжелой доли крестьянина-труженика в картинах Ж. Ф. Милле, Г. Курбе.</p> <p>Эдуард Мане – основоположник нового течения – импрессионизма. Определение импрессионизма и его особенности. Эдгар Дега, Клод Моне.</p> <p>Пейзажная живопись. К.Писсарро, Д. Сислей. Жанровый сюжет, портреты. О. Ренуар.</p> <p>Неоимпрессионизм в творчестве Ж. Сера, П. Синьяка.</p> <p>Постимпрессионизм, условность термина. П. Сезан, Ван Гог, Поль Гоген.</p> <p>Группа «Наби». Разнообразие жанров живописи. Творчество Бонара.</p>		ПК 3.3.
<p>Тема 6.4. Европейское искусство XX века</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Развитие стиля модерн в Бельгии, Великобритании, США; рационализм и функционализм во Франции. Космополитическая универсальная концепция архитектуры. Урбанистическая теория строительства. Творчество скульптора О.Родена и его учеников. Модернистские течения: кубизм, конструктивизм, сюрреализм. Мемориальная скульптура. Авангардизм в творчестве П. Пикассо.</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09.</p> <p>ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>

	Самостоятельная работа обучающихся.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	1. Искусство поп-арта: раскрытие эстетической ценности массовой продукции, язык средств массовой коммуникации. 2. Декоративно прикладное искусство: художественное стекло, дизайн мебели, осветительных приборов, стайлинг, ювелирные украшения.		
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Ильина, Т.В. История искусства западной европы. от античности до наших дней: Учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина [Текст]. - Люберцы: Юрайт, 2016;
2. Гнедич, П.П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. От Древнего Египта до средневековой Европы / П.П. Гнедич [Текст]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015;
3. Блохина И.В., Всемирная история архитектуры и стилей [Текст] / Ирина Блохина.- М.: Аст, 2016;
4. Бохм-Дюшен М., Современное искусство [Текст] / Моника Бохм-Дюшен, Джанет Кук.- М.: АСТ, Астрель, 2015;
5. Гнедич, П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П. Гнедич [Текст] . - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР // URL: <http://artyx.ru/art/> (дата обращения: 08.12.2016);
2. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика // URL: <http://iskusstvu.ru/> (дата обращения: 08.12.2016);
3. История искусств // URL: <http://cvetamira.ru/> (дата обращения: 08.12.2016);
4. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arthistory.ru/> (дата обращения: 08.12.2016).

5. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arts-museum.ru/>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Искусство. Всемирная история [Текст] / ред. Стивен Фарсинг.- М.: Магма, 2016;
2. Коробова, Г.А. История искусств: Учебное пособие / Г.А. Коробова; Под науч. ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
3. Опимах И., Живописные истории. О великих полотнах, их создателях и героях [Текст] / Ирина Опимах.- М.: Ломоносов, 2016;
4. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Учебное пособие [Текст] / Галина Коробова, Лариса Корсикова, Людмила Штомпель, Екатерина Липец, Елена Чичина.- М.: Лань, Планета музыки, 2015;
5. Райдил Л., Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] /Лиз Райдил.- М.: Рипол Классик, 2015;
6. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова [Текст] . - М.: Академия, 2012;
7. Трофимова, Т.И. История искусств (для бакалавров) / Т.И. Трофимова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
8. Шестаков В.П. История истории искусства: От Плиния до наших дней / В.П. Шестаков [Текст]. - М.: Ленанд, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
анализ исторических особенностей эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, тестирование, устный опрос
ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, устный опрос

применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты
знать основы искусствоведения	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, тестирование, устный опрос
знать историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, устный опрос
знать характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Рефераты, тестирование, устный опрос
знать первоисточники искусствоведческой литературы	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты

Приложение П.9

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	154
Самостоятельная работа	66
Объем образовательной программы	220
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	154
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	66
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		96	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	18	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
Самостоятельная работа обучающихся	12		
1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
	2. Выполнить упражнение по распределению света и тени		
Тема 2. Рисунок	Содержание учебного материала	22	ОК 01 ОК 02 ОК 03

натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12	ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	9. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	11. Рисунок натюрморта.		
	12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала	22	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	13. Освоение приемов живописи.		
	14. Техника работы красками и кистью Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
	15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	10		
Раздел 2. Изображение головы человека.		72	
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала	56	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	16. Рисунок головы человека.		
17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.			

	18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.	16	
	2.Посещение выставки портретного рисунка.		
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.		52	
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	36	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.		
	25. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	27. Цветовые техники.		
	28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, куд-			

	ри, жгут, плетение.		
	30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
	31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.	16	
Всего:		220	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Зачёт</p> <p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> <p>Экзамен</p>

Приложение П.10

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА**

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Эстетика"

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
Самостоятельная работа	12
Объем образовательной программы	40
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация проводится в форме Зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука.		20	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики .		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Самостоятельная работа обучающихся:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа		
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.	4	

	4. Средневековая эстетика.		
	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Подготовка сообщений: 1. Семь древних чудес света. 2. Семь древнейших чудес света. 3. Семь средневековых чудес света. 4. Семь чудес света эпохи Возрождения. 5. Семь чудес света эпохи классицизма.	2	
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала:		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.	4	
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века.			
Тема 1.4. Основные	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03

категории эстетики	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.			
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.		20	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
	3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала:	2	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».		
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)			
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.			

	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.		
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала:	3	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»		
ИТОГО	40		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст].-М.: Юнити-Дана, 2016.
2. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт, 2016.
3. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2014.
4. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016.
5. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2016.
6. Чернышевский Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017.
7. Бычков В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства /Виктор Бычков [Текст].- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2016.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016) ;
2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. — URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php;
3. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Боров. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html;
4. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;

5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php;

6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.</p>	<p>Тестирование. Практические задания по работе с терминологией;</p>
<p>знания: история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>		<p>Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера;</p> <p>Эссе</p>

Приложение П.11

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Санитария и гигиена парикмахерских услуг"

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.	применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке; выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны; выполнять правила личной гигиены; определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;	санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; основы гигиены парикмахерских услуг; введение в микробиологию и эпидемиологию; классификацию кожных болезней; болезни, передаваемые контактно-бытовым путем;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
Самостоятельная работа	12
Объем образовательной программы	40
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация проводится в форме	Зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональная гигиена в сфере парикмахерских услуг		14	
Тема 1.1. Основы организации труда в парикмахерском деле	Содержание учебного материала 1. Право на организацию трудовой деятельности. 2. Организация условий труда. 3. Факторы, влияющие на работоспособность человека. 4. Классификация условий труда. 5. Влияние здорового образа жизни на трудовую деятельность сотрудников организации. 6. Особенности труда парикмахеров	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
Тема 1.2. Санитарные требования к устройству, оборудованию и содержанию предприятий, ока-	Содержание учебного материала 1. Действующие документы, регламентирующие вопросы размещения, устройства и оборудования предприятий сферы парикмахерских услуг (строительные и санитарные нормы и правила).	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2.

зывающих парикмахерские услуги	2. Требования к размещению предприятий, составу и площади помещений, оснащению помещений системами жизнеобеспечения, внутренней отделке помещений, отоплению, вентиляции, внутренней среде и освещению помещений.		ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания парикмахерских и салонов.		
	4. Значение уборки помещений.		
	5. Требования к парикмахерскому белью; хранение и стирка белья.		
	6. Требования к организации и проведению санитарно гигиенических и противоэпидемических мероприятий.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Изучение нормативных документов: СанПиН 2.1.2.2631-10. Парикмахерские и косметические услуги; инструкция по охране труда для парикмахера			
Тема 1.3. Санитарно эпидемиологические требования к дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Цели и задачи дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания в салонах-парикмахерских.		
	2. Методы обеззараживания инструментов и зоны обслуживания.		
	3. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера.		
	4. Дезинфекция парикмахерского белья.		
	5. Утилизация отходов использованных материалов и волос.		
	6. Уборка помещений–основных (зоны обслуживания и др.) и вспомогательных: сред-		

	ства и режим уборки помещений, требования к персоналу по уборке помещений.		
	7. Контроль качества проведения стерилизации и дезинфекции инструментов и зоны обслуживания		
	8. Дезинфицирующие средства, их назначение и санитарные требования к ним.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Создание презентации «Методы дезинфекции инструментов и зоны обслуживания»		
Тема 1.4. Санитарно-гигиенические требования к условиям труда и личной гигиене исполнителей парикмахерских услуг, к выполнению различных видов парикмахерских работ	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Понятие о личной гигиене исполнителя парикмахерских услуг и её значение. Требования к спецодежде.		
	2. Требования к состоянию здоровья исполнителей парикмахерских услуг.		
	3. Профессиональные заболевания и производственные факторы, их вызывающие. Профилактика профессиональных заболеваний.		
	4. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала.		
	5. Понятие о защите персонала парикмахерских и салонов от ВИЧ инфекции.		
	6. Регулярные медицинские осмотры исполнителей парикмахерских услуг, порядок их проведения, личная санитарная книжка работника (парикмахера, технолога), значение профилактических медицинских осмотров.		
	7. Общие санитарно-гигиенические требования к обслуживанию потребителей при различных видах парикмахерских работ (мытьё головы, стрижка, окраска, завивка волос и др.).		

	8. Особые требования к обслуживанию детей, больных, инвалидов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Составление таблицы «Требования к состоянию здоровья исполнителей парикмахерских услуг»		
Тема 1.5. Основные правила по оказанию первой помощи при возникновении нестандартных ситуаций	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Варианты нестандартных ситуаций с потребителями услуг в парикмахерских и салонах (поражение электротоком, сердечный приступ, сосудистый криз, кровотечение, ожог, анафилактический шок и др.)		
	2. Действия сотрудника предприятия до прибытия профессиональной медицинской помощи		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Составление таблицы "первая медицинская помощь при экстремальных ситуациях, возникающий в парикмахерской"		
Раздел 2. Основы микробиологии		9	
Тема 2.1. Наука микробиология и роль микроорганизмов в природе	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Микробиология как наука.		
	2. Великие открытия учёных микробиологов; труды лауреата Нобелевской премии И.И. Мечникова.		
	3. Понятие о микроорганизмах и их жизнедеятельности.		
	4. Классификация микроорганизмов.		
	5. Группы и виды микроорганизмов, их строение и особенности.		

Тема 2.2. Виды микроорганизмов: бактерии, вирусы, грибы	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Физиология микроорганизмов.		
	2. Микроорганизмы в окружающей среде. Изменчивость микроорганизмов.		
	3. Микрофлора воздуха, воды, почвы.		
	4. Естественная микрофлора человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1. Составление теста (таблицы) на тему «Микроорганизмы в окружающей среде. Физиология микроорганизмов»			
Тема 2.3. Действие факторов внешней среды на микроорганизмы	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Факторы внешней среды, влияющие на жизнедеятельность микроорганизмов.		
	2. Действие физических факторов.		
	3. Действие химических факторов.		
	4. Действие биологических факторов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Составление таблицы "Факторы, оказывающие воздействие на бактерии - губительное и живительное"			
Раздел 3. Основы эпидемиологии		8	
Тема 3.1. Факторы воздействия патогенных микроор-	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09
	1. Понятие о науке эпидемиологии, история её возникновения и развития.		

ганизмов на организм человека	2. Понятие о патогенных микроорганизмах и инфекциях. Факторы патогенности.		ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	3. Характеристика эпидемического процесса.		
	4. Влияние среды обитания возбудителя на эпидемический процесс.		
	5. Классификация возбудителей		
	6. Механизмы передачи инфекции.		
	7. Общая характеристика инфекционных заболеваний.		
Тема 3.2. Противоэпидемические мероприятия	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Характеристика противоэпидемических мероприятий.		
	2. Противоэпидемические мероприятия по изоляции источника инфекции.		
	3. Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекций.		
	4. Противоэпидемические мероприятия по созданию иммунитета к заболеваниям.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
Составить таблицы: "Виды иммунитета", "Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекций"			
Раздел 4. Основы дерматологии		9	
Тема 4.1. Понятие о науке дерматологии	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК
	1. Дерматология, как наука.		
	2. Пути проникновения в организм возбудителя кожных заболеваний.		
	3. Морфологические признаки кожных заболеваний.		

	4. Характеристика болезней, передаваемых парентеральным путем.		3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Подбор теоретического и иллюстративного материала для создания презентации: "Классификация кожных болезней"		
Тема 4.2. Классификация кожных болезней	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	1. Клинические признаки и диагностика кожных заболеваний.		
	2. Кожные болезни, вызываемые микроорганизмами - виды, причины, внешние признаки, профилактика.		
	3. Гнойничковые заболевания кожи		
	4. Паразитарные заболевания.		
	5. Болезни, передаваемые воздушно-капельным путём.		
	6. Грибковые заболевания кожи, волос и ногтей: их виды, проявления, механизмы передачи, профилактика.		
	7. Профессиональные заболевания парикмахеров (дерматиты, экзема, аллергия, варикозное расширение вен и др.)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Создание презентации: "Классификация кожных болезней"			
Тема 4.3. Гигиенический уход за волосами, кожей и ногтями	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2.
	Правила ухода за волосами. Уход за волосами разных типов.		
	Повреждённые волосы и уход за ними.		

	Рекомендации по уходу за повреждёнными волосами.		ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
	Уход за кожей. Уход за ногтями.		
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

1. О защите прав потребителей: федеральный закон от 07.02.1992 ФЗ-№ 230 (в ред. от 23.07.2008, с изм. от 03.06.2011) ;

2. О санитарно эпидемиологическом благополучии населения: федеральный закон от 30.03.1999 № 52 ФЗ (с изм. от 01.12.2012) ;

3. СанПиН 2.1.2.1631-10. Санитарно эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. (с изменениями - Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.01.2014г. №4 внесены изменения в СанПиН 2.1.2.2631-10 . Документ зарегистрирован в Минюсте России 04.03.2014г.) ;

4. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. – М.: Академия, Московские учебники, 2016. ;

5. Уайт Г. Атлас по дерматологии. – М.: ГЭОТАР Медиа, 2015;

6. Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. – М.: Академия, 2014.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Об утверждении СанПиН 2.1.2.2631 10: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18 мая 2010 г. № 59 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maksal.ru/documents/san_normy_v_salonah.php;

2. Дерматолог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dermatological.ru;

3. Кожа, её строение и функции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.infopite.ru/cosmetik/skin3.html;

4. Трихология: наука о волосах и коже головы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.trichology.ru.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Об основах охраны труда в Российской Федерации: федеральный закон от 17.07.1999 №181 ФЗ (в ред. Федеральных законов от 20.05.2002 № 53 ФЗ, от 10.01.2003 № 15 ФЗ, от 09.05.2005 № 45 ФЗ) ;
2. Инструкция по охране труда для парикмахера [утв. Минтрудом РФ 18.05.2012].
3. Ахтямов С.М. Практическая дерматокосметология. – М.: Медицина, 2012;
4. Дрибноход Ю.Ю. Руководство по лечению и уходу за волосами. – СПб.: Нива, 2012;
5. Караев Р.Н. Медицинская косметология. – М.: Медицина, 2012;
6. Краева Э.Л., Бакулина Н.А. Микробиология. – М.: Медицина, 2011.
7. Емцев, В. Т. Микробиология : учебник для СПО / В. Т. Емцев, Е. Н. Мишустин. — 8-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03105-8. <https://www.biblio-online.ru/viewer/D81C617B-DA6A-47A3-9C8D-6358B3AACF66#page/1>
8. Емцев, В. Т. Общая микробиология : учебник для СПО / В. Т. Емцев, Е. Н. Мишустин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02982-6. <https://www.biblio-online.ru/viewer/ED124193-67D3-49D4-8938-0CC1115DF932#page/1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения:</p> <p>применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке; выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны; выполнять правила личной гигиены; определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;</p> <p>знания:</p> <p>классификацию кожных болезней; болезней, передаваемых контактно-бытовым путем; основы гигиены парикмахерских услуг; санитарных норм и требований в сфере парикмахерских услуг</p>	75% правильных ответов	Контрольные тесты, индивидуальные задания, зачёт. Экспертная оценка.

Приложение П.12

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы анатомии и физиологии кожи и волос

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 9. ПК1.3. ПК1.4. ПК 3.1.	анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине; применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.	виды и типы волос; особенности роста волос на голове; основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; основные функции кожи, физиологию роста волос; основы пигментации волос; виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	24
Самостоятельная работа	10
Объем образовательной программы	34
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы (если предусмотрено)	8
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы анатомии кожи и её производных.	10	
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала:	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09
	1. Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний для парикмахера-модельера.		
	2. Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства.		
	3. Общие краткие данные о строении организма человека и его элементов строения: общее представление о строении клетки, свойствах, функциях; общее представление о тканях, классификация, определение, строение, функции тканей организма человека; общее представление об органах, их составах, формах, функциях; понятие о системе органов их основных функциях, аппаратах органов; определение целостного организма, системы объединения организма.		
4. Понятие о саморегуляции, как физиологической функции – основы механизм поддержания жизнедеятельности организма.			
Тема 2. Топография, морфология кожи и волос.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
	1. Общее понятие о кожи и её производных, их значение для организма.		
	2. Морфологическое строение кожи и волоса.		
Тема 3. Анатомическое строение	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3
	1. Анатомическое строение эпидермиса.		

кожи.	2. Понятие перхоти, жирности кожи и волос, работы желез кожи и образование водно -липидной мантии, значение для работы с волосом , его особенности роста в разные возрастные периоды жизни человека.		
	3. Основы анатомического строения дермы - основной кожи.		
	4. Основы анатомического строения гиподермы.		
Тема 4. Анатомическое строение волоса и основы строения ногтя.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
	1. Основы анатомического строения корня волоса и фолликула, значение для работы с волосом.		
	2. Анатомическое строение стержня, особенности изменение стержня под воздействием технологий.		
	3. Пигменты волос и цвет волос.		
	4. Основы строения ногтя.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
1. Лабораторная работа. Исследование гистологического строения коги и волоса.			
Раздел II.	Основы физиологии кожи и её производных.	6	
Тема 1. Основные функции кожи.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
	Понятие о функциях кожи: Защитной, рецепторной, терморегулирующей, дыхательной, экскреторной, резорбционной, обменной.		
Тема 2. Основы физиологии роста	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09
	1.Цикл жизни волос. Фазы развития фолликула и волоса.		

волос.	2. Причины облысения, факторы влияющие на скорость облысения.		ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
	3. Современные методы борьбы с замедлением роста волос и выпадением волос. Понятие о триходиагностике.		
	4. Использование триходиагностики в парикмахерском искусстве.		
Тема 3. Общее представление о жидкой среде организма человека.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.3.1.
	1. Понятие жидкой среды организма и её значение в функционировании организма и органа – кожи.		
	2. Кровь- строение, свойства, понятие о группах и Rh – факторе, понятие о сосудистой системе человека.		
	3. Межклеточная жидкость и лимфа – строение, значение, понятие о лимфатической системе.		
	4. Понятие о кровотоке и лимфатоке кожи, значение для функционирования желёз, мышц, клеток, волосяных фолликулов.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	2	
	2. Лабораторная работа. Исследование гистологии физиологии роста волоса.		
Раздел III.	Элементарные основы биохимических процессов кожи и волос.	8	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09
Тема 1. Основы биохимических процессов.	Содержание учебного материала	2	ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4
	1. Понятие старения кожи и волос.		
	2. Участие кожи в обменных процессах организма.		
	3. Водно-солевой обмен кожи.		
	4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.		

	5. Понятия структуры белка на примере кератина.		
Тема 2. Белки кожи и волос.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4
	1. Специфические белки кожи их свойства.		
	2. Специфические белки волос их свойства, особенности химических связей мягкого и твёрдого кератина.		
	3. Проявление свойств кератина волос во взаимодействии с химическим воздействием препаратов.		
Тема 3. Понятие об основных специфических обменных процессах кожи и волос.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4
	1. Общее понятие: о кератинизации кожи и волос.		
	2. О меланизации кожи и волос, пигментации кожи и волос.		
	3. Образование водно-липидной мантии кожи.		
	4. Особенности воздействия технологий парикмахерских работ на кожу головы и волосы.		
Тематика практических занятий и лабораторных работ	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4	
1. Практическая работа. Воздействие технологий парикмахерского искусства на волосы.			
Самостоятельная работа обучающихся			
	1. Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства. 2. Общее понятие о коже и её производных, их значение для организма.	10	
ИТОГО		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено наличие учебного кабинета **"Медико-биологических дисциплин"**; оснащенного оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- микроскопы
- гистологические препараты кои, волос, ногтей
- барельефные пособия по коже и строению кожи, волос и ногтей.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Липченко В.Я. Атлас нормальной анатомии человека.- М.: Медицина, 2012.
2. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека.- Р-на-Д.: Феникс, 2012.
3. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос.- М.: Академия, 2016.
4. Прищепа И.М. Анатомия человека.- Мн.: Новое знание, 2015.
5. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. <https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1>
7. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. <https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1>
8. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. <https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1>
9. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

- 1) [http://www.booksmed.com/;](http://www.booksmed.com/)
- 2) [http://www.e-anatomy.ru/;](http://www.e-anatomy.ru/)
- 3) [http://medulka.ru/;](http://medulka.ru/)
- 4) [http://www.book.ru/;](http://www.book.ru/)
- 5) [https://ibook.1september.ru/#/profile.](https://ibook.1september.ru/#/profile)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кошевенко Ю.Н. Кожа человека – М, Медицина, 2016;
2. Смольяникова Н.В., Фалина Е.Ф., Сагун В.А. Анатомия и физиология, М, Изд.гр. «ГЭОТАР-Медиа», 2015;
3. Дрибноход Ю. Здоровье вашей кожи – справочник, СПб, Весь, 2012;
4. Самусёв Р.П. Атлас анатомии человека- М, Оникс 21 век, 2012;
5. Морголина А.А., Эрнандес Е.М., Зайкина О.Э.- М, Косметика и медицина, 2014;
6. Les nouvelles esthétiques (Нувель Эстетик) - русское издание журнала по прикладной эстетике, М, с 1996, 2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения: анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине;</p> <p>применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.</p> <p>Знания: виды и типы волос; особенности роста волос на голове; основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; основные функции кожи, физиологию роста волос; основы пигментации волос; виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК.1.1 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды</p> <p>ПК.1.3 Выполнять сложные прически на волосах различной</p>	<p>домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</p> <p>- практические задания по работе с обучением зарисовки схем строения</p> <p>- практические индивидуальные задания;</p> <p>- тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- зачётная работа</p>

<p>услуг на кожу головы и волосы.</p> <p>основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p> <p>ПК.1.4 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p> <p>ПК.3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p>	
--	--	--

Приложение П.13

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной рабочей программы Материаловедение

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4.	<p>Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;</p> <p>предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;</p>	<p>основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;</p> <p>основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;</p> <p>состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);</p>
ОК 01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для</p>

	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы,

	рамках профессиональной деятельности по специальности	задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
Самостоятельная работа	22
Объем образовательной программы	70
в том числе:	
теоретическое обучение	48
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Сырьевая база парфюмерно - косметической промышленности	14	
Тема 1.1. Краткие сведения о химической природе парфюмерно – косметического сырья.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
	1. Классификация органических и неорганических соединений, применяемых в парфюмерно – косметической промышленности, парикмахерских и косметических работах		
	2. Типы и виды химических реакций, условия и особенности их протекания		
	3. Состояние веществ в природе, смеси и растворы, их свойства; факторы, влияющие на растворимость веществ, закон Осмоса, понятие поверхностно- активного натяжения		
	4. Кислотность и щёлочность среды; особенности воздействия на кожу и волосы препаратов с различным показателем РН . Растворы истинные, коллоидные, суспензии и взвеси, эмульсии		
Самостоятельная работа обучающихся		2	

	освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам		
Тема 1.2	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
Сырьё для изготовления парфюмерно - косметических препаратов.	1. требования к сырью для изготовления парфюмерно - косметических препаратов		
	2. классификация по различным признакам (происхождение, характер воздействия на кожу и волосы и т.п.)		
	3. вода , ее свойства; растворители и разбавители; их назначение, классификация, свойства, действие		
	4. жиры и масла: классификация, виды, состав, физико-химические свойства, способы получения и особенности воздействия, возможности применения в парфюмерно - косметических препаратах		
	5. воски : классификация, виды, состав, физико-химические свойства, способы получения и особенности воздействия, возможности применения в парфюмерно - косметических препаратах, воскообразные вещества, эмульсионные воски, эмульгаторы		
	6. нефтепродукты – характеристика, особенности воздействия и применения		
	7. неорганические соединения кальция, кремния, серы: их виды, получение, свойства, значение для кожи, волос и организма человека в целом, примеры и особенности применения		
	8. коллоиды и гелеобразующие вещества, синтетические и натуральные гидроколлоиды		
	9. душистые вещества: классификация, получение, назначение, применение		
	10. красящие вещества - органические и неорганические красители и пигменты, лаки – их		

	виды, получение, свойства, применение		
	11. биологически-активные классификация, происхождение, строение, характеристика свойств, значение в жизни человека, применение в парфюмерно - косметических препаратах		
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	1. Реферат "Классификация п.к. сырья." " Составляющие п.к. препаратов" 2. Сам. работа №1 Использование растений и трав в препаратах для волос		
Раздел 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы		20	
Тема 2.1 Моющие средства.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
	1. Моющие средства - общая классификация, предъявляемые к ним требования, принцип действия		
	2. Современный ассортимент профессиональных отечественных и зарубежных препаратов		
	3. мыла: классификация, состав, свойства, особенности воздействия на кожу; подбор и применение		
	4. шампуни :основные компоненты, принцип действия, требования , предъявляемые к ним; классификация в зависимости от консистенции, назначения, характера воздействия; особенности подбора и применения		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Сам. работа №2 классификация шампуней 3-х ведущих проф. фирм		
Тема 2.2 Средства декора-	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	1. общая классификация		

тивного ухода за волосами	2. препараты для стайлинга: назначение, состав, особенности подбора, ассортимент, классификация , степени фиксации , салонные серии		ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
	3. Красители для волос – общие сведения, классификация, препараты,		
	4. принцип действия красителей 1,2,3, 4 групп, составляющие компоненты ; меры безопасности при работе, условия хранения		
	5. составы для завивки волос : общие сведения, особенности применения, меры безопасности при работе, требования, предъявляемые к препаратам, условия хранения		
	6. классификация в зависимости от показателя РН, составляющие компоненты, принцип действия, эффект; подбор и применение, ассортимент препаратов, выпускаемых отечественными и зарубежными фирмами		
	7. препараты, применяемые до и после использования составов для завивки, релаксанты - принцип действия , составляющие компоненты, особенности подбора и применения, препараты различных фирм		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Сам.работа№3 Препараты для стайлинга – новинки на парикмахерском рынке 2. Сам.работа№4 Примеры красителей 3-х ведущих проф. Фирм			
Тема 2.3	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11,
Средства лечебно - профилактического ухода за волосами и кожей головы	1. лечебно – профилактические препараты для ухода и восстановления волос, повреждённых в результате механического, термического, химического воздействий: увлажняющие, питательные, сохраняющие цвет, блеск, завиток		
	2. специальные средства для экспресс - ухода и интенсивного восстановления волос с по-		

	врежденной структурой и поверхностью и для ухода за секущимися кончиками волос		ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Реферат №2 Диагностика волос и кожи головы, применение профессиональных препаратов по уходу		
Раздел 3. Препараты и средства для ухода за кожей лица и тела.		12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 3.1 Гигиенические средства для кожи лица и тела	Содержание учебного материала	4	
	1. Понятие об основных гигиенических процедурах по уходу за лицом и телом. Группы препаратов для выполнения процедур личной		
	2. Препараты по гигиеническому уходу за кожей лица, рук, ног; их состав, воздействие на кожу, принципы подбора, способы применения, ассортимент, условия хранения		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем		
Тема 3.2	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
Лечебно - профилактические средства	Лечебно - профилактические средства для ухода за руками и ногами: средства для ухода за кожей рук и ногтями, за кожей ног и ступней, профилактические кремы для предупреждения варикозного расширения вен и боли в суставах.	4	
	2. Состав препаратов, их воздействие, принципы подбора, способы применения, современный ассортимент.		
		Самостоятельная работа обучающихся	

	освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем		
Тема 3.3	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
Средства декоративной косметики	1. Классификация средств декоративной косметики. Требования, предъявляемые к средствам декоративной косметики. Условия хранения.		
	2. Косметика для оформления глаз, её классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение		
	3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение. Губная помада: требования к ней, виды, цветовая гамма, состав, назначение, применение. Контурные карандаши для губ: состав, применение.		
	4. Грим, его состав и свойства. Вспомогательные препараты для нанесения и снятия грима. Состав и свойства грима и вспомогательных препаратов. Пудра: виды, состав, гамма цветов, свойства, применение.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем	2	
Тема 3.4	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
Средства парфюмерии	1. Общая классификация парфюмерных средств, требования к парфюмерной продукции, условия хранения. Влияние запахов на человека.		
	2. История создания духов, одеколонов, лосьонов. Духи: классификация, тональность, стойкость, группы духов, состав, применение. Одеколоны: классификация, состав, применение. Туалетная вода : назначение, классификация, состав, применение.		
	3. Лосьоны: назначение, классификация, состав, особенности воздействия, применение		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Реферат №3 Уход за телом и лицом (по материалам интернет-сайтов, модных и профессиональных журналов)		
Раздел 4. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		
Средства для дезинфекции	Дезинфицирующие и антисептические вещества, их классификация, влияние на кожу и волосы, применение. Кровоостанавливающие средства. их виды и применение		
Всего:		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Парикмахерское искусство : Материаловедение : Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Уколова А.В. - Академия (Москва), 2010. - 160 с. - (Среднее профессиональное образование).

2. Красота волос / Дрибноход Ю.Ю. - Рипол классик.М, 2012. - 176 с.: цв.ил.

3. Лечение волос : лучшие средства и методы Дегтяренко Н.И., - Современная школа (Минск), 2012. - 320 с.: ил.

4. Восстановление волос в салоне красоты : Современные методы восстановления и ухода : Для профессионалов . - Пол Джеффри - Рипол классик (Москва), 2011. - 264 с.: цв.ил.

5. Красота и здоровье ваших волос : Современные методы восстановления и ухода : Для профессионалов / Пол Джеффри. - Рипол классик (Москва), 2012. - 264 с.: цв.ил.

6. Натуральная косметика : Профессиональные методики и рекомендации специалистов / Сикорская С.В., Сикорская А.В. - Рипол классик (Москва), 2012. - 184 с.: цв.ил.

7. Косметология : Учебное пособие / Дрибноход Ю.Ю., - 4-е изд.. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2012. - 538 с. - (Среднее профессиональное образование).

8. Косметика и косметология : Словарь-справочник / Дрибноход Ю.Ю., - 2-е изд., перераб. и доп.. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2011. - 540 с. - (Справочник).

9. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00172-3. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F5229B5F-A833-410C-B3ED-CE8BF0FDC40B#page/1>

10. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. <https://www.biblio-online.ru/viewer/30B3360C-A9AF-47C1-ADA4-66F26E3C0BA4#page/1>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru/;
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru/>.

3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Дрибноход Ю.Ю., Уроки красоты : Косметология для новичков / Дрибноход, Юлия Юрьевна, Автор. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2011. - 283 с.: цв.ил.. - (Авангард).
2. Райман Д., Домашний парфюмер : Настольная книга по ароматерапии. Запахи и ароматы / Райман Даниэль, Автор. - Рипол классик (Москва), 2012. - 240 с.

Журналы Hair's how.

1. Журналы Coitture.
2. Журналы You Professional.
3. Журналы «Долорес».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных видов сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности; - основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; - состава и свойств материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос <p>Умения: в области применения материалов: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски,</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4</p> <p>75% правильных ответов</p>	<p>Реферат</p> <p>Тестирование</p> <p>Экзамен</p>

лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учётом нормы расходов		
--	--	--

Приложение П.14

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Пластическая анатомия"

1.1. Область применения примерной программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
Самостоятельная работа \ Объем образовательной программы	10 34
в том числе:	

теоретическое обучение	24
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.	6	
Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала.:	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.		
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних		
Тема 3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09
	1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор		

	коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		ПК.2.1 ПК.2.3
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	1. Общая характеристика костной системы . Общая характеристика черепа · 2. Практическая работа: закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека.	2	
Раздел II.	Ученье о мышцах.	6	
Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала		ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	1	
Тема 2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала		ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	1	
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала		ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	1	

Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
	Практическая работа: 1.Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека 2.Выполнить практические работы		
Раздел III. Основы ученья о пропорциях.		12	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).		
Тема 2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		
Тема 3. Основы	Содержание учебного материала		ОК.01

антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	1	ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
Тема 4. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	ПК.3.1 ПК.3.2
	Практическая работа: Закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, используя интернет строение.		
ИТОГО		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета **Медико-биологических дисциплин.**

Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников.-М.: Эксмо, 2012.
2. Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник, М Юрайт, 2016.
3. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М, Элиста, АЛЛ, «Джангар» 2012.
4. Жабинский В.И., Рисунок.- М.: Инфра-М, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. <http://medulka.ru/>;
4. <http://www.book.ru/>;
5. <https://ibook.1september.ru/#/profile>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс, 2012;
2. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;
3. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство, 2012.
4. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. <https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1>

5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. <https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1>

6. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. <https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1>

7. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы,</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК.2.1 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды</p> <p>ПК.2.3 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p>	<p>- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</p> <p>- практические задания по работе с фотографиями внешности человека;</p> <p>- практические индивидуальные задания;</p> <p>- тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- зачётная работа</p>

лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	<p>ПК.3.1 Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p> <p>ПК.3.2 Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</p>	
--	---	--

Приложение П.14

**к ПООП СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 09. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства.**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Компетенции	Уметь	Знать
ОК 1- 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10	организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
Объем образовательной программы	68
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	48
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа ¹³	20
Промежуточная аттестация ¹⁴	Зачет

¹³ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

¹⁴ Проводится в форме дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I. Гражданская оборона		12	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	2	ОК.1-ОК.4, ОК.6, ОК.9, ОК.10
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций		
Тема 1.2. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала	2	ОК.1-ОК.4, ОК.6, ОК.9, ОК.10
	Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля		
	Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения		
	Тематика практических занятий		
	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК	2	
Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях, при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных	Содержание учебного материала	2	ОК.1-ОК.4, ОК.6, ОК.9, ОК.10
	Защита населения и территорий при стихийных бедствиях		
	Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах		
	Тематика практических занятий		
	Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения	2	

объектах			
Тема 1.4. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при неблагоприятной социальной обстановке	Содержание учебного материала	2	ОК.1-ОК.4, ОК.6, ОК.9, ОК.10
	Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при эпидемии		
	Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблагоприятной социальной обстановке		
Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		6	
Тема 2.1. Основы медицинских знаний. Здоровый образ жизни и его составляющие	Содержание учебного материала	2	ОК.1-ОК.4, ОК.6, ОК.9, ОК.10
	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье.		
	Правильное чередование физических и умственных нагрузок. Рациональный режим дня.		
	Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье, профилактика злоупотребления психоактивными веществами.		
	Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях		
	Первая (доврачебная) помощь при травмах, ожогах, поражении электрическим током, утоплении, перегревании, переохлаждении, обморожении, общем замерзании.		
	Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.	4	
	Тематика практических занятий		
	Отработка умений наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевого прижата артерий		
	Отработка умений наложения повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности		
	Отработка умений наложения шины на место перелома, транспортировка поражён-		

	ного		
	Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца		
Раздел 3. Основы военной службы		30	
Тема 3.1. Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации	Содержание учебного материала	30	ОК.1-ОК.4, ОК.6, ОК.9, ОК.10
	Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Гражданская оборона, ее структура и цели и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий		
	Вооруженные Силы РФ - основа обороны РФ Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Состав и структура Вооруженных сил России. Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке		
	Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России Проявление терроризма в России. Виды терроризма. Борьба с терроризмом. Террористические организации		
	Тематика практических занятий		
	Подготовка данных использования инженерных сооружений для защиты работающих и населения от чрезвычайных ситуаций		
	Организация получения средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях		
	Изучение материальной части, сборка, разборка автомата		
	Отработка строевой стойки и поворотов на месте. Повороты в движении.		
	Построение и отработка движения походным строем		
Отработка движений строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте			
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов (рефератов)			
1. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения;		20	
2. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах;			

<p>3. Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблагоприятной социальной обстановке;</p> <p>4. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье, профилактика злоупотребления психо-активными веществами.</p>		
Промежуточная аттестация в форме Зачета		
Всего:	68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором; наглядными пособиями, тренажерами и т.д.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / отв. ред. Я. Д. Вишняков. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 416 с. – ISBN 978-5-9916-9735-4
2. Безопасность жизнедеятельности : практикум : учебное пособие для СПО / отв. ред. Я. Д. Вишняков. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 249 с. – ISBN 978-5-9916-8528-3
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / отв. ред. В. П. Соломин. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с. – ISBN 978-5-534-02041-0
4. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность). В 2 ч. Ч. 1. : учебник для СПО / С. В. Белов. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 350 с. – ISBN 978-5-9916-9962-4
5. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность). В 2 ч. Ч. 2. : учебник для СПО / С. В. Белов. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 362 с. – ISBN 978-5-9916-9964-8
6. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для СПО / Г. И. Беляков. – 3 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 352 с. – ISBN 978-5-534-03180-5
7. Графкина, М. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник / М. В. Графкина, Б. Н. Нюнин, В. А. Михайлов. – Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 416 с.
8. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. – 2 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 330 с. – ISBN 978-5-534-02122-6
9. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Е.Л. Побежимова . – Москва : ИЦ «Академия», 2015. – 288 с.
10. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 245 с. – ISBN 978-5-534-03743-2
11. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/616CFB65-C2FE-4F36-B058-49534E52FD6E#page/1>

3.2.2. Дополнительные источники (печатные издания)

1. Журналы: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Военные знания». Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

2. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003г. № 794 (ред. от 16.07.09) «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»
3. Постановление Правительства РФ от 11.11.2006г. № 663 «Об утверждении положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»
4. Постановление Правительства РФ от 31.12.1999г. № 1441 (ред. 15.06.09) «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»
5. Справочная правовая система «Консультант плюс», «Гарант»
6. Учения и тренировки по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Методическое пособие под ред. Фалеева М.И. М.: Институт риска и безопасности, 2010
7. Федеральный закон от 21.12.1994г. № 68-ФЗ (ред. от 25.11.09) «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
8. Федеральный закон от 10.01.2002г. № 7-ФЗ (ред. от 14.03.09) «Об охране окружающей среды»
9. Федеральный закон от 22.07.2008г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
10. Федеральный закон от 28.03.1998г. № 53-ФЗ (ред. 21.12.09) «О воинской обязанности и воинской службе»

3.2.3. Электронные издания (ресурсы)

1. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
3. Университетская информационная система «РОССИЯ» <http://uisrussia.msu.ru/>
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <http://нэб.рф/>
5. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — URL: <http://bzhde.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме дифференцирован-

<p>при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящего на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения полученных профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>		<p>ного зачета в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменных/ устных ответов, - тестирования
<p>Умения:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне во-</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете

<p>енно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим</p>		
--	--	--